



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| | |
|----------------------|-------------------|
| - | |
| Issue/Revisi | : |
| Tanggal Berlaku | : Februari 2017 |
| Untuk Tahun Akademik | : 2016/2017 |
| Masa Berlaku | : 4 (empat) tahun |
| Jml Halaman | : Xx halaman |

Mata Kuliah : Fotografi Dasar

Kode MK : VCD205

Program Studi : DKV

Penyusun : Heriyanto Atmojo

Sks : 3

Kelompok Mata Kuliah : -

1. Deskripsi Singkat : Mahasiswa mengenal fotografi secara umum, mempraktekkan teknik dasar fotografi

2. Unsur Capaian Pembelajaran :

1. Menguasai prinsip dan teknik aplikasi minimal satu piranti lunak yang relevan untuk DKV
2. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya (KU1)
3. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, terukur (KU2)
4. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi (KU9)

3. Komponen Penilaian : Teknik Fotografi dan Analisis

4. Kriteria Penilaian :

| |
|---|
| Teknik |
| <i>Normal exposure</i> |
| Fokus dan <i>Normal exposure</i> |
| Teknik pencahayaan dan skema <i>lighting</i> |
| Estetika komposisi |
| Fokus dan <i>Normal exposure</i> |

Kelengkapan dan kesesuaian format penyajian

5. Daftar Referensi :

1. Ang, Tom, 2008. Digital Photography Masterclass, DK Publishing, New York.
2. Arena, Syl, 2013. Lighting for Digital Photography: from Snapshots to Great Shots, Peachpit Press, USA.
3. Mulligan, T. & Wooters, D. (ed.), 2005. A History of Photography, Taschen, USA.
4. Johnson, Dave, 2008. How to Do Everything: Digital Camera, McGraw-Hill, New York.
5. Kelly, Hannah (ed.), 2014. The Complete Photography Book, Image Publishing Ltd, UK.
6. Tjin, Enche & Mulyadi, Erwin, 2014. Kamus Fotografi, Elex Media Komputindo, Jakarta.

5. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

| Minggu | Kemampuan Akhir yang Diharapkan | Bahan Kajian (Materi Ajar) | Bentuk Pembelajaran | Kriteria/Indikator Penilaian | Bobot Nilai | Standar Kompetensi Profesi |
|--------|--|---|--------------------------------|------------------------------|-------------|----------------------------|
| 1-2 | <ul style="list-style-type: none">• Mahasiswa mampu menjelaskan kegunaan peralatan dasar fotografi.• Mahasiswa mampu memahami Perkembangandan dasar pada kamera DSLR. | <ul style="list-style-type: none">• Deskripsi mata kuliah• Perkembangan fotografi• Struktur Kamera• Jenis-jenis kamera | screening Ceramah & diskusi | Partisipasi | 5% | kompetensi umum |

| | | | | | | |
|-------|---|--|-------------------------------|-----------------------|-----|-------------------|
| 3-5 | Mahasiswa mampu mengetahui, menjelaskan, dan mempraktekkan teknik dasar fotografi | Perlengkapan Fotografi <ul style="list-style-type: none"> - Struktur Kamera - Jenis-jenis kamera Perlengkapan lain: tripod, flash, dll. | Ceramah, diskusi dan praktika | Partisipasi Praktikum | 10% | kompetensi khusus |
| 6-7 | Mahasiswa mampu mengetahui, menjelaskan, dan mempraktekkan teknik dasar fotografi | Teknik Dasar Fotografi <ul style="list-style-type: none"> - Fokus - <i>Exposure</i> - <i>Aperture</i> - <i>Speed</i> ISO | Ceramah, diskusi dan praktika | Partisipasi Praktikum | 15% | kompetensi khusus |
| 8-10 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menerapkan prinsip kecepatan dalam fotografi 2. Mahasiswa mampu menerapkan prinsip ruang tajam dalam fotografi | Penguasaan shutter <ul style="list-style-type: none"> - <i>Freezing</i> - <i>Zooming</i> - <i>Panning</i> - <i>Blurring</i> <i>Bulb, high-low speed</i> <ul style="list-style-type: none"> - diafragma - Fokus depan - Fokus belakang Fokus rata | Ceramah, diskusi dan praktika | Partisipasi Praktikum | 5% | kompetensi umum |
| 11-12 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu mengenali perlengkapan studio fotografi dan dapat mengoperasikannya. 2. Mahasiswa mampu menghasilkan karya fotografi dengan pencahayaan tambahan. | Fotografi Studio <ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan alat - <i>Still Life</i> (produk mebel) | Ceramah, diskusi dan praktika | Partisipasi Praktikum | 15% | kompetensi umum |

