
DESAIN

???

D E S I G N

is the FUNDAMENTAL

S O U L

of a man-made creation

D E S I G N

is about demonstrating how

BEAUTIFULL

something

C A N B E

**DESIGN is a way of
CHANGING**

L I F E

and influencing

t h e f u t u r e

NIRMANA

NIRMANA

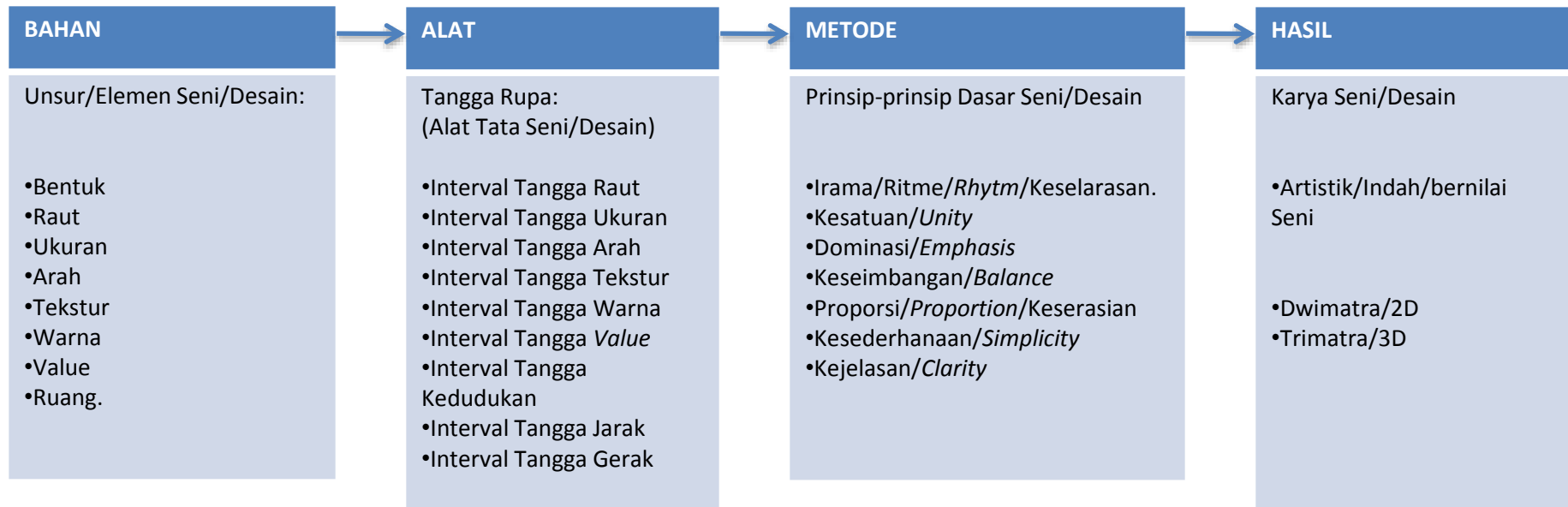
- Bahasa Jawa Kuna (Kawi) > “Tanpa Angan-Angan”.
- Sekedar menyusun unsur-unsur seni rupa dan desain atas dasar prinsip-prinsip seni dan desain untuk memperoleh karya Seni Rupa dan Desain yang memiliki nilai keindahan.
- Bisa juga diartikan “Tanpa Rupa”.
- Sekedar belajar menata rupa untuk memperoleh keindahan tanpa bermaksud untuk mewujudkannya menjadi suatu bentuk benda tertentu.

(Sanyoto,2009:6)

TUJUAN MEMPELAJARI NIRMANA

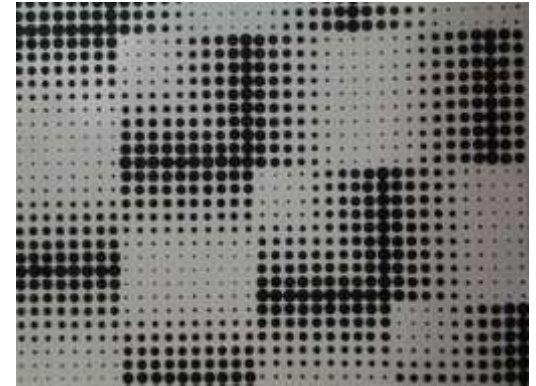
- Melatih kepekaan artistik agar memiliki visi Seni (desain) yang tinggi.
- Melatih keterampilan teknis kesenirupa (desain).
- Melatih pemahaman bahasa seni/rupa.
- Ekspresi diri.

