



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
 PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
 COM-316
 PRODUKSI PELAPORAN MENDALAM TV

Issue/Revisi	: R2	Tanggal	: Januari 2020
Mata Kuliah	: Produksi Pelaporan Mendalam TV	Kode MK	: COM 316
Rumpun MK	: Mata Kuliah Wajib	Semester	: 6
Dosen Penyusun	: Maya Rachmawaty, S.Pt., M.Sc.	Bobot (sks)	: 3 sks
Penyusun	Menyetujui	Mengesahkan	
			
Maya Rachmawaty, S.Pt., M.Sc.	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Dr. HENDY TANNADY, ST., MT., MM., MBA.	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CP - PRODI
	S6 Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
	S9 Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
	P1 Menguasai konsep teoritis jurnalistik dan aplikasinya dalam media penyiaran.
	KU3 Mampu merencanakan dan menyusun berbagai kegiatan komunikasi baik secara individu maupun kelompok.
	KU4 Mampu melakukan evaluasi dan monitoring terhadap penyelesaian dan tanggung jawab pekerjaan yang ditugaskan.
	KU6 Memiliki pemahaman konseptual dan keterampilan teknis dalam bidang pekerjaan komunikasi.
	KK4 Mampu merancang dan memproduksi hasil karya jurnalistik yang sesuai dengan etika, serta melakukan evaluasi terhadap hasil yang telah dicapai.
	CP-MK
M1 Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi paket <i>indepth reporting</i> untuk media televisi (C2)	
M2 Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan dan produksi paket <i>indepth reporting</i> untuk media televisi (C3, P1, A5)	



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
 PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
 COM-316
 PRODUKSI PELAPORAN MENDALAM TV

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
	M3	Mahasiswa mampu membuat karya pelaporan mendalam yang baik/berkualitas sesuai dengan standar jurnalistik (C6)
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Produksi Pelaporan Mendalam Televisi mendeskripsikan sistematika perencanaan dan produksi paket <i>indepth reporting</i> untuk media televisi.	
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Karakteristik pelaporan mendalam televisi 2. Tahapan produksi pelaporan mendalam televisi 3. Perencanaan <i>indepth reporting</i> 4. Produksi <i>indepth reporting</i> 5. Teknik wawancara <i>indepth reporting</i> 6. Post-produksi <i>indepth reporting</i> 7. Presentasi proposal liputan pelaporan mendalam 8. Teknik penulisan naskah <i>indepth reporting</i> 9. Teknik voice over <i>indepth reporting</i> 10. Teknik <i>stand up/oncam indepth reporting</i> 11. Pelaporan mendalam bidang politik, hukum dan keamanan 12. Pelaporan mendalam bidang sosial dan budaya 13. Etika pelaporan mendalam televisi 14. <i>Problem solving</i>: evaluasi paket <i>indepth reporting</i> 	
Pustaka	Utama	
	Frost, C. 2010. <i>Reporting for Journalists (Media Skills)</i> , Second Edition. Oxford: Roudledge	
	Pendukung	
	Schultz. 2005. <i>Broadcast News Producing</i> . California: Sage Publications Boyd, Andrew. 1994. <i>Broadcast Journalism: Techniques of Radio and Television News</i> . London: Focal Press.	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	Microsoft Power Point	LCD Projector
Team Teaching	-	
Mata Kuliah Prasyarat	Produksi Berita Televisi	
Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian	Kehadiran (Keaktifan Mahasiswa atau Q&A)	15%
	Tugas (Tugas 1 dan Tugas 2)	20%
	Ujian Tengah Semester	30%
	Ujian Akhir Semester	35%
Total Penilaian	100%	



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
 PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
 COM-316
 PRODUKSI PELAPORAN MENDALAM TV

