

GAMBAR REKAYASA

CVL107



PROGRAM STUDI TEKNIK SIPIL

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA



Pertemuan ke-5
Gambar Prespektif

Rizka Arbaningrum, ST., MT



MENGGAMBAR REKAYASA (CVL107)

Diskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini menjelaskan tentang fungsi gambar, komponen gambar, skala gambar, jenis gambar, alat ambar (untuk menggambar secara manual serta menggambar dengan program aplikasi penggambaran), standar penggambaran. Gambar proyeksi(ortogonal, isometri, dimetri dan trimetri). Gambar tampak, gambar potongan, pengenalan program aplikasi. Penggambaran Auto CAD, teknik penggambaran dengan Auto CAD, pengaturan skala gambar, tata letak gambar, judul gambar, teknik mencetak gambar (printing plotting). Diharapkan setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa mampu membaca gambar (secara manual), serta menguasai teknik penggambaran dengan program aplikasi penggambaran (Auto CAD).

Komposisi Penilaian

- ❖ Tugas : 40 %
- ❖ Ujian Tengah Semester : 30 %
- ❖ Ujian Akhir Semester : 30 %



MENGGAMBAR REKAYASA (CVL107)

Daftar Referensi

Bielefeld, B.,(2010) Gambar Teknik. Penerbit Erlanga
Autodesk.,(2019). Autocad version 2019



MENGGAMBAR REKAYASA (CVL107)

Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

1. Pengantar Menggambar Rekayasa
2. Standarisasi Gambar Teknik
3. Gambar Proyeksi Ortografis
4. Gambar Proyeksi Aksonometri
5. Gambar Prespektif
6. Gambar Situasi dan Gambar Denah
7. Gambar Tampak dan Potongan
- 8. Ujian Tengah Semester**
9. Pengantar Gambar Struktur Bawah
10. Pengantar Gambar Struktur Atas
11. Pengantar Gambar Struktur Atas
12. Gambar Detail Atap dan Sambungan Kayu
13. Gambar Mekanikal dan Elektrikal serta Sanitasi Air Bersih dan air Kotor
14. Gambar Struktur Baja
15. Dokumen Gambar Konstruksi
- 16. Ujian Akhir Semester**



MENGGAMBAR REKAYASA (CVL107)

BAB V. GAMBAR PRESPEKTIF

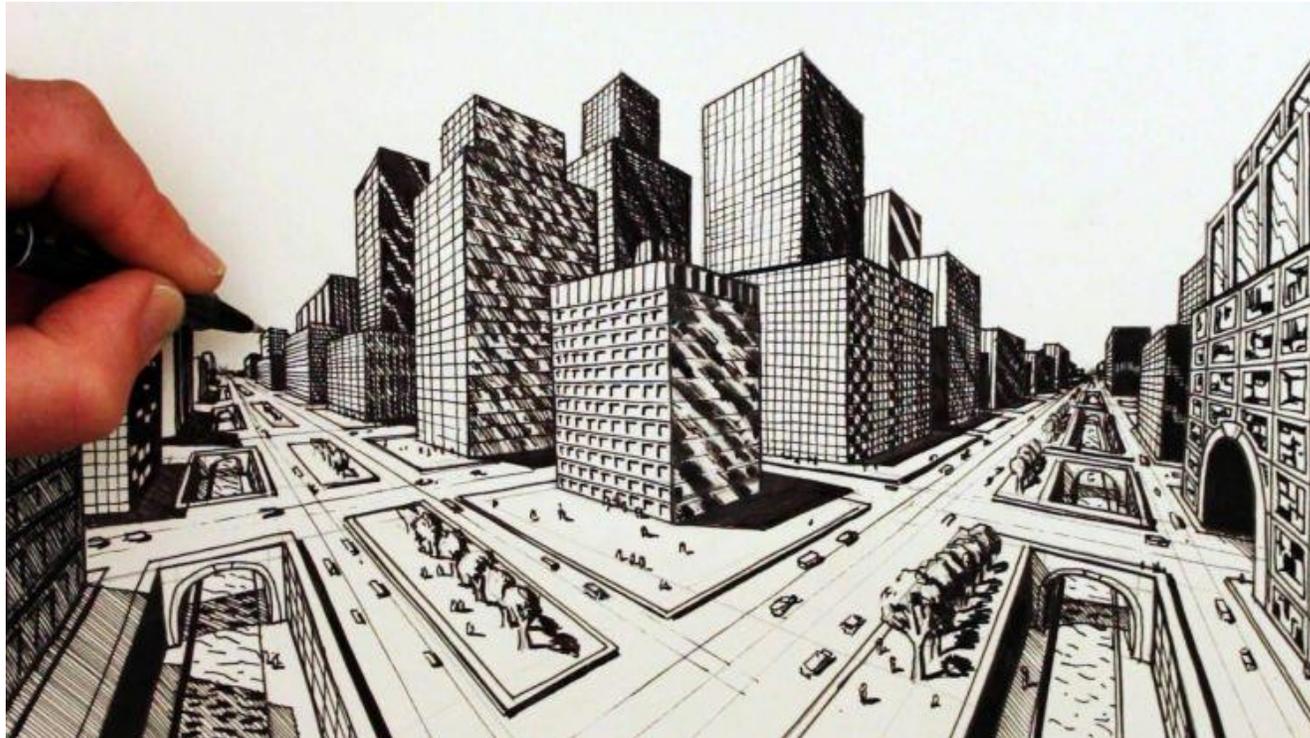
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
5	Mahasiswa dapat menjelaskan dan mempresentasikan gambar prespektif	<ul style="list-style-type: none">• Ketepatan menjelaskan gambar prespektif• Ketepatan mempresentasikan gambar prespektif	Kriteria: Ketepatan perhitungan Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none">• Menjawab soal-soal mengenai gambar prespektif	Kuliah, Diskusi dan Praktik Gambar [TM: 1 @ (3x50)] Tugas 2 : Menggambar Bangunan Rumah Sederhana	<ul style="list-style-type: none">• Prespektif dengan satu titik hilang• Prespektif dengan 2 titik hilang• Prespektif dengan tiga titik hilang



