



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS**

**SPT-I/XXX/XXX**

Issue/Revisi : A0/R3

Mata Kuliah	: Manajemen Acara	Tanggal	: 1 Juni 2023
Kode MK	: KOM302	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : 2	Semester	: 6
Dosen Pengembang RPS,    Reni Dyanasari, S.I.Kom., M.Si	Koordinator Keilmuan,    Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom.	Kepala Program Studi,    Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Dekan    Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL – PRODI yang dibebankan pada MK</b>	
	23-KOM-CPL-03	Menampilkan sikap mandiri, bertanggungjawab sesuai nilai, norma, dan etika akademik kajian Ilmu Komunikasi dan berjiwa kewirausahaan.
	23-KOM-CPL-06	Membentuk kemampuan berpikir tingkat tinggi (High Order Thinking Skill) seperti komunikasi, kolaborasi, berpikir kritis, dan kreatif dalam menghadapi era industri dan perkembangannya di luar program studi melalui program MBKM.
	23-KOM-CPL-07	Membuktikan hasil kinerja mandiri, bermutu, dan terukur berdasarkan kajian implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi berdasarkan hasil pemikiran logis, kritis, d
	23-KOM-CPL-11	Memproduksi hasil penelitian, program, dan karya komunikasi berbasis data secara kolaboratif dan adaptif terhadap disrupsi digital.
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
	23-CPMK-KOM-033	Mampu mendemonstrasikan secara individual maupun kelompok kemampuan wirausaha di bidang komunikasi dengan bertanggung jawab.
	23-CPMK-KOM-062	Mampu mendemonstrasikan keterampilan di bidang komunikasi secara kreatif dan kolaboratif

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
	23-CPMK-KOM-072		Mampu mendiferensiasikan produk di bidang komunikasi sebagai implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi.		
	23-CPMK-KOM-111		Mampu memproduksi program dan karya komunikasi berbasis data secara kolaboratif dan adaptif terhadap disrupsi digital dalam konteks Multimedia Journalism dan Public Relations.		
	<b>Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)</b>				
	23-KOM-SCPMK-0331		Mahasiswa mampu mengkonsepkan rancangan sebuah acara mulai tahapan perencanaan acara, penentuan timeline & budgeting, hingga pembuatan proposal acara yang dapat diimplementasikan		
	23-KOM-SCPMK-0625		Mahasiswa mampu mengimplementasikan keterampilan dan kreatifitas dalam tahap perencanaan, persiapan, penyelenggaraan dan evaluasi sebuah acara		
	23-KOM-SCPMK-0726		Mahasiswa mampu menganalisis permasalahan yang terjadi dan menerjemahkan hal tersebut ke dalam rancangan acara yang sesuai dengan kebutuhan		
	23-KOM-SCPMK-1114		Mahasiswa mampu membuat sebuah acara sesuai dengan perencanaan dan evaluasi yang telah dilakukan, dengan berbasis data secara kolaboratif dan adaptif dengan era digital saat ini		
	<b>Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK</b>				
		<b>23-KOM-SCPMK-0331</b>	<b>23-KOM-SCPMK-0625</b>	<b>23-KOM-SCPMK-0726</b>	<b>23-KOM-SCPMK-1114</b>
	<b>23-CPMK-KOM-033</b>	√			
	<b>23-CPMK-KOM-062</b>		√		
	<b>23-CPMK-KOM-072</b>			√	
	<b>23-CPMK-KOM-111</b>				√
Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
23-KOM-CPL-03	23-CPMK-KOM-033	23-KOM-SCPMK-0331	Ketepatan dalam mengkonsepkan rancangan sebuah acara mulai tahapan perencanaan acara, penentuan timeline & budgeting, hingga pembuatan proposal acara yang dapat diimplementasikan	Unjuk kerja (Makalah dan Presentasi)	20
23-KOM-CPL-06	23-CPMK-KOM-062	23-KOM-SCPMK-0625	Ketepatan dalam mengimplementasikan keterampilan dan kreatifitas dalam tahap perencanaan, persiapan, penyelenggaraan dan evaluasi sebuah acara	Observasi (Proyek)	30

