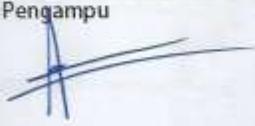
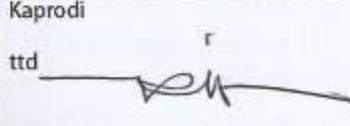
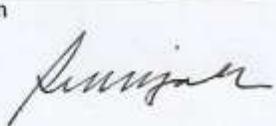


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRD 101 HAKI DESAIN)



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRD 101 HAKI DESAIN)

Issue/Revisi	: A0	Tanggal	: 10 Januari 2019
Mata Kuliah	: Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) Desain	Kode MK	: PRD 101
Rumpun MK	: Mata Kuliah Desain Produk	Semester	: I
Dosen Pengampu	: Teddy Mohamad Darajat	Bobot (sks)	: 3 sks
Dosen Pengampu ttd 	Kaprodi ttd 	Dekan ttd 	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL - PRODI
	S9 P3 Mahasiswa mampu membuat permohonan HKI dalam bentuk sebenarnya dengan memanfaatkan objek kreativitas yang telah dihasilkan dalam perkuliahan sebelumnya
	CP-MK
M1 M2 Mahasiswa dapat memahami sistem HKI di Indonesia, menjelaskan prinsip-prinsip dasar, dan menerapkannya melalui suatu permohonan hak dalam lingkup bidang keilmuannya dan desain, meliputi hak cipta, hak desain industri, hak paten, hak merek, hak desain tata letak sirkuit terpadu, dan ekspresi budaya tradisional.	
Deskripsi Singkat MK	Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang prinsip-prinsip dan metode pengerjaan yang akan digunakan...
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ul style="list-style-type: none"> Objek, Permohonan hak cipta, hak merek, dan hak desain industri atas produk-produk kreatif sesuai dengan prosedur dan peraturan perundang-undangan yang berlaku di Indonesia Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan, Mengidentifikasi produk-produk kreatif berdasar mata HKI Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan Praktek Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan, Menghasilkan suatu permohonan HKI sesuai dengan jenis ciptaan, jenis barang dan jasa, serta desain suatu produk



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK

(PRD 101 HAKI DESAIN)

Issue/Revisi	: A0	Tanggal	: 10 Januari 2019
Mata Kuliah	: Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) Desain	Kode MK	: PRD 101
Rumpun MK	: Mata Kuliah Desain Produk	Semester	: I
Dosen Pengampu	: Teddy Mohamad Darajat	Bobot (sks)	: 3 sks
Dosen Pengampu	Kaprodi	Dekan	
ttd	ttd	ttd	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL - PRODI
	S9 P3 Mahasiswa mampu membuat permohonan HKI dalam bentuk sebenarnya dengan memanfaatkan objek kreativitas yang telah dihasilkan dalam perkuliahan sebelumnya
	CP-MK
	M1 M2 Mahasiswa dapat memahami sistem HKI di Indonesia, menjelaskan prinsip-prinsip dasar, dan menerapkannya melalui suatu permohonan hak dalam lingkup bidang keilmuannya dan desain, meliputi hak cipta, hak desain industri, hak paten, hak merek, hak desain tata letak sirkuit terpadu, dan ekspresi budaya tradisional.
Deskripsi Singkat MK	Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang prinsip-prinsip dan metode pengerjaan yang akan digunakan...
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ul style="list-style-type: none"> Objek, Permohonan hak cipta, hak merek, dan hak desain industri atas produk-produk kreatif sesuai dengan prosedur dan peraturan perundang-undangan yang berlaku di Indonesia Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan, Mengidentifikasi produk-produk kreatif berdasar matra HKI Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan Praktek Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan, Menghasilkan suatu permohonan HKI



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK

(PRD 101 HAKI DESAIN)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
	sesuai dengan jenis ciptaan, jenis barang dan jasa, serta desain suatu produk yang dihasilkan	
Pustaka	Utama <ul style="list-style-type: none"> • Andrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013. • Ahmad M. Ramli, Buku Panduan Hak Kekayaan Intelektual, Ditjen H K I Kemenkumham, Tangerang, 2012. • Kompilasi Peraturan Perundang-Undangan Kekayaan Intelektual, Ditjen K I Kemenkumham, Jakarta, 2016. • Kamil Idris, Intellectual Property For Business Series Number: 1-4, (WIPO), Geneva, 2006. • Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003. 	
	Pendukung <ul style="list-style-type: none"> • Kamil Idris, Draft Guidelines On Developing Intellectual property Policy For Universitoes Adn R&D Organizations, (WIPO), Geneva. • Micchelle Engel Limenta, Aspek-aspek Hukum Dalam Organisasi Perdagangan Internasional, UPH Press, Tangerang, 2009. 	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
		LCD Projector
Team Teaching		
Mata Kuliah Prasyarat		