Pengertian Gambar Prespektif

Gambar perspektif adalah cara menggambar suatu objek riil atau imajiner yang menitikberatkan pada penglihatan mata atau menurut pandangan mata seorang penggambar.



POKOK BAHASAN

1. **Gambar Prespektif**
2. Prespektif dengan satu titik hilang
3. Prespektif dengan dua titik hilang
4. Prespektif dengan tiga titik hilang



Ciri-ciri Gambar Prespektif

- Segala sesuatu yang tampak atau terlihat pada pandangan mata kita, apabila kedudukan semakin jauh akan tampak semakin kecil dari ukuran sebenarnya begitujuga dengan warnanya akan semakin pudar dan lemah.
- Jika benda yang kita lihat semakin jauh, tak terhingga, maka benda akan tampak semakin kecil dan akhirnya akan tampak menjadi satu titik (titik lenyap).
- Pada suatu kedudukan pandangan mata seseorang, semua benda yang sangat jauh dari mata akan tampak seperti titik-titik yang berderet dan terletak dalam sebuah garis lurus yang mendatar setinggi mata, yang dalam perspektif dinamakan garis horizon.

POKOK BAHASAN

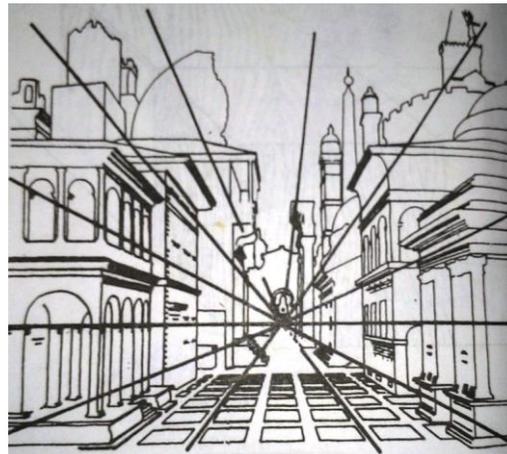
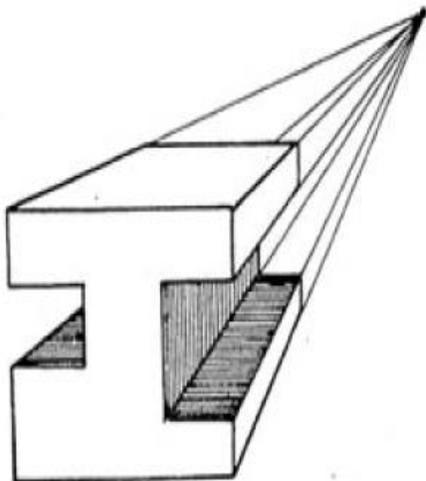
1. **Gambar Prespektif**
2. Prespektif dengan satu titik hilang
3. Prespektif dengan dua titik hilang
4. Prespektif dengan tiga titik hilang



Prespektif dengan satu titik hilang

Perspektif satu titik bisa disebut juga dengan perspektif sejajar, paralel perspektif atau one point perspektif.

Apabila kubus tersebut diletakkan pada sebuah bidang datar dan sisi depannya sejajar pada bidang proyeksi, maka sebagian rusuknya akan sejajar dengan bidang proyeksi, sedang sebagian rusuk-rusuk lainnya akan nampak menuju kesuatu titik.