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
23-KOM-CPL-07	23-CPMK-KOM-072	23-KOM-SCPMK-0726	Ketepatan dalam menganalisis permasalahan yang terjadi dan menerjemahkan hal tersebut ke dalam rancangan acara yang sesuai dengan kebutuhan	Tes Tertulis	20
23-KOM-CPL-11	23-CPMK-KOM-111	23-KOM-SCPMK-1114	Ketepatan dalam membuat sebuah acara sesuai dengan perencanaan dan evaluasi yang telah dilakukan, dengan berbasis data secara kolaboratif dan adaptif degan era digital saat ini	Observasi (Proyek)	30
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini membahas <i>event</i> sebagai salah satu alat komunikasi yang digunakan oleh praktisi komunikasi untuk mencapai tujuan organisasi. Mahasiswa diminta untuk terlibat langsung dalam proses pembuatan acara mulai dari tahap persiapan yang meliputi riset untuk berbagai kebutuhan seperti riset pencarian vendor, rancangan anggaran, konten acara yang tepat untuk target audiens, serta berbagai pihak yang dapat diajak bekerjasama untuk mensukseskan jalannya acara. Setelah rampung ditahap perencanaan mahasiswa melaksanakan acara sesuai dengan rencana yang telah dibuat. Setelah acara dilaksanakan tentunya ada beberapa hal yang mungkin berbeda dengan tahap perencanaan yang dapat di evaluasi kemudian.				
<b>Bahan Kajian :</b> Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	Critical Thinking & Creative Strategy, Keterampilan Komunikasi, Produksi Media dan Komunikasi Digital				
<b>Pustaka</b>	<b>Utama</b>				
	Dowson, Bernadette Albert & Dan Lomax (2023). Event Planning and Management. Kogan Page: London.				
<b>Pustaka</b>	<b>Pendukung</b>				
	Goldblatt, Joe (2014). Special Events: Creating and Sustaining a New World for Celebration. John Wiley & Sons Inc: New Jersey.				
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Perangkat Lunak:</b>		<b>Perangkat Keras:</b>		
	Microsoft Office Adobe Canva Collabor		LCD Projector Laptop		
<b>Dosen Pengampu</b>	Reni Dyanasari, M.Si				
<b>Mata Kuliah Prasyarat</b>	-				
<b>Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian</b>					
	SCPMK	Penilaian dan Bobot			

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

		Tugas 1	Tugas 2	UTS	Tugas 5	UAS	Total Bobot Penilaian
		Partisipasi (Keaktifan)	Observasi (Proyek)	Tes Tertulis	Unjuk Kerja (Makalah dan Presentasi)	Observasi (Proyek)	
	23-KOM-SCPMK-0331	10					10%
	23-KOM-SCPMK-0625		20				20%
	23-KOM-SCPMK-0726			20			20%
	23-KOM-SCPMK-1114				20	30	50%
	<b>Total per penilaian</b>						<b>100%</b>

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1	Mahasiswa mampu mengkonsepkan rancangan sebuah acara mulai tahapan perencanaan acara, penentuan timeline & budgeting, hingga pembuatan proposal acara yang dapat diimplemetasikan (C2)	Ketepatan dalam memahami konsep-konsep perencanaan sebuah acara	Bentuk Penilaian: Diskusi  Kriteria: Mahasiswa mampu aktif dalam diskusi kelas	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"  Diskusi: Mahasiswa berdiskusi terkait acara yang pernah dibuat dan memberikann evaluasi kepada acara tersebut		Model perencanaan acara  Dowson, Bernadette Albert & Dan Lomax (2023)	1
2	Mahasiswa mampu mengkonsepkan rancangan sebuah acara mulai tahapan perencanaan acara, penentuan timeline & budgeting,	Ketepatan dalam memahami riset dan perumusan konsep untuk sebuah acara	Bentuk Penilaian: Diskusi  Kriteria: Mahasiswa mampu aktif dalam diskusi	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"		Riset dan Membangunng Konsep	1

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	hingga pembuatan proposal acara yang dapat diimplemetasikan (C2)			Diskusi: Mahasiswa berdiskusi terkait riset yang akan digunakan untuk merumuskan acara		Dowson, Bernadette Albert & Dan Lomax (2023)	
3	Mahasiswa mampu mengkonsepkan rancangan sebuah acara mulai tahapan perencanaan acara, penentuan timeline & budgeting, hingga pembuatan proposal acara yang dapat diimplemetasikan (C2)	Ketepatan dalam memahami kesesuaian konten acara dengan audiens	Bentuk Penilaian: Diskusi  Kriteria: Mahasiswa mampu aktif dalam diskusi	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"  Diskusi: Mahasiswa berdiskusi terkait konsep acara yang sesuai berdasarkan hasil riset		Konsep Acara  Dowson, Bernadette Albert & Dan Lomax (2023)	1
4	Mahasiswa mampu mengkonsepkan rancangan sebuah acara mulai tahapan perencanaan acara, penentuan timeline & budgeting, hingga pembuatan proposal acara yang dapat diimplemetasikan (C2)	Ketepatan dalam memahami pentingnya penyusunan sumber daya manusia dalam sebuah acara	Bentuk Penilaian: Diskusi  Kriteria: Mahasiswa mampu aktif dalam diskusi	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"  Diskusi: Mahasiswa berdiskusi terkait penyusunan panitia		Sumber daya manusia dalam mendukung sebuah acara  Dowson, Bernadette Albert & Dan Lomax (2023)	1
5	Mahasiswa mampu mengkonsepkan rancangan sebuah acara mulai tahapan perencanaan acara, penentuan timeline & budgeting, hingga pembuatan proposal acara yang dapat diimplemetasikan (C2)	Ketepatan dalam memahami konsep penyusunan rencana dalam sebuah proposal	Bentuk Penilaian: Tugas  Kriteria: Mahasiswa mampu aktif dalam diskusi	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"  Diskusi: Mahasiswa berdiskusi terkait penyusunan panitia		Proposal dan rencana anggaran  Dowson, Bernadette Albert & Dan Lomax (2023)	1
6	Mahasiswa mampu menganalisis permasalahan yang terjadi dan menerjemahkan hal tersebut ke	Ketepatan dalam memahami proses produksi dan kondisi	Bentuk Penilaian: Tugas	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"		Produksi dan logistik Proposal Acara	20

