



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	Animasi Dasar		Tanggal	31 Juli 2024
Kode MK	DKV202		Rumpun MK	MKWP
Bobot (sks)	K (Kuliah)	1	Semester	3
	P (Praktik/Praktikum)	2		
Dosen Pengembang RTM,	Koordinator Keilmuan,		Kepala Program Studi,	Dekan
				
Gandung Anugrah Kalbuadi, M.Ds	Ratno Suprpto, S.Sn., M.Ds.		Retno Purwanti M., S.Sn., M.Ds.	Danto Sukmajati, ST., M.Sc., Ph.D

NOMOR TUGAS	
1	
BENTUK TUGAS	
Dilakukan secara perorangan	
JUDUL TUGAS	
Animasi Tradisional	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)	
23-DKV-CPMK-101	Mampu membuat karya desain grafis yang baik melalui media cetak dan digital dengan menerapkan prinsip desain dan metodologi desain yang tepat.

23-DKV-CPMK-121	Mampu merancang dan menciptakan karya komunikasi visual dalam bentuk cetak atau digital yang bersifat statis, dinamis, maupun interaktif dalam 2 atau 3 dimensi
23-DKV-SCPMK-1018	Kemampuan membuat karya desain grafis yang baik dengan menerapkan prinsip dan metodologi desain yang tepat pada produksi aset
DESKRIPSI TUGAS	
Membuat storyline dan storyboard untuk produksi film pendek animasi	
METODE Pengerjaan Tugas	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Buatlah storyline untuk sebuah karya film pendek animasi dengan spesifikasi : <ol style="list-style-type: none"> a. Tema cerita campus life b. Penggunaan karakter animasi (sesuai dengan asistensi) c. Penggunaan premis dan plot cerita yang sesuai dengan kaidah komunikasi d. Di buat dengan format Word dan PDF e. Jumlah halaman cerita menyesuaikan 2. Buatlah storyboard dari Storyline yang telah dibuat dengan spesifikasi: <ol style="list-style-type: none"> a. Durasi film minimal 5 menit (sudah termasuk bumper in dan out) b. Cantumkan detail penting sesuai dengan kaidah pembuatan storyboard c. Format storyboard sudah berwarna d. Proses pembuatan melalui sistensi dengan dosen terkait e. Finalisasi storyboard dalam format file PDF 	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengumpulkan hasil kerja dalam bentuk file: <ol style="list-style-type: none"> a. File word dan PDF b. File storyboard sudah berwarna 	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
<p>Indikator</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa dapat melakukan pembuatan cerita animasi 2. Mahasiswa dapat membuat storyboard untuk film animasi 3. Mahasiswa dapat menerapkan tahapan pra produksi animasi 4. Mahasiswa dapat memahami pembuatan objek visual karakter animasi <p>Kriteria</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pemahaman premis dan plot cerita animasi, 2. Ketepatan proses dalam membuat karakter animasi sesuai cerita 3. Kemampuan melakukan pengaturan durasi 4. Pemahaman konsep karakteristik objek karakter animasi 	



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

5. Ketepatan dalam membuat storyboard
Bobot Penilaian
1. 40% Cerita animasi
2. 40% Visual objek Karakter animasi
3. 20% Detail storyboard
JADWAL PELAKSANAAN
Diberikan saat akhir pertemuan minggu ke-5
Dikumpulkan saat UTS minggu ke-8
LAIN-LAIN
DAFTAR RUJUKAN
1. Tony White. 2006. <i>Animation From Pencils to Pixels</i> . Elsevier. Inc. UK
2. Mahardhika, S., & Fathoni, A. C. A. (2013). Storyboard Dalam Pembuatan Motion Graphic. <i>Humaniora</i> , 4(2), 1183-1189

NOMOR TUGAS	
2	
BENTUK TUGAS	
Perorangan	
JUDUL TUGAS	
Produksi dan post produksi animasi : Compositing dan Motion animation	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)	
23-DKV-SCPMK-0613	Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang elemen dan prinsip desain dalam karya multimedia dan audio visual
23-DKV-SCPMK-0621	Kemampuan menerapkan pengetahuan tentang teknologi produksi desain komunikasi visual.
23-DKV-SCPMK-1211	Kemampuan merancang dan menciptakan karya komunikasi visual dalam bentuk cetak atau digital yang bersifat statis, dinamis, maupun interaktif dalam 2 atau 3 dimensi
23-DKV-SCPMK-0311	kemampuan mengembangkan diri dan beradaptasi di lingkungan kerja, dalam menghasilkan rancangan karya visual yang kreatif, inovatif, dan profesional
DESKRIPSI TUGAS	
Membuat film pendek animasi	
METODE Pengerjaan Tugas	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Buat compositing dan motion dari setiap scene sesuai dengan storyboard yang sudah dibuat secara digital 2. Lanjutkan produksi animasi ke tahap input sound (sound effect, VO, dan instrumen lain) dan proses final editing dan rendering 3. Buat dokumentasi proses animasi dalam bentuk timelapse (boleh dengan komputer atau smartphone) 4. Kumpulkan karya dalam spesifikasi : <ol style="list-style-type: none"> a. Film animasi diupload ke media youtube b. Kumpulkan link video c. Kumpulkan video dokumentasi proses pembuatan animasi dalam format mp4 	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
Mahasiswa mengumpulkan hasil kerja dalam bentuk file: <ol style="list-style-type: none"> 1. Link video yang sudah terupload di youtube 2. File video dokumentasi proses pembuatan animasi dalam format mp4 	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Indikator

1. Mahasiswa dapat merancang film pendek animasi 2D
2. Mahasiswa dapat membuat motion sesuai dengan teknis digital animasi 2D

Kriteria

1. Kemampuan melakukan compositing
2. Kemampuan pemahaman prinsip dasar animasi
3. Kemampuan melakukan gerakan animasi
4. Kemampuan input audio dan visual effect

Bobot Penilaian

1. 70% compositing dan motion
2. 30% audio effect

JADWAL PELAKSANAAN

Diberikan di Minggu ke-11

Dikumpulkan di Minggu ke-15

LAIN-LAIN

DAFTAR RUJUKAN

1. KP, Ivan. 2011. Teknik Pewarnaan Digital. Yogyakarta: TAKA Publisher.
2. Soenyoto, Partono. 2017. Animasi 2D. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.