

KOMUNIKASI MEDIA & MASYARAKAT

Minggu# 12 ratno suprapto, M, Ds





HUBUNGAN DESAIN DENGAN ANTROPOLOGI



APA ITU ANTROPOLOGI?



WILLIAM A. HAVILAND:

ANTROPOLOGI ADALAH STUDITENTANG
UMAT MANUSIA, BERUSAHA MENYUSUN
GENERALISASI YANG BERMANFAAT TENTANG
MANUSIA DAN PERILAKUNYA SERTA
UNTUK MEMPEROLEH PENGERTIAN YANG
LENGKAP TENTANG KEANEKARAGAMAN
MANUSIA.



DAVID HUNTER:

ANTROPOLOGI ADALAH ILMU YANG LAHIR DARI KEINGINTAHUAN YANG TIDAK TERBATAS TENTANG UMAT MANUSIA.



KOENTJARANINGRAT:

ANTROPOLOGI ADALAH ILMU YANG MEMPELAJARI UMAT MANUSIA PADA UMUMNYA DENGAN MEMPELAJARI ANEKA WARNA, BENTUK FISIK MASYARAKAT SERTA KEBUDAYAAN YANG DIHASILKAN.



MENURUT KAMUS UMUM BAHASA INDONESIA;
ANTROPOLOGI ADALAH ILMU TENTANG
MANUSIA, TENTANG ASAL USUL, ADAT
ISTIADAT, BENTUK FISIK DAN
KEPERCAYAAN.



ILMU INI MEMILIKI CABANG:

ANTROPOLOGI BUDAYA (MENITIKBERATKAN MASALAH KEBUDAYAAN MANUSIA) DAN ANTROPOLOGI SOSIAL (MENGANALISIS ANEKA SIFAT MASYARAKAT DAN KEBUDAYAAN MANUSIA SECARA SINKRONIS).



SINGKATNYA: MEMPELAJARI MANUSIA (SESUAI DENGAN KATA **ANTROPHOS** DARI BAHASA **YUNANI** YANG BERARTI **MANUSIA**).