| | | | | | | |
|-------|--|--------------------|-------------------------------|-----------------------|------|-------------------|
| 13-14 | Mahasiswa mampu membuat dokumentasi karya dalam rupa portfolio | Layout & portfolio | Ceramah, diskusi dan praktika | Partisipasi Praktikum | 10 % | kompetensi khusus |
|-------|--|--------------------|-------------------------------|-----------------------|------|-------------------|

Bobot UTS & UAS masing - masing 20%

6. DESKRIPSI TUGAS

Mata Kuliah : Fotografi Dasar

Kode MK : VCD205

Minggu ke : 1,2,3,4,5, 7, 12

Tugas ke : 1-13

| | |
|---------------|---|
| Tujuan Tugas: | Mahasiswa mampu membuat karya fotografi dalam rupa portfolio |
| Uraian Tugas: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kegunaan peralatan dasar fotografi 2. Mengoperasikan fungsi dasar pada kamera dslr 3. Mengetahui, menjelaskan, dan mempraktekkan teknik dasar fotografi 4. Menerapkan prinsip kecepatan dalam fotografi |

| | |
|---------------------|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 5. Menerapkan prinsip ruang tajam dalam fotografi 6. Menerapkan prinsip estetika dalam fotografi 7. Menerapkan prinsip arah datang cahaya dalam fotografi 8. Menerapkan prinsip sudut pandang kamera dalam fotografi 9. Membedakan jenis-jenis foto berdasarkan objeknya 10. Mengenali perlengkapan studio fotografi dan dapat mengoperasikannya 11. Membuat karya fotografi dengan pencahayaan tambahan 12. Mengoperasikan photoshop untuk memaksimalkan hasil akhir foto digital 13. Membuat dokumentasi karya dalam rupa portfolio |
| Kriteria Penilaian: | Kesuaian dengan tema tugas , kreatifitas, kerapihan, ketepatan waktu |

7. RUBRIK PENILAIAN

(Keterangan: format umum adalah yang di bawah ini, namun Prodi dapat membuat format tersendiri, sesuai dengan penilaian yang akan dibuat. Misalnya untuk penilaian presentasi atau penilaian praktek memiliki rubrik yang berbeda, jadi bisa lebih dari 1 rubrik untuk setiap mata kuliah)

| Jenjang/Grade | Angka/Skor | Deskripsi/Indikator Kerja |
|---------------|---------------------|---|
| A A- | 90 - 100 80 - 89 | Mampu menyelesaikan tugas dengan baik melebihi target capaian disertai proses lengkap |

| | | |
|-----|---------|--|
| B+ | 75 - 79 | Menyelesaikan tugas dengan baik sesuai target capaian |
| B | 70 - 74 | |
| B - | 65 - 69 | |
| C+ | 60 - 64 | Menyelesaikan tugas dibawah standar target capaian |
| C | 55 - 59 | |
| C- | 50 - 54 | |
| D | 30 - 49 | Menyerahkan tugas melewati batas waktu, tidak memenuhi standar minimal capaian |
| E | 0 | Tidak mengerjakan tugas atau mengikuti ujian tertulis maupun praktika |

8. PENUTUP

Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini berlaku mulai tanggal 1Februari 2016, untuk mahasiswa UPJ Tahun Akademik 2016/ 2017 dan seterusnya. RPS ini dievaluasi secara berkala setiap semester dan akan dilakukan perbaikan jika dalam penerapannya masih diperlukan penyempurnaan.

9. STATUS DOKUMEN

| Proses | Penanggung Jawab | | Tanggal |
|------------------------------|---|-------------|---------|
| | Nama | Tandatangan | |
| 1. Perumusan | Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn Dosen Penyusun/Pengampu | | |
| 2. Pemeriksaan & Persetujuan | Drs. Deden Maulana, M.Ds. Ketua Prodi | | |
| 3. Penetapan | Prof. Emirhadi Suganda Wakil Rektor | | |