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Mahasiswa mampu memahami, mendeskripsikan dan menjelaskan definisi dan karakteristik peliputan mendalam (<i>indepth reporting</i>) (C2)	Kemampuan menjelaskan definisi dan karakteristik pelaporan mendalam (<i>indepth reporting</i>)	Kriteria: Ketepatan menjelaskan definisi dan karakteristik peliputan mendalam Bentuk Penilaian: • Diskusi (Q&A)	Kuliah dan Diskusi TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60 Tugas 1: Mencari contoh liputan pelaporan mendalam TV dan menjelaskan perbedaannya dengan jenis pelaporan lain terutama investigasi	Karakteristik Pelaporan Mendalam Televisi 1. RPS 2. Perbedaan pelaporan mendalam dan investigasi 3. Karakteristik pelaporan mendalam 4. Berbagai macam contoh pelaporan mendalam televisi Sumber: Frost, C. 2010. <i>Reporting for Journalists (Media Skills)</i> , Second Edition. Oxford: Roudledge Schultz. 2005. <i>Broadcast News Producing</i> . California: Sage Publications	1
2	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tahapan produksi pelaporan mendalam dari mulai perencanaan, produksi hingga post-produksi serta mencari ide berita untuk pelaporan mendalam (C2)	Kemampuan menjelaskan tahapan produksi pelaporan mendalam dari mulai perencanaan, produksi hingga post produksi Kreatifitas pengusulan ide berita untuk dibuatkan pelaporan mendalam	Kriteria: Ketepatan menjelaskan tahapan produksi pelaporan mendalam dari mulai perencanaan, produksi hingga post produksi Kreatifitas ide berita yang	Kuliah dan diskusi: TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60 Tugas 1: Mencari ide berita untuk pelaporan mendalam dan membuat kerangka tahapan produksinya	Tahapan Produksi Pelaporan Mendalam TV 1. Perencanaan 2. Produksi (Peliputan) 3. Pascaproduksi Sumber: Frost, C. 2010. <i>Reporting for Journalists (Media Skills)</i> , Second Edition. Oxford: Roudledge Schultz. 2005. <i>Broadcast News Producing</i> . California: Sage Publications	1



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
 PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
 COM-316
 PRODUKSI PELAPORAN MENDALAM TV

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
			<p>diusulkan untuk dibuatkan pelaporan mendalam</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diskusi (Q&A) 			
3	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan serta mempraktikkan perencanaan peliputan laporan mendalam (C2, C3, P1, A5)	<p>Kemampuan menjelaskan tahapan perencanaan laporan mendalam lebih terperinci</p> <p>Kemampuan mempraktikkan perencanaan laporan mendalam</p>	<p>Kriteria: Ketepatan menjelaskan tahapan perencanaan laporan mendalam secara lebih terperinci</p> <p>Perencanaan peliputan mendalam berupa proposal dan TOR</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diskusi (Q&A) 	<p>Kuliah dan diskusi:</p> <p>TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60</p> <p>Tugas 1: Membuat TOR dan <i>wishlist</i> untuk peliputan mendalam</p>	<p>Perencanaan Pelaporan Mendalam TV</p> <ol style="list-style-type: none"> Brainstorming ide Riset (mengetahui data primer dan sekunder) Pembuatan proposal peliputan Pembuatan TOR & <i>wishlist</i> <p>Sumber:</p> <p>Frost, C. 2010. Reporting for Journalists (Media Skills), Second Edition. Oxford: Roudledge</p> <p>Schultz. 2005. <i>Broadcast News Producing</i>. California: Sage Publications</p>	1
4	Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan dan mempraktikkan proses produksi peliputan mendalam (C2, C3, P1, A5)	<p>Kemampuan menjelaskan proses produksi/peliputan laporan mendalam</p> <p>Kemampuan mempraktikkan proses produksi pelaporan mendalam</p>	<p>Kriteria: Ketepatan menjelaskan tahapan produksi pelaporan mendalam secara lebih terperinci</p>	<p>Kuliah dan diskusi:</p> <p>TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60</p> <p>Tugas 1: Melakukan peliputan</p>	<p>Produksi Pelaporan Mendalam Televisi:</p> <ol style="list-style-type: none"> Riset Observasi Wawancara Verifikasi & konfirmasi data Penyusunan data/informasi dalam sebuah 	1



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
 PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
 COM-316
 PRODUKSI PELAPORAN MENDALAM TV

