



TEKNIK PENULISAN BERITA ONLINE (HARD NEWS)

Oleh: Maya Rachmawaty, MSc



Belajar menulis berita online dari ahlinya! Silakan simak materi kuliah hari ini bersama Ka Icha Rastika (Editor Kompas.com)



<https://youtu.be/UZkpG4vqg3M>



Penulisan Hard News (Media Online)

- Kecepatan adalah hal yang utama
- *Hard news* ditulis dengan menggunakan sistem segitiga terbalik
- Penulisan biasanya dipecah menjadi beberapa artikel namun tetap *cover both sides* (meski disajikan berbeda halaman)
- Meskipun dipecah, artikel harus disajikan dalam bentuk yang utuh (dilengkapi *background* agar pembaca mengerti konteks berita)
- Artikel terdiri dari 300-700 kata. Di mana artikel yang mengutamakan kecepatan (peristiwa) biasanya tidak terlalu panjang hanya 300-500 kata. Sementara artikel yang memerlukan analisis bisa disajikan lebih panjang dalam 500-700 kata.
- Reporter dilengkapi dengan lebih dari satu gadget agar dapat multitasking di lapangan yakni targetnya membuat artikel dan mengambil gambar serta video (karena untuk berita *hard news*, kita baru akan tahu *angle* berita saat tiba di lapangan)



Model Penulisan *Hard News* (Media Online)

1. Judul
2. Lead (Paragraf awal)
3. Paragraf penjelas
4. Kutipan narasumber
5. Penutup



1. Judul

- Judul harus menarik
- Menggunakan bahasa Indonesia yang sederhana (mudah dimengerti)
- Dapat disisipkan *keyword* yang sedang *trending*
- Judul harus sesuai dengan berita yang disampaikan (tidak *click bait*/menipu pembaca)



2. Lead (Paragraf Awal)

- Selaras dengan judul
- Terdiri dari 1-2 kalimat
- Berisi informasi yang paling menarik atau menjadi fokus utama dalam sebuah artikel
- Tidak harus selalu mencangkup semua unsur berita 5W+1H (simpan sisanya untuk paragraf penjelas)



3. Paragraf Penjelas

- Menjelaskan lebih lanjut informasi yang disajikan dalam lead
- Memaparkan informasi yang lebih lengkap (penjabaran 5W+1H)
- Dilengkapi dengan kutipan narasumber



4. Kutipan Langsung Narasumber

- Merupakan kutipan langsung pernyataan narasumber dengan akurasi 100%
- Kutipan langsung harus berisi setiap kata yang disampaikan narasumber (seperti transkrip wawancara namun dalam penggalan kecil)
- Kutipan harus selaras atau **mendukung/melengkapi** informasi yang ditulis dalam paragraf penjelas
- Namun sebisa mungkin **tidak megulang** informasi yang sudah disampaikan di paragraf penjelas
- Penggunaan kutipan penting, karena hal ini membuktikan bahwa reporter telah melakukan wawancara/konfirmasi langsung dengan narasumber



5. Penutup

- Berita *hard news* paling umum ditutup dengan *background* atau informasi kasus secara keseluruhan (agar pembaca mengerti konteksnya)
- Berita dapat ditutup dengan kutipan narasumber
- Berita dapat ditutup dengan pertanyaan (untuk kasus tertentu, agar terkesan lebih dramatis)



Finishing the Article

- Artikel online harus disajikan dengan layout yang menarik dan enak dibaca (biasanya menggunakan spasi yang cukup lebar dan ditulis dalam paragraf yang singkat (2-3 kalimat per paragraf))
- Dilengkapi dengan foto pendukung sebagai ilustrasi berita
- Ditambahkan link artikel/video terkait lainnya
- Menambahkan *tag/keywords* yang sedang *trending* sehingga artikel lebih mudah ditemukan oleh peselancar internet
- Cek kesalahan ejaan dan penulisan (**Baca hal 30-35 buku Jurnalisme Online – E. Wendratama**)

