

PRODUKSI
AKHIR
KARYA
JURNALISTIK

Pertemuan 14

*Isti Purwi Tyas Utami,
M.Ikom*

**YANG TIDAK MEDIA
KATAKAN**

**JURNALISME UNTUK
WARGA ATAU ELIT?**



REMOTIVI
Pusat Kajian Media & Komunikasi

VIDEO ANALISIS KASUS PEMBERITAAN PADA MEDIA INDONESIA

- Video analisis kasus pemberitaan dalam konteks media massa di Indonesia berdasarkan sepuluh elemen jurnalisme dan kode etik jurnalistik.
- Video berisikan opini kelompok berdasarkan analisis 3 kasus pemberitaan sesuai tema yang diperoleh kelompok.
- Format video sejenis video Opini atau Remotivi



TUGAS AKHIR UAS

- Mahasiswa dalam kelompok membuat video analisis kasus pemberitaan dalam konteks media massa di Indonesia berdasarkan sepuluh elemen jurnalisme dan kode etik jurnalistik.
- Analisis kasus pemberitaan yang dibuat berdasarkan tema-tema sebagai berikut:
 1. Pemberitaan kelompok disabilitas
 2. Pemberitaan kelompok LGBT
 3. Pemberitaan kasus kekerasan terhadap perempuan dan anak
 4. Pemberitaan kasus bunuh diri
 5. Pemberitaan kasus bencana/peristiwa traumatik
 6. Pemberitaan konflik antar agama
 7. Pemberitaan konflik horisontal
 8. Pemberitaan kasus terorisme
- Setiap tema yang diangkat dipaparkan berdasarkan hasil analisis minimal tiga pemberitaan di media massa di Indonesia. Pemaparan disusun mulai dari latar belakang kasus pemberitaan, analisis kasus pemberitaan berdasarkan sepuluh elemen jurnalisme dan kode etik jurnalistik serta ditutup dengan kesimpulan.

TUGAS AKHIR UAS

Petunjuk teknis pengerjaan :

Syarat teknis yang harus dipenuhi adalah sebagai berikut:

1. Durasi video **10-15 MENIT**
2. Dikerjakan secara **BERKELOMPOK**
3. Video **DIKUMPULKAN** pada hari ujian, **DIUPLOAD** ke folder **UAS HUKUM & ETIKA JURNALISTIK** melalui link **ONE DRIVE** dengan nama file: "UAS HUKUM DAN ETIKA PROFESI JURNALISTIK PENYIARAN-2020-[KELAS]-[NAMA KETUA KELOMPOK]-[JUDUL VIDEO]", contoh:
 - **UAS HUKUM DAN ETIKA PROFESI JURNALISTIK PENYIARAN-2020-ILKOM BJ- TYAS UTAMI- PEMBERITAAN BERPERSPEKTIF KORBAN DALAM BENCANA ERUPSI MERAPI**
4. Proposal dan laporan kegiatan produksi diunggah dalam folder kelompok bersama video
5. Keterlambatan pengumpulan **TIDAK AKAN DITERIMA**

TUGAS AKHIR UAS

Kriteria Penilaian:

Proposal dan naskah (15 %)

- Perencanaan produksi dan naskah.

Hasil analisis kasus pemberitaan (75%)

- Kedalaman analisis kasus berdasarkan sepuluh elemen jurnalistik dan kode etik jurnalistik serta penyajian hasil analisis dalam video.

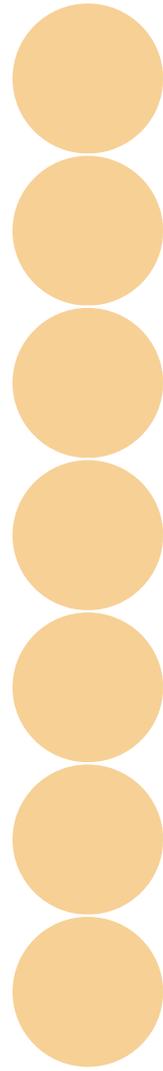
Laporan kegiatan produksi (10%)

- Laporan kegiatan dan kontribusi setiap anggota dalam produksi video.

FORMAT PROPOSAL

- LATAR BELAKANG
- TUJUAN PROGRAM
- GAGASAN PROGRAM
- DETAIL PROGRAM (Sinopsis dan breakdown naskah)
- TIMELINE & DESKRIPSI KERJA TIM PRODUKSI

UNDIAN
TOPIK VIDEO
PROJECT UAS



TOPIK 1

TOPIK 2

TOPIK 3

TOPIK 5

TOPIK 6

TOPIK 7

TOPIK 8

UNDIAN TOPIK VIDEO PROJECT UAS

1- Pemberitaan kasus bunuh diri (MONICA)

2 - Pemberitaan kasus terorisme (ANISA)

3- Pemberitaan kasus bencana/peristiwa traumatik (ALDINO)

4- Pemberitaan konflik antar agama (MONITA)

5- Pemberitaan kelompok LGBT (ERFINY)

6- Pemberitaan kasus konflik horizontal (RAMADANDY)

7- Pemberitaan kasus kekerasan terhadap perempuan dan anak (ADHI)

8- Pemberitaan kelompok disabilitas (FAJAR UTAMA)

Referensi

- Otto, Kim., Köhler, Andreas (eds). 2018. Trust in Media and Journalism: Empirical Perspectives on Ethics, Norms, Impacts and Populism in Europe. Springer VS.
- Kovach, Bill. Rosenstiel, Tom. 2014. The Elements of Journalism. Three Rivers Press.
- Brock, George. 2016. The Right To be Forgotten, Privacy and The Diigital Media in The Digital Age. I.B.Tauris & Co. Ltd, Reuters Institute for the Study of Journalism, University of Oxford. New York.
- Siregar, RH., Ignatius, Haryanto. 2006. Membangun Kebebasan Pers yang Beretika. Dewan Pers, Yayasan Tifa.
- UNESCO. Jurnalisme, Berita Palsu dan Disinformasi.2019.UNESCO
- Pusat Studi Agama dan Demokrasi, Yayasan Paramadina dan Masyarakat Anti Fitnah Indonesia (Mafindo). 2019. Buku Panduan Melawan Hasutan Kebencian. Yayasan Paramadina dan Mafindo.
- RPS dan RTM Matakuliah Hukum & Etika Jurnalisme, UPJ