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
(PRD 101 HAKI DESAIN)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRD 101 HAKI DESAIN)

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Mahasiswa mengetahui; 1) Sebaran materi mingguan 2) Pustaka acuan Evaluasi perkuliahan	Proses pengenalan peran dan fungsi HAKI terhadap keilmuan dan desain pada bagian yang dilindungi	Kriteria: Lisan, Tulisan,	Kuliah & diskusi: TM: 1x50". Tugas 1	<i>Andrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.- Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.</i> Deskripsi mata kuliah, syarat dan ketentuan teknis perkuliahan	3,0%
2	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Arti penting HKI dalam membangun kreativitas 2) Pengertian HKI 3) Hak eksklusif dan mutlak HKI	Proses pengenalan peran dan fungsi HAKI terhadap keilmuan dan desain pada bagian yang dilindungi	Kriteria: Lisan, Tulisan, kuis	Kuliah & diskusi: TM: 1x50".	<i>Andrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.- Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.</i> Pengertian HKI dan ruang lingkupnya dalam sektor kreatif	3,0%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRD 101 HAKI DESAIN)

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
3	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Persepsi negara maju dan berkembang tentang HKI Penerapan sistem HKI di Indonesia	HKI dalam pandangan negara maju dan berkembang, serta sistem HKI di Indonesia	Kriteria: Lisan, Tulisan,	Kuliah & diskusi: TM: 1x50".	<i>Andrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.- Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.</i>	20%
4-5	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Konvensi Internasional tentang hak cipta 2) Hak eksklusif dan hak terkait yang terkandung dalam suatu ciptaan 3) Sistem perlindungan hak cipta berdasar Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 4) Dasar hukum dan prinsip-prinsip pendaftaran suatu ciptaan 5) Persyaratan kelengkapan formalitas permohonan pencatatan suatu ciptaan 6) Drafting	Ketepatan menjelaskan fungsi bagian dari standar produksi yang dapat dipatenkan	Kriteria: Lisan, Tulisan,	Kuliah: TM: 2x50" Diskusi: 2x50" step-step penyusunan suatu rancangan konsep Presentasi: 2X50"	<i>Andrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.- Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.</i> Pengetahuan hak cipta, konvensi internasional tentang hak cipta, hak ekonomi dan hak moral, berikut hal-hal yang tidak dianggap melanggar. Prosedur Permohonan pendaftaran hak cipta	6%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK

(PRD 101 HAKI DESAIN)

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
6	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Pengertian ekspresi budaya tradisional dalam hak cipta 2) Jangka waktu perlindungan dan pemanfaatannya 3) Upaya dan sifat perlindungan	Memjelaskan dengan tepat karakter dari budaya yang sudah dan belum teridentifikasi	Kriteria: Lisan, Tulisan, • Penyusunan konsep yang benar sesuai dengan proposal • Keselarasan antara konsep dan pengajuan kekayaan intelektual	Kuliah & diskusi: TM: 1x50”.	<i>Andrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.-</i> <i>Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.</i> Ekspresi budaya tradisional dalam lingkup hak cipta.	3,0%
7	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Tanda yang tidak boleh dijadikan merek 2) Perlindungan atas merek dan azas konstitutif pada merek 3) Jangka waktu perlindungan, hak mutasi dan lisensinya.	Lisan, berikut penjelasan dan diagram alur kerja Tulisan,	Kriteria: Lisan, Tulisan,	Kuliah & diskusi: TM: 1x50”.	<i>Andrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.-</i> <i>Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.</i> Membuat merek secara kreatif dan pemahaman tentang hak merek	3,0%
8	Ujian Tengah Semester & Tugas					20%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRD 101 HAKI DESAIN)

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
9	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Objek yang dilindungi 2) Jangka waktu perlindungan Invensi yang tidak diberikan paten.	Lisan, menjelaskan data dari sumber yang bisa dikembangkan Tulisan,	Kriteria: Lisan, Tulisan,	Kuliah & diskusi: TM: 2x50”.	<i>Andrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.- Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.</i>	3,0%
10	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Landasan filosofis, yuridis dan sosiologis perlindungan desain industri 2) Perlindungan hak desain industri berdasar Undang-Undang DI Tahun 2002 Perlindungan DTLST di Indonesia	Paham dan mampu membuat tulisan yang baik. Drafting poster karya ilmiah	Kriteria: Lisan, Tulisan, • Ketepatan menjelaskan kembali berbagai macam HAKI. • Menguji kedalaman skema urutan langkah	Kuliah & diskusi: TM: 2x50”.	<i>Andrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.- Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.</i> Pengetahuan hak desain industri, Desain Tata letak Sirkuit Terpadu	7,0%
11	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Perjanjian TRIPs 2) Konvensi Berne 3) Konvensi Paris Perjanjian Hague dan Locarno	Lisan, Tulisan,	Kriteria: Lisan, Tulisan,	Kuliah & diskusi: TM: 2x50”.	<i>Andrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.- Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.</i> Konvensi Internasional Di Bidang Desain Industri	3,0%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRD 101 HAKI DESAIN)