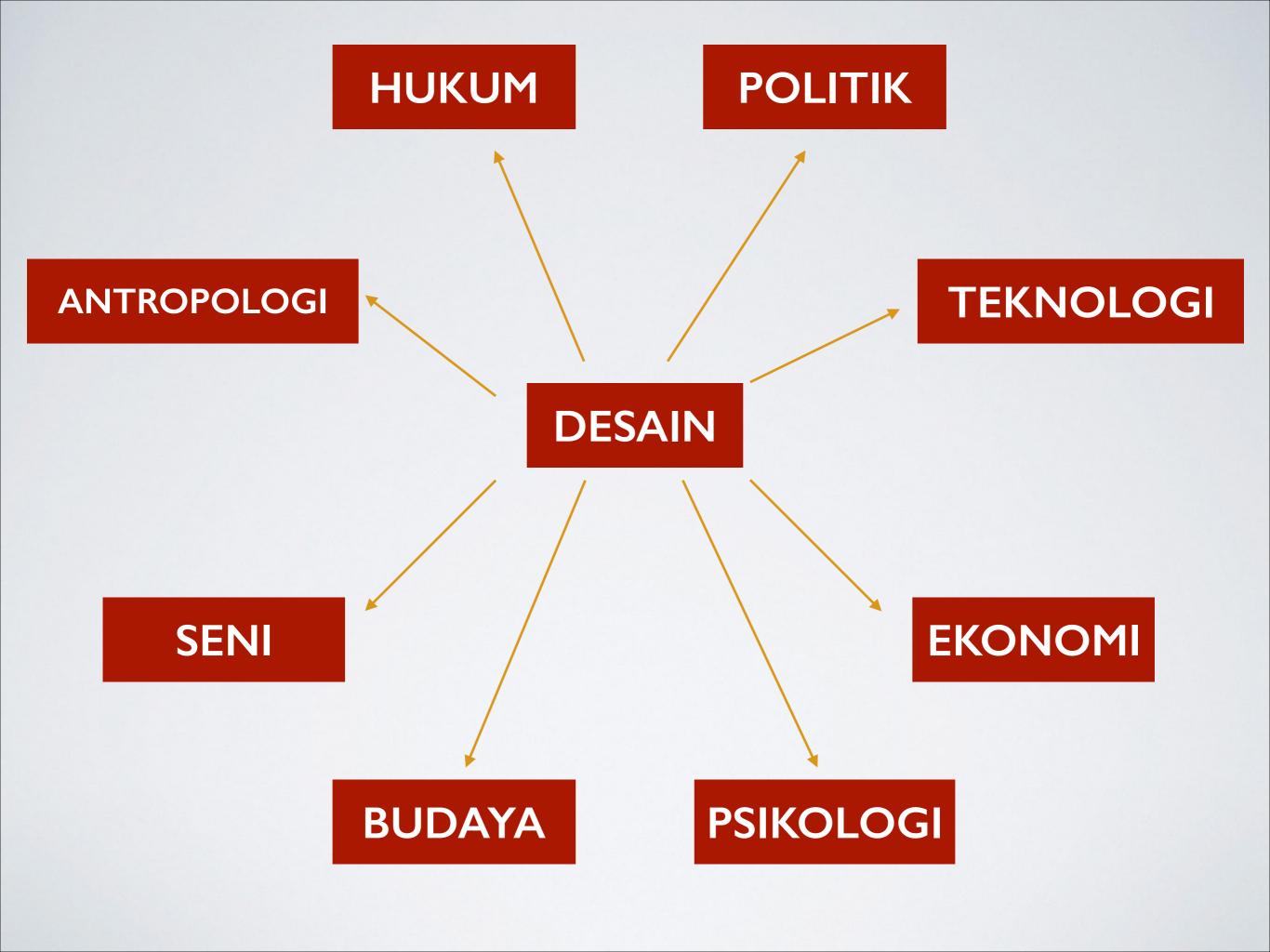


HUBUNGAN DESAIN DENGAN BUDAYA



RELASI DESAIN

DESAIN SANGAT BERHUBUNGAN BEBERAPA ASPEK, KARENA KEBERADAAN DESAIN SANGAT BERPERAN PENTING KEHIDUPAN DAN PERADABAN.





BUDAYA ATAU KEBUDAYAAN

BUDAYA ATAU KEBUDAYAAN ADALAH
PENGETAHUAN YANG BERHUBUNGAN
DENGAN IDE ATAU GAGASAN YANG
TERDAPAT DALAM PIKIRAN MANUSIA DAN
DIDALAMNYA TERKANDUNG:



PENGETAHUAN, KEPERCAYAAN, KESENIAN, MORAL, HUKUM, ADAT ISTIADAT, DAN KEMAMPUAN-KEMAMPUAN LAIN YANG DIDAPAT SESEORANG SEBAGAI ANGGOTA MASYARAKAT SEHINGGA DALAM KEHIDUPAN SEHARI-HARI, KEBUDAYAAN ITU BERSIFAT ABSTRAK.



SEDANGKAN PERWUJUDAN KEBUDAYAAN ADALAH SELURUH BENDA YANG DI BUAT OLEH MANUSIA BERDASARKAN AKAL PIKIRAN DARI MANUSIA TERSEBUT



DI REALISASIKAN DENGAN BENTUK ATAU
WUJUD BERUPA BENDA, POLA-POLA PERILAKU,
BAHASA, PERALATAN HIDUP, ORGANISASI
SOSIAL, RELIGI, SENI, DAN LAIN-LAIN DENGAN
TUJUAN UNTUK MEMBANTU MANUSIA ITU
SENDIRI.



DARI SEGI SENI, HUBUNGAN DESAIN GRAFIS DENGAN KEBUDAYAAN DI INDONESIA SANGAT BANYAK SALAH SATUNYA ADALAH WAYANG KULIT.



WAYANG KULIT SEBENARNYA SUDAH LAMA ADA DI INDONESIA TERUTAMA DI JAWA.

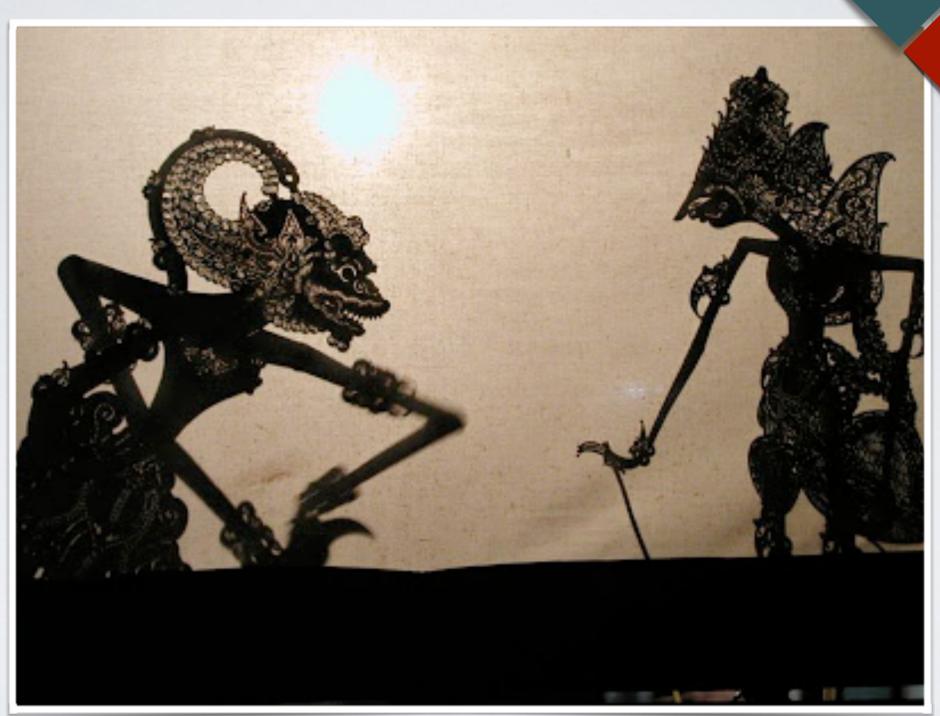
WAYANG KULIT SEBENARNYA ADALAH CERITA NARASI YANG TERKANDUNG MAKNA DENGAN WAYANG SEBAGAI OBJEK CERITANYA.







DEVE













LALU..BAGAIMANA DENGAN ASPEK LAIN YANG BERHUBUNGAN DENGAN DESAIN.