

Mata Kuliah	: Videografi	Tanggal	: 8 Febuari 2025
Kode MK	: KOM210	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 1	Semester	: 4
	P (Praktik/Praktikum) : 1		
Dosen Pengembang RPS,	Koordinator Keilmuan,	Kepala Program Studi,	Dekan
			
Shenthya Winarty, S.I.Kom., M.I.Kom	Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom.	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D

NOMOR TUGAS
1
BENTUK TUGAS
Unjuk Kerja
JUDUL TUGAS
Presentasi
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
Mahasiswa mampu mengevaluasi proposal, script dan storyboard dari video feed yang akan diproduksi (C5).
DESKRIPSI TUGAS
Presentasi hasil interview narasumber video feed.
METODE Pengerjaan Tugas
Praktik produksi interview narasumber video feed.
BENTUK DAN FORMAT LUARAN

Hasil interview video feed.
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Indikator: Ketepatan dalam presentasi produksi video Kriteria: Rubrik Holistik Bobot penilaian: • Presentasi: 60% • Diskusi: 20% • Tanya jawab: 20%
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu ke-13-15
LAIN-LAIN
-
DAFTAR RUJUKAN
Owens, Jim. (2017). Video Production Handbook, Sixth Edition. New York. Routledge.
Owens, Jim. (2020). Television Production Handbook. Routledge/Taylor & Francis Group

NOMOR TUGAS
2
BENTUK TUGAS
Observasi
JUDUL TUGAS
Proyek
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
Mahasiswa mampu memproduksi video pendek di dalam sebuah tim produksi
DESKRIPSI TUGAS

Praktik editing video feed yang direncanakan
METODE Pengerjaan Tugas
- Diskusi - Praktik Video
Bentuk dan Format Luaran
Produksi video
Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian
Indikator: Ketepatan dalam produksi video Kriteria: Rubrik Holistik Bobot penilaian: - Kualitas produksi: 80% - Makalah produksi: 20%
Jadwal Pelaksanaan
Minggu ke-13-15
Lain-lain
-
Daftar Rujukan
Owens, Jim. (2017). Video Production Handbook, Sixth Edition. New York. Routledge.
Owens, Jim. (2020). Television Production Handbook. Routledge/Taylor & Francis Group