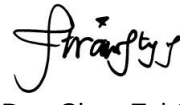


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS

**SPT-II/03/BP/POB-
01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: 4C (Critical Thinking, Creative Thinking, Communication, Collaboration Skills)	Tanggal	: 01 Februari 2025
Kode MK	: KOM108	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : 0	Semester	: 2
Dosen Pengembang RPS,  Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D	Koordinator Keilmuan,  Fathiya Nur Rahmi, M.I.Kom.	Kepala Program Studi,  Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Dekan,  Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI yang dibebankan pada MK	
	23-KOM-CPL-01	Menunjukkan penghargaan terhadap kemanusiaan dan toleransi dalam berkontribusi untuk kehidupan bermasyarakat.
	23-KOM-CPL-05	Mengaitkan konsep etika dan regulasi dengan berbagai konteks komunikasi.
	23-KOM-CPL-12	Menguasai keterampilan komunikasi yang mendasar yaitu public speaking dan produksi multimedia.
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	23-CPMK-KOM-011	Mampu menjelaskan konsep teoritis dasar komunikasi terkait kehidupan bermasyarakat secara lengkap.
	23-CPMK-KOM-051	Mampu memberi contoh penerapan konsep teoritis di bidang komunikasi dalam berbagai konteks dengan tepat
	23-CPMK-KOM-122	Mampu mengimplementasikan keterampilan komunikasi dalam berbagai konteks.
	Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
	23-SCPMK-KOM-0114		Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dan teori mengenai ketrampilan Abad 21, yakni 4C: Critical Thinking, Creative Thinking, Communication, dan Collaboration.		
	23-SCPMK-KOM-0514		Mahasiswa mampu memberi contoh penerapan ketrampilan 4C		
	23-SCPMK-KOM-1221		Mahasiswa mampu mengimplementasikan pemikiran kritis, kreatif, komunikasi, kolaborasi dalam berbagai konteks komunikasi abad-21.		
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK				
		23-SCPMK-KOM-0114	23-SCPMK-KOM-0514	23-SCPMK-KOM-1221	
	23-KOM-CPMK-011	√			
	23-KOM-CPMK-051		√		
23-KOM-CPMK-122			√		
Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
23-KOM-CPL-01	23-KOM-CPMK-011	23-SCPMK-KOM-0114	Kemampuan menjelaskan konsep dasar berpikir kritis, kreatif, komunikasi, kolaborasi	1. Partisipasi diskusi kelas (case method) – aspek afektif 2. Tugas – aspek kognitif 3. Kuis – aspek kognitif	30
23-KOM-CPL-05	23-KOM-CPMK-051	23-SCPMK-KOM-051	Kemampuan memberikan contoh penerapan berpikir kritis, kreatif, komunikasi, kolaborasi.	Ujian tertulis (UTS) - aspek kognitif	20
23-KOM-CPL-12	23-KOM-CPMK-122	23-SCPMK-KOM-1221	Kemampuan mengimplementasikan keterampilan berpikir kritis, kreatif, komunikasi dan kolaborasi.	Project	50
Deskripsi Singkat MK					
Mata kuliah ini memberikan ketrampilan yang diperlukan pada abad 21, yakni berpikir kritis, berpikir kreatif, berkomunikasi, dan berkolaborasi. Mata kuliah ini dirancang untuk mengembangkan berbagai keterampilan penting bagi mahasiswa dalam menghadapi tantangan dunia modern. Melalui integrasi empat aspek ini, mata kuliah 4C bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan keterampilan yang lebih holistik, meningkatkan daya saing, dan mempersiapkan mereka menghadapi tantangan dunia yang terus berubah.					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	Pemikiran Kritis, Pemikiran Kreatif, Komunikasi, Kolaborasi	
Pustaka	Utama	
	González-Pérez, Laura Icela, and María Soledad Ramírez-Montoya. "Components of Education 4.0 in 21st Century Skills Frameworks: Systematic Review." <i>Sustainability</i> 14.3 (2022): 1493. Available: http://dx.doi.org/10.3390/su14031493	
	Pendukung	
	1. Adams, D. & Hamm, M (2019). Collaboration, Communications, and Critical Thinking: A STEM-Inspired Path across the Curriculum. Rowman & Littlefield. https://books.google.co.id/books/about/Collaboration_Communications_and_Critica.html?id=ynKPDwAAQBAJ&redir_esc=y 2. Geisinger, K. F. (2016). 21st Century Skills: What Are They and How Do We Assess Them? <i>Applied Measurement in Education</i>, 29(4), 245–249. doi:10.1080/08957347.2016.1209207 3. Stauffer, B. (2021). What Are the 4 C's of 21st CenturySkills? 4. Diyanni, R. (2016). Critical and Creative Thinking a Brief Guide for Teachers, John Wiley and Sons. https://books.google.co.id/books?id=i-cbCQAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false 5. Cleave, Matthew J. (2016) .Introduction to Logic and Critical Thinking. https://drive.google.com/file/d/1hgcizb6G28b28weKvoX4DkgLkZ89eoil/view?usp=sharing 6. Citraningtyas, C.E.C., Utami, I.P.T., Rahmi, F.N. (2023). Technology and Children's Books: Digital Talking Books as a Media for Communicating 21st-Century Skills. In: Arya, K.V., Tripathi, V.K., Rodriguez, C., Yusuf, E. (eds) Proceedings of 7th ASRES International Conference on Intelligent Technologies. ICIT 2022. Lecture Notes in Networks and Systems, vol 685. Springer, Singapore. https://doi.org/10.1007/978-981-99-1912-3_33 7. Cleave, Matthew J. 2016.Introduction to Logic and Critical Thinking. https://drive.google.com/file/d/1hgcizb6G28b28weKvoX4DkgLkZ89eoil/view?usp=sharing 8. Thornhill-Miller, Branden,Anaëlle Camarda, Maxence Mercier,Jean-Marie Burkhardt, TiffanyMorisseau, SamiraBourgeois-Bougrine, Florent Vinchon,Stephanie El Hayek, MyriamAugereau-Landais, Florence Mourey,and et al. (2023). Creativity, Critical Thinking, Communication, and Collaboration: Assessment,Certification, and Promotion of 21stCentury Skills for the Future of Workand Education.Journal of Intelligence11:54. https://www.mdpi.com/2079-3200/11/3/54.	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	Power Point, Collabor, Online materials, Coursera	Komputer, LCD Projector, Speaker

