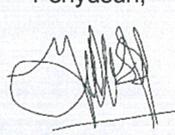


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL VID101 Gambar Dasar

Issue/Revisi	: R0	Tanggal	: 20 Maret 2019
Mata Kuliah	: Gambar Dasar	Kode MK	: VID 101
Rumpun MK	: MKMA	Semester	: 1
Dosen Penyusun	: Yunisa Fitri Andriani, S.Ds., M.Ds.	Bobot (sks)	: 4
Penyusun,  (Yunisa Fitri Andriani, S.Ds., M.Ds.)	Menyetujui,  (Desi Dwi Kristanto, M.Ds)	Mengesahkan,  (Ir. Resdiansyah, S.T., M.T., Ph.D)	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi
	II.A.1 Mampu membuat karya visual secara manual dengan memanfaatkan berbagai macam media gambar.
	II.A.2 Mampu mewujudkan gagasan ke dalam bentuk karya visual.
	IV.A.2 Mampu menciptakan pesan secara visual.
	IV.A.3 Mampu mengaplikasikan karya ke dalam media statis.
	CP-MK
	MK1: Mampu membuat garis manual dan menciptakan bentuk geometri dan bentuk organik di bidang gambar dengan proporsi yang baik dan benar.
MK2: Mampu mengaplikasikan bentuk 3 dimensi ke dalam bidang 2 dimensi dengan menggunakan prinsip gambar perspektif.	
MK3: Mampu membuat gambar ruang dan suasana dengan proporsi yang seimbang dan menggunakan teknik gambar perspektif 1-3 titik hilang.	
MK4: Mampu memanfaatkan berbagai macam media gambar dan memahami pengaplikasiannya pada berbagai jenis bidang gambar.	
MK5: Memahami dan menguasai prinsip dan teknik gambar bentuk,	
MK6: Memahami dan menguasai prinsip dan teknik gambar perspektif.	
Deskripsi Singkat MK	<p>Mata kuliah ini melatih kemampuan menggambar bentuk geometri dan bentuk organik berdasarkan pengamatan terhadap objek di dunia nyata dengan menggunakan prinsip dan teknik gambar bentuk dan gambar perspektif.. Materi kuliah terdiri atas: (1) teori gambar yang meliputi penguasaan bidang dan media gambar, serta prinsip dan Teknik gambar bentuk dan gambar perspektif (2) praktik menggambar. Kegiatan perkuliahan akan mendiskusikan karya secara teori dan praktiknya.</p> <p>Mata kuliah akan dievaluasi dengan tugas praktikum mingguan dan ujian praktikum di tengah dan akhir semester.</p> <p>Setelah menyelesaikan mata kuliah ini, mahasiswa mampu menganalisa objek di sekitarnya menghasilkan ide visual, dan mengaplikasikannya pada bidang gambar secara seimbang dengan memanfaatkan berbagai media.</p>
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengenalan alat dan media gambar. 2. Pemahaman prinsip dan teknik gambar bentuk. 3. Pemahaman prinsip dan teknik gambar perspektif. 4. Keterampilan manual membuat bentuk geometri dan organik. 5. Keterampilan menggambar figur, struktur dan gestur makhluk hidup (tumbuhan, hewan dan manusia). 6. Keterampilan menggambar ruang dan suasana.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL VID101 Gambar Dasar

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction to Painting and Drawing, John Henn 2. Sketching People: Life Drawing Basics, Mellem, Jeff 3. Dynamic-Figure-Drawing-Burne-Hogarth 4. Cara Mudah Menggambar dengan Pensil, Veri Apriyatno. 			
	Pendukung			
	The 20 th Century ArtBook, Paidon			
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:		Perangkat Keras:	
	PPT		Proyektor Papan tulis	
Team Teaching	-			
Mata Kuliah Prasyarat	Tidak ada			
Kriteria Penilaian	Komponen Bobot Keterangan			
Bobot Penilaian	Nilai	Kredit	Angka	Deskripsi Capaian Pembelajaran
	A	4	90,00 – 100	Mahasiswa mampu menganalisa objek di sekitarnya dengan baik dan detail, serta mampu mengaplikasikannya pada karya visual dengan menggunakan prinsip dan teknik yang sesuai secara tepat.
	A-	3.75	80,00 – 89,99	Mahasiswa mampu menganalisa objek di sekitarnya dengan baik dan cukup detail, serta mampu mengaplikasikannya pada karya visual dengan menggunakan prinsip dan teknik yang sesuai secara baik.
	B+	3.3	75,00 – 79,99	Mahasiswa menganalisa objek di sekitarnya dengan baik dan mengaplikasikannya pada karya visual dengan prinsip dan teknik yang sesuai dan cukup baik.
	B	3	70,00 – 74,99	Mahasiswa menganalisa objek di sekitarnya dengan benar dan mengaplikasikannya pada karya visual dengan prinsip dan teknik yang diberikan namun kurang sesuai.
	B-	2.7	65,00 – 69,99	Mahasiswa menganalisa objek di sekitarnya dan mengaplikasikannya pada karya visual dengan prinsip dan teknik yang diberikan namun kurang sesuai.
	C+	2.3	60,00 – 64,99	Mahasiswa kurang menganalisa objek di sekitarnya dan mengaplikasikannya pada karya visual dengan prinsip dan teknik yang diberikan dengan kurang baik.
	C	2	55,00 – 59,99	Mahasiswa tidak menganalisa objek di sekitarnya. Mahasiswa membuat karya visual dengan prinsip dan teknik yang diberikan dengan kurang baik.
	C-	1.7	50,00 – 54,99	Mahasiswa tidak menganalisa objek di sekitarnya. Mahasiswa membuat karya visual dengan prinsip dan teknik yang diberikan dengan salah.
	D	1	40,00 – 49,99	Mahasiswa tidak menyelesaikan tugas sesuai arahan yang diberikan.
E	0	< 40,00	Mahasiswa tidak mengerjakan tugas dan belum layak lulus.	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL VID101 Gambar Dasar