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
			Hasil praktik produksi/peliputan laporan mendalam	pelaporan mendalam langsung di lapangan	naskah Sumber: Frost, C. 2010. Reporting for Journalists (Media Skills), Second Edition. Oxford: Roudledge Schultz. 2005. <i>Broadcast News Producing</i> . California: Sage Publications	
5	Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan dan mempraktikkan teknik wawancara untuk pelaporan mendalam (C2, C3, P1, A5)	Kemampuan menjelaskan dan mempraktikkan teknik wawancara untuk pelaporan mendalam	Kriteria: Kelancaran melakukan penggalian informasi melalui wawancara mendalam (<i>indepth interview</i>)	Kuliah dan diskusi: TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60 Tugas 1: Praktik melakukan wawancara mendalam pada narasumber	Teknik Wawancara Pelaporan Mendalam Televisi 1. Indepth interview 2. Menyusun pertanyaan 3. Pre-interview 4. Melakukan wawancara 5. Mengkonfirmasi data Sumber: Frost, C. 2010. Reporting for Journalists (Media Skills), Second Edition. Oxford: Roudledge Schultz. 2005. <i>Broadcast News Producing</i> . California: Sage Publications Boyd, Andrew. 1994. <i>Broadcast Journalism: Techniques of Radio and Television News</i> . London: Focal Press.	1
6.	Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan dan	Kemampuan menjelaskan dan mempraktikkan proses pascaproduksi	Kriteria: Ketepatan menjelaskan tahapan	Kuliah dan diskusi: TM: 3x50	Pascaproduksi Pelaporan Mendalam Televisi 1. Editing naskah	1



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
 PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
 COM-316
 PRODUKSI PELAPORAN MENDALAM TV

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	mempraktikkan proses pascaproduksi peliputan mendalam (C2, C3, P1, A5)	pelaporan mendalam	pascaproduksi pelaporan mendalam secara lebih terperinci Karya laporan mendalam (<i>indepth reporting</i>) setelah melalui proses pascaproduksi	BM: 3x60 BT: 3x60 Tugas 1: Praktik pascaproduksi (editing naskah dan editing gambar) pelaporan mendalam	2. Pemilihan dan editing gambar/video 3. Voice over 4. Evaluasi Sumber: Frost, C. 2010. Reporting for Journalists (Media Skills), Second Edition. Oxford: Roudledge Schultz. 2005. <i>Broadcast News Producing</i> . California: Sage Publications	
7.	Mahasiswa mampu menyajikan ide yang original dan berkualitas untuk peliputan mendalam, serta mampu untuk melakukan perencanaan untuk mewujudkan ide tersebut menjadi karya yang nyata (C6)	Kemampuan mempresentasikan ide untuk pelaporan mendalam dan perencanaannya untuk membuatnya menjadi karya nyata	Kriteria: Kecermatan dan kreatifitas dalam memilih ide peliputan mendalam Kelancaran presentasi ide peliputan	Presentasi mahasiswa per kelompok: TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60 Tugas 1: Mencari ide dan membuat proposal perencanaan peliputannya untuk dikumpulkan sebagai tugas akhir menjelang UAS	Presentasi Proposal Ide Pelaporan Mendalam Televisi	12
8	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa					30
9	Mahasiswa mampu menulis naskah laporan mendalam yang	Kemampuan membuat naskah peliputan mendalam yang baik/berkualitas	Kriteria: Kualitas dan kreatifitas penulisan	Kuliah dan diskusi: TM: 3x50	Teknik Penulisan Naskah Indepth Reporting 1. Penyusunan	1



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
 PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
 COM-316
 PRODUKSI PELAPORAN MENDALAM TV

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	baik/berkualitas (C6)		naskah pelaporan mendalam	BM: 3x60 BT: 3x60 Tugas 1: Praktik menulis naskah pelaporan mendalam	data/informasi 2. Membuat kalimat yang efektif 3. Singkronisasi gambar dan naskah Sumber: Frost, C. 2010. Reporting for Journalists (Media Skills), Second Edition. Oxford: Roudledge Schultz. 2005. <i>Broadcast News Producing</i> . California: Sage Publications	
10	Mahasiswa mampu mempraktikkan pengisian suara (voice over) yang baik/berkualitas untuk pelaporan mendalam (C3, P1, A5)	Kemampuan mengisi suara untuk berita pelaporan mendalam yang baik/berkualitas	Kriteria: Kualitas pengisian suara untuk berita pelaporan mendalam	Kuliah dan diskusi: TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60 Tugas 1: Praktik pengisian suara pelaporan mendalam	Teknik Voice Over Indepth Reporting 1. Produksi suara alto 2. Memberikan intonasi & ekspresi pada suara 3. Mengisi suara dengan rasa Sumber: Frost, C. 2010. Reporting for Journalists (Media Skills), Second Edition. Oxford: Roudledge Schultz. 2005. <i>Broadcast News Producing</i> . California: Sage Publications	1
11	Mahasiswa mampu secara cemat dan kreatif membuat/memprakti	Kemampuan dan kreatifitas dalam pembuat oncam/PTC untuk pelaporan	Kriteria: Kualitas dan kreatifitas oncam/PTC	Kuliah dan diskusi: TM: 3x50	Teknik Stand Up / Oncam Indepth Reporting 1. Oncam opening	1