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
12-13	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Representasi gambar dan uraian Keilmuan 2) Strategi pendaftaran Karya Ilmiah berpotensi HAKI	Lisan, Tulisan,	Kriteria: Lisan, Tulisan,	Kuliah, diskusi: TM: 2x50" Studi kasus PPT: 2x50"	<i>Andrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.- Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.</i> Prosedur permohonan pendaftaran Desain Industri Drafting Desain Industri	3,0%
14	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Konsep kreativitas menghasilkan pola pemikiran yang dapat dipresentasikan 2) Kesan estetis dalam desain 3) Penerapan keilmuan dan desain dalam pola presentasi ilmiah	Menjelaskan secara lisan dan menguraikan konsep gagasan baru dalam menghasilkan kreatifitas pemikiran dan desain yang dapat dipatenkan.	Kriteria: Lisan, Tulisan, • Simulasi kelas dalam kelompok jenis-jenis HAKI. • Ketepatan dalam menjelaskan	Kuliah & diskusi: TM: 2x50".	<i>Andrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.- Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.</i> Prinsip-prinsip dasar desain industri	3,0%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
(PRD 101 HAKI DESAIN)

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
15	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan; 1) Potensi konflik HAK Cipta 2) Bentuk penyelesaian sengketa Prosedur pengajuan gugatan	Menjelaskan hal yang terkait dengan kebijakan pemerintah yang dapat digunakan dalam membuat rancangan HAKI	Kriteria: Lisan, Tulisan,	Kuliah & diskusi: TM: 2x50”.	<i>Andrieansjah Soeparman, Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri, Alumni, Bandung, 2013.- Rachmadi Usman, SH, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual, alumni, Bandung, 2003.</i> Litigasi desain industri	11,0%
16	Ujian Akhir Semester					30%



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK

(PRD 101 HAKI DESAIN)

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	HAKI DESAIN				
Kode MK	PRD 101	sks:	3	Semester:	I
Dosen Pengampu	Teddy Mohamad Darajat, S.Sn., M.Ds.				
BENTUK TUGAS					
Final Project Karya					
JUDUL TUGAS					
Tugas — Final Project Karya UAS					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu merancang dalam bentuk proposal karya					
DESKRIPSI TUGAS					
Obyek garapan tugas, dan batas-batasannya, relevansi dan manfaat tugas					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Memilih dan mengkaji minimal 3 produk/konsep sudah jadi sesuai produk yang diminati; 2. Membuat Drafting tulisan menjadi Poster Karya Ilmiah 3. Membuat Laporan 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<ol style="list-style-type: none"> a. Obyek Garapan: Penyusunan Proposal Penelitian b. Bentuk luaran: <ol style="list-style-type: none"> 1. Kumpulan ringkasan penelitian yang ditulis dengan MS Word dengan sistematika penulisan ringkasan konsep ilmiah, dikumpulkan dengan format *.doc dengan sistematika nama file: Tugas -Ringkasan-NIM-Nama depan mahasiswa.doc c. Konsep di asistensi untuk menjadi dokumen negara HAKI. 					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<ol style="list-style-type: none"> a. Ringkasan hasil kajian (bobot 20%) b. Proposal Penelitian (bobot 30%) c. Penyusunan Slide Presentasi (bobot 20%) d. Presentasi (bobot 30%) 					
JADWAL PELAKSANAAN					
Meringkas dan mengkaji sumber			Sebelum UTS		
Menyusun Proposal dan Karya Ilmiah berpotensi HAKI			Sebelum dan setelah UTS		
...			...		



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRD 101 HAKI DESAIN)

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA
LAIN-LAIN
Bobot Penilaian tugas ini adalah 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini. .Tugas dikerjakan dan dipresentasikan secara mandiri
DAFTAR RUJUKAN
<ol style="list-style-type: none">Andrieansjah Soeparman, <i>Hak Desain Industri Berdasarkan Penilaian Kebaharuan Desain Industri</i>, Alumni, Bandung, 2013.Ahmad M. Ramli, <i>Buku Panduan Hak Kekayaan Intelektual</i>, Ditjen H K I Kemenkumham, Tangerang, 2012.<i>Kompilasi Peraturan Perundang-Undangan Kekayaan Intelektual</i>, Ditjen K I Kemenkumham, Jakarta, 2016.Kamil Idris, <i>Intellectual Property For Business Series Number: 1-4</i>, (WIPO), Geneva, 2006.Rachmadi Usman, SH, <i>Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual</i>, alumni, Bandung, 2003.