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
Dosen Pengampu	Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D.				
Mata Kuliah Prasyarat	-				
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian	SCPMK	Total Bobot Penilaian			
		Tugas 1 Partisipasi	UTS	UAS Observasi (Proyek)	
	23-SCPMK-KOM-0114	30			20
	23-SCPMK-KOM-0514		20		30
	23-SCPMK-KOM-1221			50	50
	Total per penilaian				100%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
1	Mahasiswa mampu menjabarkan konsep dan teori mengenai ketrampilan Abad 21, yakni 4C: Critical Thinking, Creative Thinking, Communication and Collaboration (C2)	- Ketepatan dalam menjelaskan definisi ketrampilan abad 21 serta implementasinya dalam kehidupan sehari-hari. - Ketepatan dalam menjelaskan teori ketrampilan abad 21 serta implementasinya dalam kehidupan sehari-hari.	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk evaluasi: - Tanya Jawab - Diskusi - Tugas Individu	Bentuk: Kuliah pertemuan tatap muka. Metode: Ceramah, Diskusi, Studi kasus. Waktu: TM: 2x50" TS: 2x60" TM: 2x60"		1. Pengantar konsep ketrampilan abad 21 (4C) 2. Pengertian 4C 3. Teori 4C Pustaka: 1. González-Pérez, Laura Icela, and María Soledad Ramírez-Montoya. "Components of Education 4.0 in 21st Century Skills Frameworks: Systematic Review." <i>Sustainability</i> 14.3 (2022): 1493. 2. Adams, D. & Hamm, M (2019). <i>Collaboration, Communications, and Critical Thinking: A STEM-Inspired</i>	5

