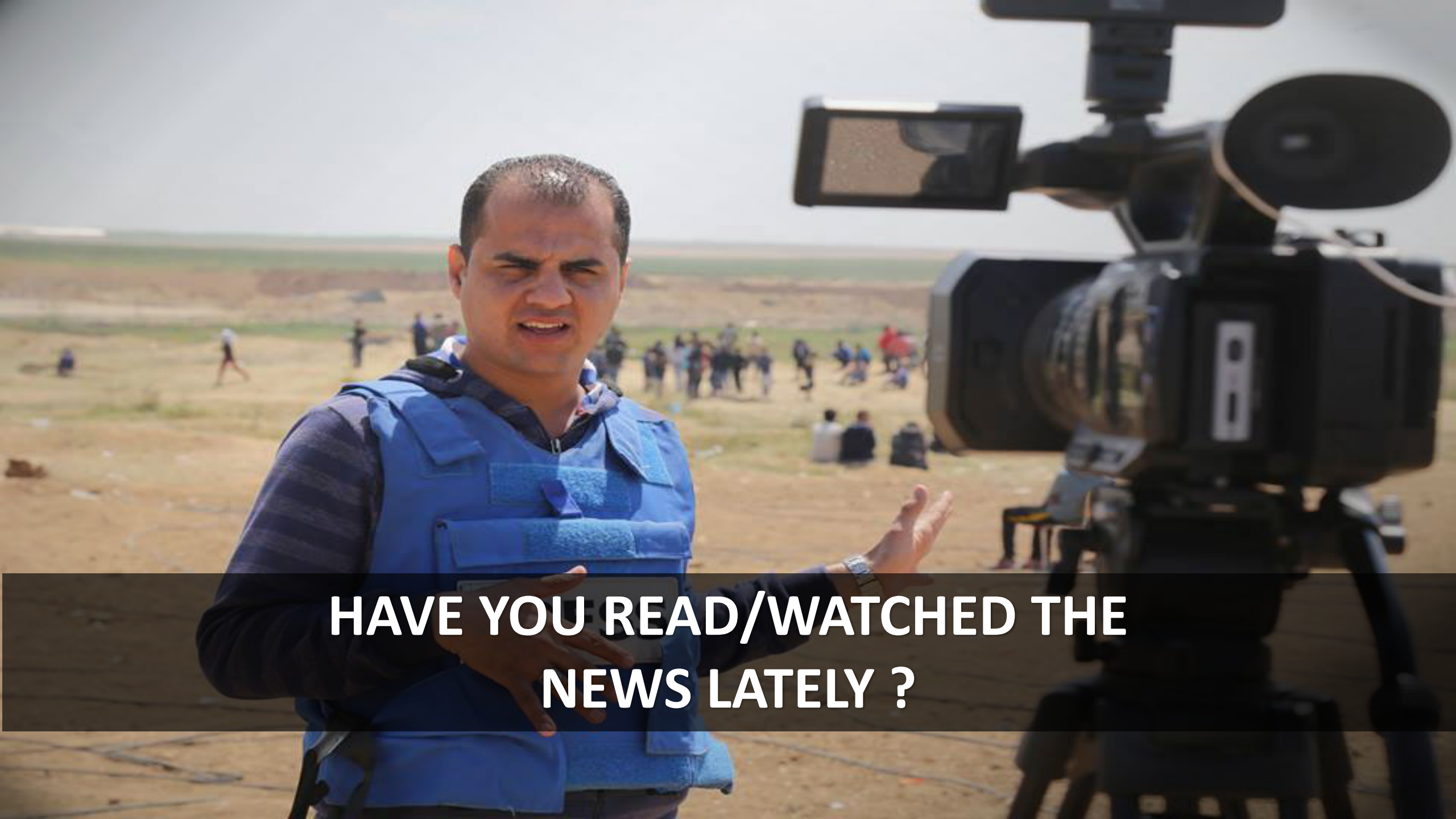




# REPORTASE PELAPORAN MENDALAM TELEVISI

Oleh: Maya Rachmawaty, MSc



A man with a distressed expression, wearing a blue protective vest over a dark long-sleeved shirt, stands in a dusty, open field. He is gesturing with his hands while speaking. To his right, a large professional video camera on a tripod is partially visible. In the background, a group of people is scattered across the field under a clear sky. A semi-transparent black banner with white text is overlaid at the bottom of the image.