Konsep Dasar Tata Seni Rupa dan Desain



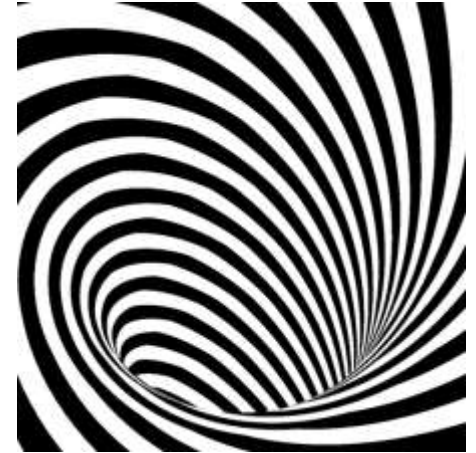
UNSUR/ELEMEN SENI & DESAIN: BENTUK

- Titik
- Garis
- Bidang
- Gempal



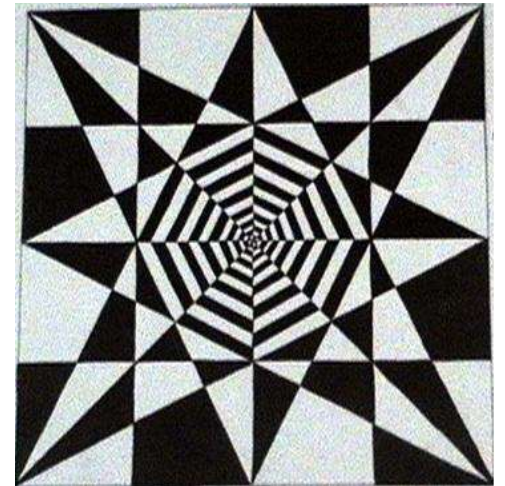
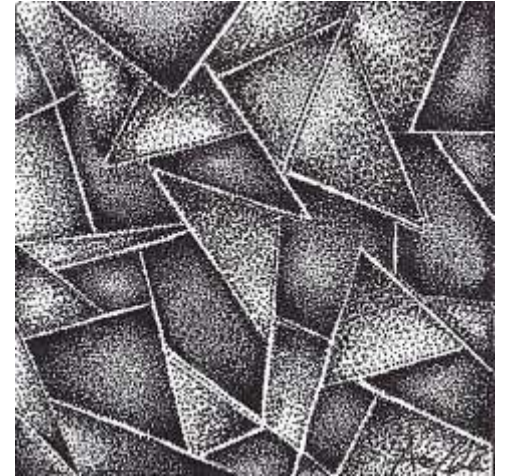
UNSUR/ELEMEN SENI & DESAIN: BENTUK

- Titik
- Garis
- Bidang
- Gempal



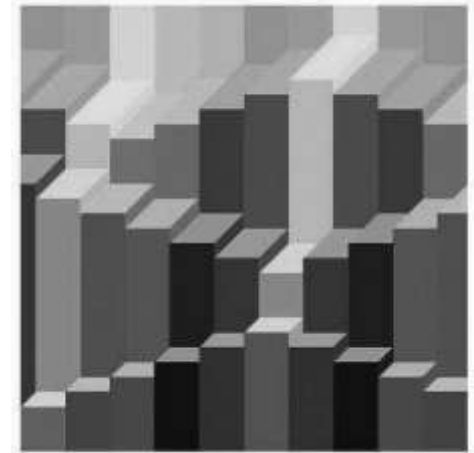
UNSUR/ELEMEN SENI & DESAIN: BENTUK

- Titik
- Garis
- Bidang
- Gempal



UNSUR/ELEMEN SENI & DESAIN: BENTUK

- Titik
- Garis
- Bidang
- Gempal



PRINSIP-PRINSIP DASAR SENI RUPA & DESAIN

1. KESATUAN (*UNITY*)

- Kesatuan merupakan salah satu prinsip dasar tata rupa yang sangat penting. Tidak adanya kesatuan dalam sebuah karya rupa akan membuat karya tersebut terlihat cerai-berai, kacau-balau yang mengakibatkan karya tersebut tidak nyaman dipandang. Prinsip ini sesungguhnya adalah prinsip hubungan.