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
						Path across the Curriculum. Rowman & Littlefield. 3. Citraningtyas, C.E.; Utami, IP; Rahmi, FN. (2023). "Technology and Children's Books: Digital Talking Books as a Media for Communicating 21st-Century Skills" (Chapter 33), Lect. Notes in Networks, Syst., Vol. 685, Karm Veer Arya et al. (Eds) Proceedings of 7th ASRES International Conference on Intelligent Technologies. Springer Nature (in print). 4. Geisinger, K. F. (2016). 21st Century Skills: What Are They and How Do We Assess Them? Applied Measurement in Education, 29(4), 245–249. doi:10.1080/08957347.2016.1209207	
2-4	Mahasiswa mampu mengaplikasikan pemikiran kritis (C3)	- Ketepatan dalam mengaplikasikan pemikiran kritis dalam perspektif ilmu komunikasi. - Ketepatan dalam mengaplikasikan pemikiran kritis dalam hidup bermasyarakat.	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk evaluasi: - Tanya Jawab - Diskusi - Tugas Kelompok	Bentuk: Kuliah daring (Pertemuan ke-2-3) Tugas kelompok: mengaplikasikan pemikiran kritis dan kreatif Waktu: TM: 2x50" TS: 2x60" TM:2x60" Tugas Individu: Menganalisis teks media secara kritis	Bentuk: Kuliah daring (Pertemuan ke-4-5) Metode: Ceramah, Diskusi, Studi kasus. Waktu: TM: 2x50" TS: 2x60" TM:2x60" Tugas Individu:	1. Menjadi pemikir kritis. 2. Strategi pemikiran kritis dan aplikasinya 3. Mengambil keputusan berdasarkan pemikiran kritis Pustaka: 1. Cleave, Matthew J. 016.Introduction to Logic and Critical Thinking Bab 1 - 4 2. Diyanni, Robert, Critical and Creative Thinking a Brief Guide for Teachers, John Wiley and Sons, 2016. Bab 3 – 5. 3. Coughlan, Ann. "Learning to Learn: Creative and Critical Thinking". 4. Smart, James. 2021. 19 Creative Thinking Skills	10

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS

SPT-I/03/BP/POB-01/F-02

Issue/Revisi : A0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
					Menganalisis teks media secara kritis		
5-7	Mahasiswa mampu mengaplikasikan pemikiran kreatif (C3) Mahasiswa mampu mengaplikasikan kemampuan berkolaborasi dan berkomunikasi dalam hidup bermasyarakat. (C3)	- Ketepatan dalam mengaplikasikan pemikiran kritis dan kreatif dalam perspektif ilmu komunikasi. - Ketepatan dalam mengaplikasikan pemikiran kritis dan kreatif dalam hidup bermasyarakat.	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk evaluasi: - Tanya Jawab - Diskusi - Tugas Kelompok	Bentuk: Kuliah daring (Pertemuan ke-7)	Bentuk: Kuliah daring (Pertemuan ke-5-6) Metode: Ceramah, Diskusi, Studi kasus. Waktu: TM: 2x50" TS: 2x60" TM: 2x60" Tugas Individu: Menganalisis teks media secara kritis dan kreatif Tugas kelompok: mengaplikasikan pemikiran kritis dan kreatif	- Menjadi pemikir kreatif. - Strategi pemikiran kreatif, dan aplikasinya - Mengambil keputusan berdasarkan pemikiran kreatif Pustaka: - Coursera (Creative Thinking)	10
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (20%)						
9-10	Mahasiswa mampu mengaplikasikan kemampuan berkolaborasi dan berkomunikasi dalam hidup bermasyarakat. (C3)	Ketepatan dalam mengaplikasikan komunikasi verbal, non verbal dan alat komunikasi yang efektif dalam berkolaborasi.	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk evaluasi	Bentuk: Kuliah pertemuan tatap muka (pertemuan 9)		- Strategi komunikasi dan aplikasinya - Strategi kolaborasi dan aplikasinya Pustaka:	5