**HAVE YOU READ/WATCHED THE  
NEWS LATELY ?**



**INDEPTH REPORTING  
DALAM BENTUK NEWS VLOG**





## NEWS VLOG:

1. Keterbatasan produksi yang menjadi ***trend***
2. Reporter mendominasi gambar
3. Penyampaian casual
4. Alur Story-telling (bercerita)
5. Minim/Tanpa naskah





# TAHAPAN PRODUKSI

## INDEPTH NEWS







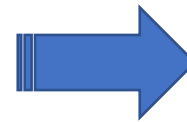
# TAHAPAN PRODUKSI REPORTASE / PELIPUTAN

- Jadikan TOR & Wishlist sebagai acuan kerja
- Pengambilan Gambar
- Observasi Lapangan
- Wawancara Narasumber
- Oncam / Piece to Camera (PTC)
- Penulisan Naskah



# TOR & WISHLIST SEBAGAI ACUAN

- Topik
- Latar masalah
- *Angle*
- Alur/konsep liputan
- **Narasumber**
- **Daftar pertanyaan**
- **Data yang diperlukan**
- Observasi
- **Daftar footage**
- *deadline*



- Daftar Narasumber + pertanyaan
- Daftar footage





# PENGAMBILAN GAMBAR

- Gambar yang memvisualkan naskah/cerita
- Gambar wawancara berkualitas
- Gambar eksklusif dari pihak narasumber
- Gambar yang mengunggah rasa (humanis)
- Gambar yang menunjukkan temuan baru
- Gambar amatir (saat kejadian)





# PENGAMBILAN GAMBAR

- Gambar wawancara berkualitas







Daftar  
Pertanyaan



Kontak sebelum  
bertemu



Pre-interview



Shooting the  
interview

# WAWANCARA NARASUMBER





# ONCAM / PIECE TO CAMERA

- Opening & Closing
- Memberikan informasi komprehensif tambahan
- Menunjukkan sesuatu yang tidak bisa dilukiskan oleh naskah
- Menambah drama (nilai human interest)





# PENULISAN NASKAH

- Berikan informasi mendalam (lebih lanjut)
- Bahasa bertutur
- Mapping permasalahan (berikan introduction)
- Jangan bicarakan apa yang gambar telahlihatkan
- Penulisan sesuaikan dengan KBBI
- Fokus pada HOW & WHY



## **KELOMPOK PLMTV (SAMPAI UAS)**

- Kelompok 1: Arda, Rohman, Priesta, Ramadhandy, Anisa D.
- Kelompok 2: Dida S, Rizky, Shafa, Monica, Putri Aisyah
- Kelompok 3: Nata, Adhi, Khairina, Nita, Naisya (Annisa Nur)
- Kelompok 4: Sarah, Fikri, Alifandi, Aldino, Bibti
- Kelompok 5: Ridwan, Dafa, Neva, Jelang, Salsabila
- Kelompok 6:



A professional video camera mounted on a gimbal is the central focus. A person's hand is visible at the bottom, holding the gimbal handle. In the background, a young man with brown hair is looking towards the camera. The scene is outdoors with a blurred natural background.

# LATIHAN

1. Buatlah kelompok 4-5 orang
2. Observasi masalah lokal di daerah mu
3. Pilihlah satu topik untuk dibuat indepth reporting
4. Liputlah masalah tersebut
5. Minggu depan masing-masing kelompok, bawa laptop yang memiliki adobe premier

A professional video camera mounted on a gimbal, with a person's face visible in the background. The camera is black with various attachments, and the gimbal has green and black components. The background is a blurred outdoor scene.

# REFERENCES

Frost, Christ. 2010. Reporting for Journalist (Media Skills). 2nd Edition. New York: Roudledge

Schultz, Brad. 2005. Broadcast News Producing. Thousand Oaks: Sage Publications

Boyd, Andrew. 2000. Broadcast Journalism: Techniques of Radio and Television News. London: Focal Press





**THANK YOU!**