PRINSIP-PRINSIP DASAR SENI RUPA & DESAIN

2. KESEIMBANGAN (*BALANCE*)

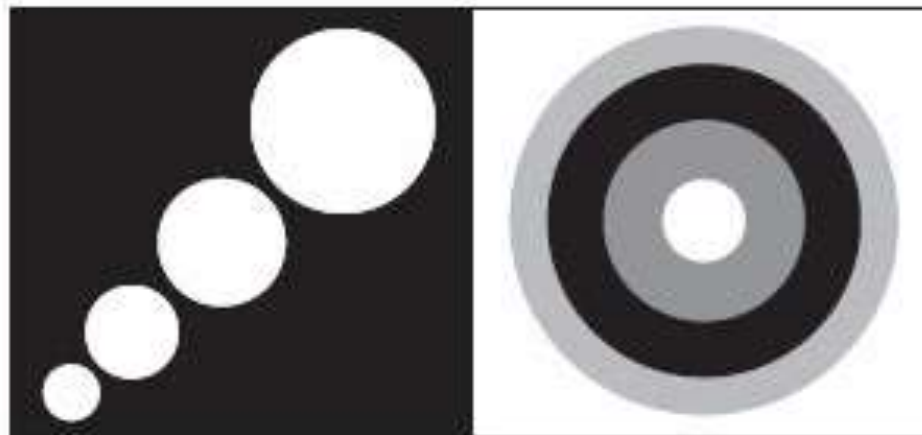
- Karya seni dan desain harus memiliki keseimbangan agar nyaman dipandang dan tidak membuat gelisah. Keseimbangan adalah keadaan yang dialami oleh suatu benda jika semua daya yang bekerja saling meniadakan. Dalam bidang seni keseimbangan ini tidak dapat diukur tapi dapat dirasakan, yaitu suatu keadaan dimana semua bagian dalam sebuah karya tidak ada yang saling membebani.



PRINSIP-PRINSIP DASAR SENI RUPA & DESAIN

3. PROPORSI (*PROPORTION*)

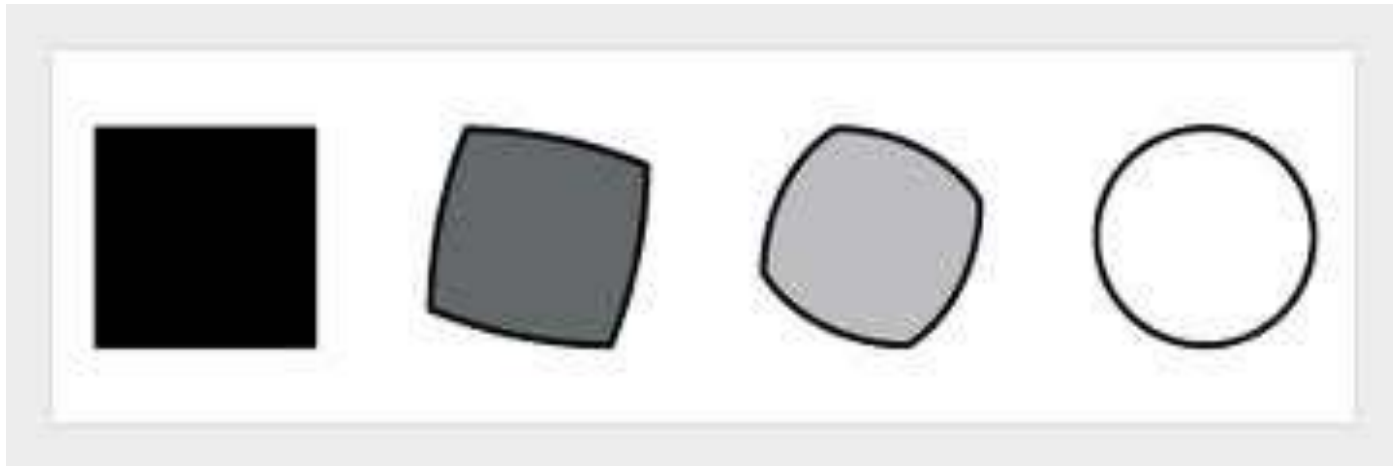
- Proporsi termasuk prinsip dasar tata rupa untuk memperoleh keserasian. Untuk memperoleh keserasian dalam sebuah karya diperlukan perbandingan – perbandingan yang tepat.



PRINSIP-PRINSIP DASAR SENI RUPA & DESAIN

4. IRAMA (*RHYTHM*)

- Irama adalah pengulangan gerak yang teratur dan terus menerus. Prinsip irama sesungguhnya adalah hubungan pengulangan dari bentuk –bentuk unsur rupa.



PRINSIP-PRINSIP DASAR SENI RUPA & DESAIN

5. DOMINASI (*DOMINATION*)

Dominasi merupakan salah satu prinsip dasar tata rupa yang harus ada dalam karya seni dan desain. Dominasi mempunyai beberapa tujuan yaitu untuk menarik perhatian, menghilangkan kebosanan dan untuk memecah keberaturan.