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(7)			
		Kemampuan dalam berkolaborasi.	- Tanya Jawab - Diskusi Tugas Kelompok	Metode: Ceramah, Diskusi, Studi kasus, tugas kelompok Waktu: TM: 2x50" TS: 2x60" TM:2x60"		- Adams, D. & Hamm, M (2019). Collaboration, Communications, and Critical Thinking: A STEM-Inspired Path across the Curriculum. Rowman & Littlefield. - Thornhill-Miller, Branden, Anaëlle Camarda, Maxence Mercier, Jean-Marie Burkhardt, Tiffany Morisseau, Samira Bourgeois-Bougrine, Florent Vinchon, Stephanie El Hayek, Myriam Augereau-Landais, Florence Mourey, and et al. (2023). Creativity, Critical Thinking, Communication, and Collaboration: Assessment, Certification, and Promotion of 21st Century Skills for the Future of Work and Education. Journal of Intelligence 11:54	
11-15	Mahasiswa mampu mengimplementasikan pemikiran kritis dan kreatif untuk sebuah proyek, menganalisisnya dalam sebuah kolaborasi, dan mengkomunikasikan kesimpulan yang disepakati (C3, C4, C5)	- Ketepatan dalam mengaplikasikan pemikiran kritis dalam perspektif ilmu komunikasi. - Ketepatan dalam mengaplikasikan pemikiran kreatif dalam perspektif ilmu komunikasi. - Kemampuan membentuk kolaborasi untuk menganalisis pemikiran kritis dan kreatif - Kemampuan mengkomunikasikan	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk evaluasi: - Tanya Jawab - Diskusi - Tugas Kelompok Tugas kelompok: Durasi: Proyek ini dapat dilaksanakan dalam 5 minggu/ disesuaikan				

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS

SPT-I/03/BP/POB-01/F-02

Issue/Revisi : A0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(7)			
		hasil analisis kepada khalayak	berdasarkan waktu yang tersedia. Tujuan Proyek: Meningkatkan ketrampilan berpikir kritis dengan menganalisis masalah, mengidentifikasi peluang, dan membuat keputusan berdasarkan informasi yang benar dan tepat. Mendorong kreativitas dan inovasi dengan mendorong mahasiswa untuk menghasilkan solusi yang unik dan out-of-the-box terhadap masalah yang kompleks. Memperkuat ketrampilan komunikasi melalui presentasi yang efektif dan penjelasan ide secara jelas kepada khalayak yang beragam.				

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
			Meningkatkan ketrampilan kolaborasi dan kerja tim dengan bekerja bersama untuk mencapai tujuan bersama.				
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (50%)						

BAB IV KEGIATAN AKADEMIK

FACE to FACE (FTF) COURSE

SPT-I/03/BP/POB-04
POB MODA PERKULIAHAN



Minggu ke	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Mode	FTF	FTF	FTF	AS	FTF	FTF	FTF	UTS	FTF	FTF	FTF	AS	FTF	FTF	FTF	UAS

ONLINE COURSE (OC)



Minggu ke	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Mode	SS	AS	AS	AS	AS	AS	SS	UTS	SS	AS	AS	AS	AS	AS	SS	UAS

BLENDED COURSE (BC)



Minggu ke	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Mode	FTF	FTF	FTF	AS	SS	SS	FTF	UTS	FTF	FTF	SS	AS	SS	SS	FTF	UAS

FTF (Face to Face); AS (Asynchronous Session); SS (Synchronous Session)
W4 dan 12 adalah Minggu Asynchronous semua moda perkuliahan