POKOK BAHASAN

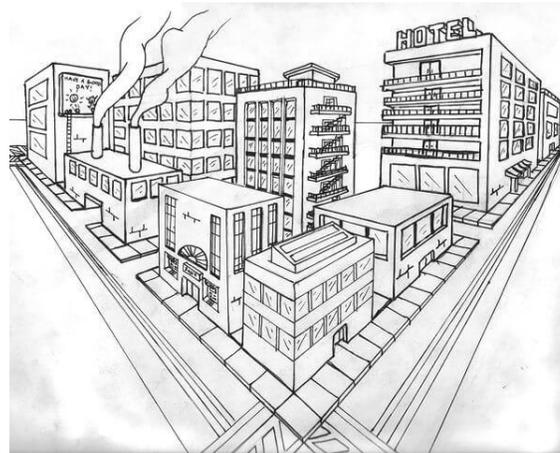
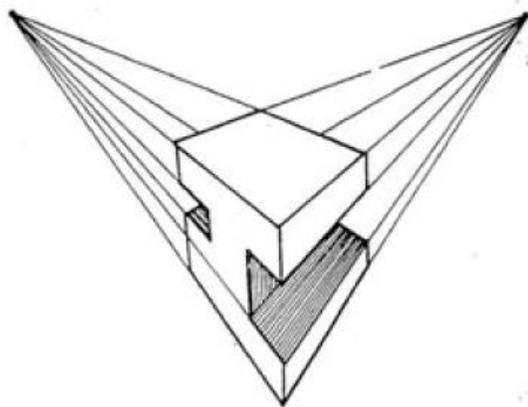
1. Gambar Prespektif
2. **Prespektif dengan satu titik hilang**
3. Prespektif dengan dua titik hilang
4. Prespektif dengan tiga titik hilang



Prespektif dengan dua titik hilang

Perspektif dua titik bisa disebut juga dengan Anguler Perspektif atau Two Point Perspektif.

Apabila dari posisi di atas kita ubah sedikit dengan menggeser kubus tersebut sehingga sisinya tidak ada yang sejajar, maka sisi alas atau atapnya akan membentuk sudut terhadap bidang proyeksi, dan sebagian rusuk-rusuknya seakan-akan menuju kedua buah titik hilang di kanan dan dikiri.



POKOK BAHASAN

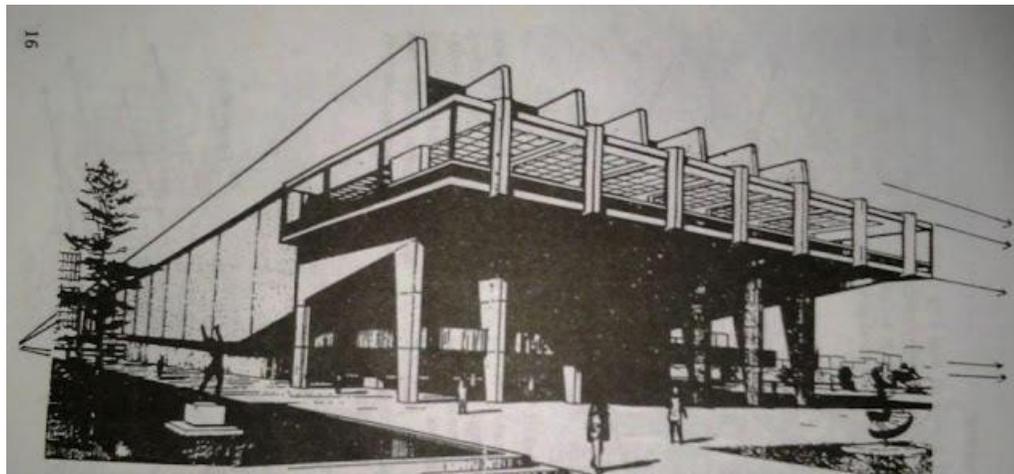
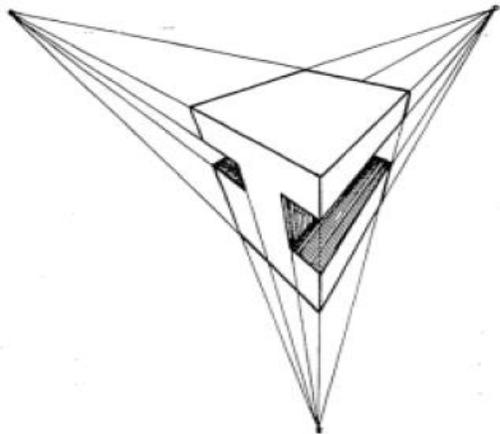
1. Gambar Prespektif
2. Prespektif dengan satu titik hilang
3. **Prespektif dengan dua titik hilang**
4. Prespektif dengan tiga titik hilang



Prespektif dengan tiga titik hilang

Perspektif tiga titik bisa disebut juga dengan oblique perspektif atau three point perspektif.

Kedudukan terakhir adalah jika sebagian dari sisi alas kubus tersebut diangkat sehingga hanya satu sudut saja yang menyentuh bidang alas, maka akan nampak seakan-akan menuju ketiga titik. Atau apabila kita melihat sebuah gedung terlalu tinggi dari arah sudut atas dari jarak dekat, terpaksa kita melihat dengan cara menengadahkan. Maka garis-garis batas gedung yang meninggi akan nampak menuju kesuatu titik diatas langit.



POKOK BAHASAN

1. Gambar Prespektif
2. Prespektif dengan satu titik hilang
3. Prespektif dengan dua titik hilang
4. **Prespektif dengan tiga titik hilang**

TERIMAKASIH