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Mahasiswa mampu membuat garis manual dan menciptakan bentuk organik sederhana berdasarkan hasil analisa di lingkungan sekitar. Mahasiswa memahami prinsip dan teknik gambar bentuk.	Kepekaan terhadap bentuk organik dari objek nyata sederhana. Kemampuan mengaplikasikan hasil Analisa ke dalam bentuk karya visual.	Proses seksa, progress visual, penggunaan teknik yang tepat, kesesuaian tugas dengan arahan yang diberikan, serta kerapian dan kelengkapan visual akhir.	<ul style="list-style-type: none"> Praktika menggambar Diskusi/tugas 1 	a. Struktur bentuk b. Berpikir visual c. Latihan motorik halus, penggunaan alat gambar	
2		Kepekaan terhadap bentuk organik dari objek nyata sederhana. Kepekaan terhadap warna objek nyata. Kemampuan mengaplikasikan hasil Analisa ke dalam bentuk karya visual.		<ul style="list-style-type: none"> Praktika menggambar Diskusi/tugas 2 	a. Struktur bentuk b. Berpikir visual c. Latihan motorik halus, penggunaan alat gambar d. penggunaan alat warna	5%
3	Mahasiswa mampu membuat garis manual dan menciptakan bentuk organik kompleks berdasarkan hasil analisa di lingkungan sekitar. Mahasiswa memahami prinsip dan	Kepekaan terhadap bentuk organik dari objek nyata kompleks. Kemampuan mengaplikasikan hasil Analisa ke dalam bentuk karya visual.	Proses seksa, progress visual, penggunaan teknik yang tepat, kesesuaian tugas dengan arahan yang diberikan, serta kerapian dan kelengkapan visual akhir.	<ul style="list-style-type: none"> Praktika menggambar Diskusi/tugas 3 	a. Struktur bentuk b. Berpikir visual c. Teknik arsir	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL VID101 Gambar Dasar

4	teknik gambar bentuk.	Kepekaan terhadap bentuk organik dari objek nyata kompleks. Kepekaan terhadap warna objek nyata. Kemampuan mengaplikasikan hasil Analisa ke dalam bentuk karya visual.	Proses seksta, progress visual, penggunaan teknik yang tepat, kesesuaian tugas dengan arahan yang diberikan, serta kerapian dan kelengkapan visual akhir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Praktika menggambar ● Diskusi/tugas 4 	a. Struktur bentuk b. Berpikir visual c. Teknik arsir	5%
5	Mahasiswa mampu menggambar still life benda geometris, Mahasiswa memahami prinsip dan teknik gambar bentuk.	Kemampuan membuat gambar 3 dimensi di atas bidang 2 dimensi.	Proses seksta, progress visual, penggunaan teknik yang tepat, kesesuaian tugas dengan arahan yang diberikan, serta kerapian dan kelengkapan visual akhir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Praktika ● Diskusi/tugas 5 	a. Perspektif b. Dimensi c. 1 titik hilang d. Teknik arsir	
6	Mahasiswa mampu menggambar benda geometris dengan perspektif 2 titik hilang, 1 titik hilang.	Kepekaan terhadap proporsi, gelap terang, dan bayang-bayang dari bentuk 3 dimensi.		<ul style="list-style-type: none"> ● Praktika ● Diskusi/tugas 5 	a. Perspektif b. Dimensi c. 2 titik hilang d. Teknik arsir	5%
7		Kemampuan membuat komposisi bentuk dan komposisi warna.		<ul style="list-style-type: none"> ● Praktika ● Diskusi/tugas 6 	a. Perspektif b. Dimensi c. Warna	5%
8	Mahasiswa mampu menggambar bentuk organik dan bentuk geometris yang berdimensi dengan komposisi yang baik, dan Teknik yang sesuai. bobot penilaian 25 %					
9	Mahasiswa mampu menggambar objek bergerak (hewan). Mahasiswa mampu menganalisa objek bergerak yang ada di sekitarnya.	Kemampuan menggambar struktur dan gestur objek bergerak (hewan).	Proses seksta, progress visual, penggunaan teknik yang tepat, kesesuaian tugas dengan arahan yang diberikan, serta kerapian dan kelengkapan visual akhir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Praktika ● Diskusi/tugas 7 	a. Anatomi hewan b. Gestur hewan c. Teknik arsir	
10		Kepekaan terhadap warna objek bergerak.		<ul style="list-style-type: none"> ● Praktika ● Diskusi/tugas 8 	a. Anatomi hewan b. Gestur hewan c. Warna	5%
11	Mahasiswa mampu menganalisa bentuk tubuh manusia. Mahasiswa mampu menggambar bagian tubuh manusia dengan proporsi yang baik.	Kemampuan menggambar struktur dan gestur manusia.	Proses seksta, progress visual, penggunaan teknik yang tepat, kesesuaian tugas dengan arahan yang diberikan, serta kerapian dan kelengkapan visual akhir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Praktika ● Diskusi/tugas 9 	a. Tangan dan kaki manusia b. Teknik arsir	
12		Kemampuan menganalisa bagian tubuh manusia.		<ul style="list-style-type: none"> ● Praktika ● Diskusi/tugas 10 	a. Kepala manusia b. Teknik arsir	5%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL VID101 Gambar Dasar