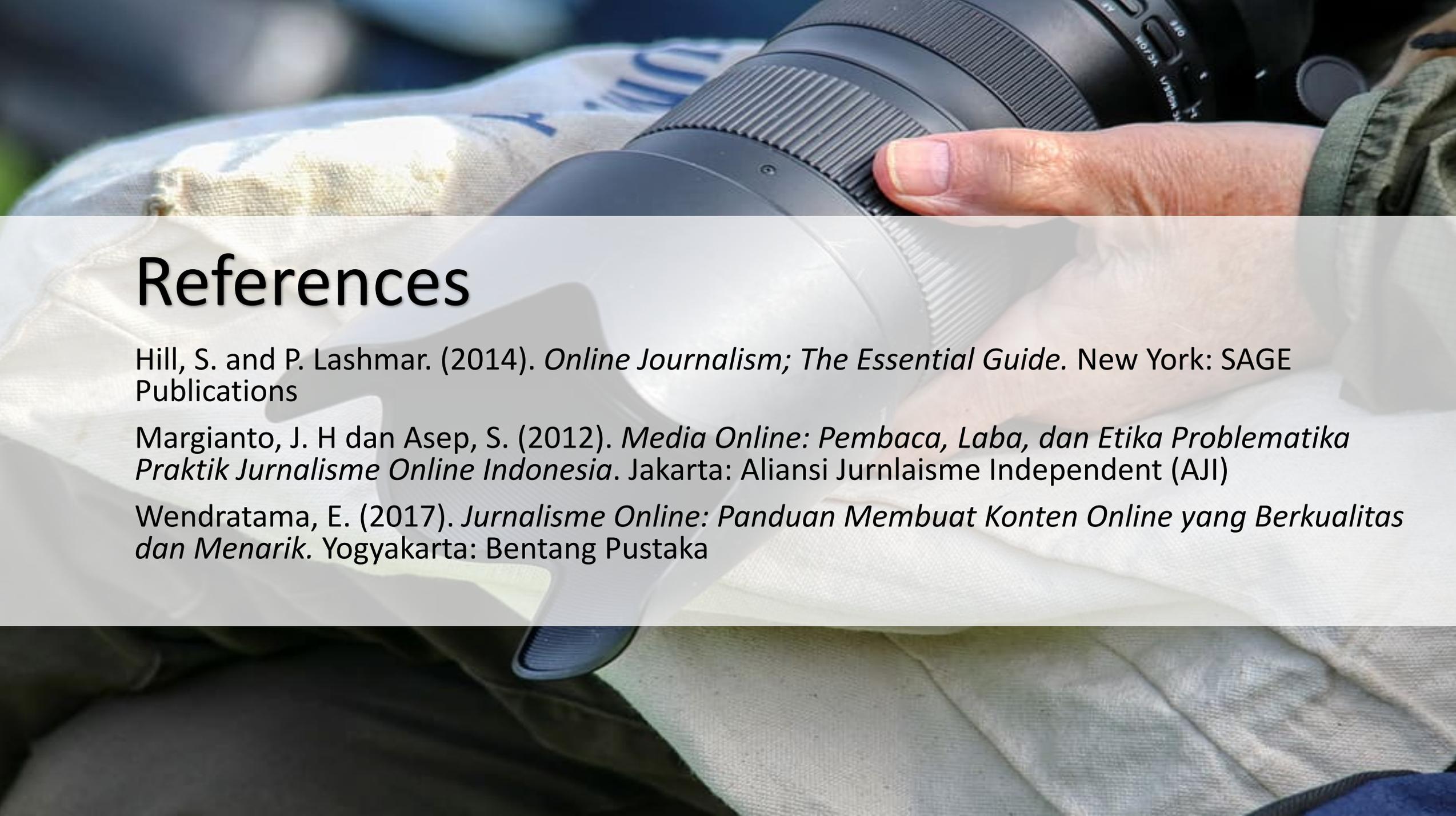


LATIHAN

Amati permasalahan di sekitar Anda yang mengandung unsur *hard news*. Liputlah masalah tersebut dan tulis artikel beritanya, dengan menggunakan sejumlah tips yang sudah dipelajari di kelas! (+-700 kata)

Pastikan tulisan Anda memuat semua bagian artikel *hard news*, seperti judul, lead (paragraf awal), penjelasan, kutipan dan penutup!

Good Luck!



References

Hill, S. and P. Lashmar. (2014). *Online Journalism; The Essential Guide*. New York: SAGE Publications

Margianto, J. H dan Asep, S. (2012). *Media Online: Pembaca, Laba, dan Etika Problematika Praktik Jurnalisme Online Indonesia*. Jakarta: Aliansi Jurnalisme Independent (AJI)

Wendratama, E. (2017). *Jurnalisme Online: Panduan Membuat Konten Online yang Berkualitas dan Menarik*. Yogyakarta: Bentang Pustaka

A close-up photograph of a hand holding a camera lens. The hand is positioned on the right side of the frame, with the thumb resting on the lens's textured ring. The lens is black and has a prominent textured ring. The background is a light-colored, textured fabric, possibly a tent or a tarp, with some blue and green elements visible. A semi-transparent speech bubble is overlaid on the center of the image, containing the text "THANK YOU!".

THANK YOU !