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	dalam rancangan acara yang sesuai dengan kebutuhan (C4)	lapangan dalam sebuah acara	Kriteria: Mahasiswa mampu mempresentasikan proposal final acara detan terstruktur	Tugas: Mahasiswa membuat dan mempresentasikan proposal acara		Dowson, Bernadette Albert & Dan Lomax (2023)	
7	Mahasiswa mampu mengimplementasikan keterampilan dan kreatifitas dalam tahap perencanaan, persiapan, penyelenggaraan dan evaluasi sebuah acara (C6)	Ketepatan dalam memahami pemilihan tempat acara dan rencana pemetaan lokasi	Bentuk Penilaian: Diskusi  Kriteria: Mahasiswa melaksanakan site visit		BT : 3x60" BM : 3x60"  Diskusi: Mahasiswa berdiskusi terkait hasil site visit	Pemetaan lokasi acara  Dowson, Bernadette Albert & Dan Lomax (2023)	1
8	<b>Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (20)</b>						
9	Mahasiswa mampu mengimplementasikan keterampilan dan kreatifitas dalam tahap perencanaan, persiapan, penyelenggaraan dan evaluasi sebuah acara (C6)	Ketepatan dalam memahami cara memarketingkan acara	Bentuk Penilaian: Diskusi  Kriteria: Mahasiswa mampu aktif dalam diskusi	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"  Diskusi: Mahasiswa berdiskusi strategi memarketingkan acara		Marketing event  Dowson, Bernadette Albert & Dan Lomax (2023)	1
10	Mahasiswa mampu mengimplementasikan keterampilan dan kreatifitas dalam tahap perencanaan, persiapan, penyelenggaraan dan evaluasi sebuah acara (C6)	Ketepatan dalam memahami proses pengaturan sebuah acara	Bentuk Penilaian: Diskusi  Kriteria: Mahasiswa mampu aktif dalam diskusi	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"  Diskusi: Mahasiswa berdiskusi mengenai crowd management		Panduan pengaturan acara  Dowson, Bernadette Albert & Dan Lomax (2023)	1
11	Mahasiswa mampu mengimplementasikan keterampilan dan kreatifitas dalam tahap perencanaan, persiapan,	Ketepatan dalam memahami proses evaluasi sebuah acara	Bentuk Penilaian: Diskusi  Kriteria: Mahasiswa mampu aktif dalam diskusi	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"		Evaluasi acara  Dowson, Bernadette Albert	1

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	penyelenggaraan dan evaluasi sebuah acara (C6)			Diskusi: Mahasiswa berdiskusi terkait evaluasi acara		& Dan Lomax (2023)	
12	Mahasiswa mampu mengimplementasikan keterampilan dan kreatifitas dalam tahap perencanaan, persiapan, penyelenggaraan dan evaluasi sebuah acara (C6)	Ketepatan dalam memahami persiapan acara	Bentuk Penilaian: Diskusi  Kriteria: Mahasiswa mampu aktif dalam diskusi	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"  Diskusi: Mahasiswa berdiskusi persiapan acara		Persiapan acara  Dowson, Bernadette Albert & Dan Lomax (2023)	1
13	Mahasiswa mampu membuat sebuah acara sesuai dengan perencanaan dan evaluasi yang telah dilakukan, dengan berbasis data secara kolaboratif dan adaptif degan era digital saat ini (C6)	Ketepatan dalam memahami pembuatan pre event	Bentuk Penilaian: Tugas  Kriteria: Mahasiswa mampu membuat pre-event unntuk mendukung acara utama	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"  Tugas: Mahasiswa membuat pre-event		Pre-Event  Dowson, Bernadette Albert & Dan Lomax (2023)	20
14	Mahasiswa mampu membuat sebuah acara sesuai dengan perencanaan dan evaluasi yang telah dilakukan, dengan berbasis data secara kolaboratif dan adaptif degan era digital saat ini (C6)	Ketepatan dalam memahami persiapan acara	Bentuk Penilaian: Diskusi  Kriteria: Mahasiswa mampu aktif dalam diskusi		BT : 3x60" BM : 3x60"  Diskusi: Mahasiswa berdiskusi persiapan acara	Persiapan acara  Dowson, Bernadette Albert & Dan Lomax (2023)	
15	Mahasiswa mampu membuat sebuah acara sesuai dengan perencanaan dan evaluasi yang telah dilakukan, dengan berbasis data secara kolaboratif dan adaptif degan era digital saat ini	Ketepatan dalam memahami persiapan acara	Bentuk Penilaian: Diskusi  Kriteria: Mahasiswa mampu aktif dalam diskusi	TM : 3x50" BT : 3x60" BM : 3x60"  Diskusi: Mahasiswa berdiskusi persiapan acara		Persiapan acara  Dowson, Bernadette Albert & Dan Lomax (2023)	
16	<b>Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (30)</b>						