13	Mahasiswa mampu menggambar manusia dengan struktur, proporsi yang baik.	Kemampuan menggambar tubuh manusia dengan proporsi yang baik	Proses seksta, progress visual, penggunaan teknik yang tepat, kesesuaian tugas dengan arahan yang diberikan, serta kerapian dan kelengkapan visual akhir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Praktika ● Diskusi/tugas 11 	a. Anatomi tubuh manusia b. Gestur manusia c. Teknik arsir	5%
14	Mahasiswa mampu menggambar ruangan dengan prinsip gambar perspektif yang baik. Mahasiswa mampu menggambar ruangan menggunakan 1-3 titik hilang.	Pemahaman prinsip gambar perspektif 1-3 titik hilang.	Proses seksta, progress visual, penggunaan teknik yang tepat, kesesuaian tugas dengan arahan yang diberikan, serta kerapian dan kelengkapan visual akhir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Praktika ● Diskusi/tugas 12 	a. Gambar perspektif b. Titik hilang c. Teknik arsir	
15	Mahasiswa mampu menggambar suasana dengan prinsip gambar bentuk dan gambar perspektif yang baik. Mahasiswa mampu menggambar ruangan menggunakan 1-3 titik hilang. Mahasiswa mampu menggambar objek bergerak yang ada di sekitarnya.	Pemahaman prinsip gambar bentuk dan gambar perspektif. Kemampuan menggambar ruangan dengan objek organik dan geometris di dalamnya.	Proses seksta, progress visual, penggunaan teknik yang tepat, kesesuaian tugas dengan arahan yang diberikan, serta kerapian dan kelengkapan visual akhir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Praktika ● Diskusi/tugas 13 	a. Gambar perspektif b. Titik hilang c. Teknik arsir d. Warna	5%
16	Mampu menggambar objek-objek manusia dan lingkungannya. Bobot UAS 35 %					

Penjelasan format Rencana Pembelajaran Semester

Nomor Kolom	Judul Kolom	Penjelasan Isian
1	Minggu ke	Menunjukkan kapan suatu kegiatan dilaksanakan yakni mulai minggu ke 1 sampai ke 16 (satu semester) (bisa 1/2/3/4 minggu).
2	Kemampuan akhir yang diharapkan	Mahasiswa mampu mengontrol motorik halus dan kognitif /kreatifitasnya. Mahasiswa mampu membuat gambar secara manual dengan menggunakan berbagai media gambar dan menguasai berbagai ukuran bidang gambar. Mahasiswa memiliki kepekaan dalam menganalisa objek nyata dan lingkungan sekitarnya. Selanjutnya mahasiswa mampu mengaplikasikan hasil analisisnya berupa visual di atas bidang gambar.
3	Indikator	Pemahaman prinsip gambar bentuk dan gambar perspektif. Penguasaan teknik gambar bentuk dan gambar perspektif.
4	Kriteria & Bentuk Penilaian	Proses sketsa, progress visual, penggunaan teknik yang tepat, kesesuaian tugas dengan arahan yang diberikan, serta kerapian dan kelengkapan visual akhir.
5	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Pemberian dan penjelasan materi dengan teori yang dibutuhkan (25 menit). Pengarahan tugas (25 menit). Observasi dan analisa lingkungan sekitar, <i>indoor</i> dan <i>outdoor</i> (100 menit). Sketsa, asistensi dan diskusi (100 menit). Proses final (100 menit).
6	Materi Pembelajaran	Prinsip gambar bentuk dan gambar perspektif. Teknik gambar bentuk dan gambar perspektif.
7	Bobot Penilaian	Disesuaikan dengan waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya kontribusi tugas terhadap pencapaian pembelajaran yang dibebankan pada mata kuliah ini