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
 PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
 COM-316
 PRODUKSI PELAPORAN MENDALAM TV

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	kan oncam/PTC yang baik untuk pelaporan mendalam (C6)	mendalam	untuk pelaporan mendalam	BM: 3x60 BT: 3x60 Tugas 1: Praktik oncam/PTC untuk pelaporan mendalam	2. Oncam explanatory 3. Oncam closing Sumber: Frost, C. 2010. <i>Reporting for Journalists (Media Skills)</i> , Second Edition. Oxford: Roudledge Schultz. 2005. <i>Broadcast News Producing</i> . California: Sage Publications	
12.	Mahasiswa mampu membuat pelaporan mendalam bidang politik, hukum dan keamanan (C6)	Kemampuan membuat pelaporan mendalam mengenai isu bidang politik, hukum dan keamanan	Kriteria: Kualitas karya liputan mendalam bidang politik, hukum dan keamanan	Kuliah dan diskusi: TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60 Tugas 1: Praktik membuat pelaporan mendalam bidang politik, hukum dan keamanan	Pelaporan Mendalam Bidang Politik, Hukum dan Keamanan: 1. Menggali isu politik Indonesia 2. Menggali isu hukum 3. Menggali isu keamanan Sumber: Frost, C. 2010. <i>Reporting for Journalists (Media Skills)</i> , Second Edition. Oxford: Roudledge Schultz. 2005. <i>Broadcast News Producing</i> . California: Sage Publications	1
13.	Mahasiswa mampu membuat pelaporan mendalam bidang sosial dan budaya (C6)	Kemampuan membuat pelaporan mendalam mengenai isu bidang sosial dan budaya	Kriteria: Kualitas karya liputan mendalam bidang sosial dan budaya	Kuliah dan diskusi: TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60	Pelaporan Mendalam Bidang Sosial dan Budaya: 1. Menggali isu sosial 2. Menggali isu budaya	1



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
 PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
 COM-316
 PRODUKSI PELAPORAN MENDALAM TV

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				Tugas 1: Praktik membuat pelaporan mendalam bidang sosial dan budaya	Sumber: Frost, C. 2010. Reporting for Journalists (Media Skills), Second Edition. Oxford: Roudledge Schultz. 2005. Broadcast News Producing. California: Sage Publications	
14	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan etika dalam pembuatan pelaporan mendalam televisi (C2)	Kemampuan menjelaskan etika dalam pembuatan pelaporan mendalam televisi	Kriteria: Ketepatan menjelaskan etika dalam pembuatan pelaporan mendalam televisi	Kuliah dan diskusi: TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60	Etika Pelaporan Mendalam Televisi: 1. Etika jurnalis dalam produksi paket <i>indepth</i> 2. Aturan penyiaran dalam produksi paket <i>indepth</i> Sumber: Frost, C. 2010. Reporting for Journalists (Media Skills), Second Edition. Oxford: Roudledge Schultz. 2005. Broadcast News Producing. California: Sage Publications	1
15	Mahasiswa mampu mengevaluasi atau menganalisis kualitas suatu karya pelaporan mendalam (C4)	Kemampuan analisis dan evaluasi suatu karya pelaporan mendalam	Kriteria: Ketepatan analisis dan evaluasi peliputan mendalam	Kuliah dan diskusi: TM: 3x50 BM: 3x60 BT: 3x60 Problem solving: Menganalisa &	Problem Solving: Evaluasi Paket Indepth Reporting	11



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
COM-316
PRODUKSI PELAPORAN MENDALAM TV

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				mengevaluasi karya pelaporan mendalam		
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa					35



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
COM-316
PRODUKSI PELAPORAN MENDALAM TV