|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Issue/Revisi | : A0 | | Tanggal | | : 24 Januari 2019 |
| Mata Kuliah | : Produksi Pelaporan Mendalam Televisi | | Kode MK | | : KOM-103 |
| Rumpun MK | : Mata Kuliah Wajib | | Semester | | : 7 |
| Dosen Pengampu | : Yosaphat Danis Murtiharso, S.Sn, M.Sn | | Bobot (sks) | | : 3 sks |
| Dosen Pengampu  Yosaphat Danis Murtiharso, S.Sn, M.Sn | | Kaprodi  Reni Dyanasari, S.Ikom, M.Ikom | | Dekan  Dr. Dion Dewa Barata, SE, MSM | |

| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL - PRODI** | | |
| S9    KU3 | Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.  Mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan dan produksi paket *round-up* dan program *indepth reporting* untuk media televisi. | |
| **CP-MK** | | |
| M1  M2 | Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi paket *round-up* dan program *indepth reporting* untuk media televisi.  Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan dan paket *round-up* dan program *indepth reporting* untuk media televisi. | |
| **Deskripsi Singkat MK** | Mata kuliah Produksi Pelaporan Mendalam Televisi mendeskripsikan sistematika perencanaan dan paket *round-up* dan program *indepth reporting* untuk media televisi. | | |
| **Materi Pemebelajaran/Pokok Bahasan** | 1. Investigasi dan pelaporan mendalam TV 2. Menggali data pelaporan mendalam TV 3. Teknik wawancara pelaporan mendalam TV 4. Pelaporan mendalam bidang sosial budaya 5. Pelaporan mendalam bidang politik dan hankam 6. Asistensi 7. Problem solving 8. UTS 9. Disain round up pelaporan mendalam TV 10. Teknik round up laporan mendalam TV 11. Teknik editing pelaporan mendalam TV 12. Praktek produksi 1 13. Asistensi 14. Problem solving 15. Presentasi 16. UAS | | |
| **Pustaka** | **Utama** | | |
| Christ Frost, (2010), Reporting for Journalists (Media Skills) , Second Edition, Roudledge Schultz. 2005. *Broadcast News Producing.* California: Sage Publications | | |
| **Pendukung** | | |
| Boyd, Andrew. 1988. *Broadcast Journalism: Techniques of Radio and Television News*. Focal Press. | | |
| **Media Pembelajaran** | **Perangkat Lunak:** | | **Perangkat Keras:** |
| Powerpoint, MS Word, Excel | | LCD Projector |

| **RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu ke-** | **Sub CP-MK**  **(Kemampuan Akhir yang Diharapkan)** | **Indikator** | **Kriteria & Bentuk Penilaian** | **Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)** | **Materi Pembelajaran (Pustaka)** | **Bobot Penilaian (%)** |
| ***(1)*** | ***(2)*** | ***(3)*** | ***(4)*** | ***(5)*** | ***(6)*** | ***(7)*** |
| 1 | 1. Mahasiswa mampu memahami, mendeskripsikan dan menjelaskan perbedaan investigasi jurnalistik dan pelaporan mendalam/reportase | Kemampuan menjelaskan definisi investigasi dan pelaporan mendalam/reportase | Kriteria:  Ketepatan menjelaskan definisi investigasi dan reportase termasuk perkembangannya  Bentuk Penilaian:   * Tanya jawab | Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50”)]  Tugas 1: Membuat gagasan pelaporan mendalam | Investigasi dan pelaporan mendalam TV | 10 |
| 2 | 1. Mahasiswa memahami dan menjelaskan pencarian data fakta dan mengolah data fakta reportase | Kreatifitas dalam mengolah data dan fakta pelaporan mendalam/reportase | Kriteria:  Kejelasan data dan fakta yang terkandung dalam pelaporan mendalam/reportase | Kuliah dan diskusi:  (TM;2x (2x50”))  Tugas: 1. Mengolah data fakta pelaporan mendalam/reportase | Menggali data pelaporan mendalam TV | 10 |
| 3 | 1. Mahasiswa mampu menggali informasi melalui berbagai teknik wawancara | Ketepatan teknik wawancara dalam menggali informasi pelaporan mendalam | Kriteria:  Keserasian antara teknik wawancara dengan data | Kuliah dan diskusi:  (TM 2x (2x50”))  Tugas: 1. Melakukan wawancara narasumber sampai siap produksi | Teknik menggali dan mengembangkan data pelaporan mendalam TV | 10 |
| 4 | 1. Mahasiswa mampu membuat pelaporan mendalam bidang sosial budaya | 1. Mampu melaporkan secara mendalam kejadian terkait sosial budaya | 1. Karya liputan mendalam bidang sosial budaya | Kuliah dan diskusi:  (TM2x(2x50”))  Tugas: 1. Melakukan perencanaan dan pelaksanaan pelaporan mendalam sosial budaya | 1. Pelaporan mendalam bidang sosial budaya | 10 |
| 5 | 1. Mahasiswa mampu membuat pelaporan mendalam bidang pertahanan dan keamanan | 1. Mampu melaporkan secara mendalam kejadian terkait pertahanan dan keamanan | 1. Karya liputan mendalam bidang sosial budaya | Kuliah dan diskusi:  (TM 2x (2x50”))  Tugas: 1. Melakukan perencanaan dan pelaksanaan pelaporan mendalam pertahanan keamanan | 1. Pelaporan mendalam bidang pertahanan dan keamanan |  |
| 6. | 1. Mahasiswa mampu menyampaikan permasalahan dilapangan dalam melakukan pelaporan mendalam | 1. Mahasiswa lancar mempresentasikan permasalahan dilapangan | 1. Kriteria:  Kelancaran presentasi  Permasalahan dilapangan | Kuliah dan diskusi:  (TM 2x (2x50”))  Tugas: 1. Presentasi karya dan diskusi | 1. Asistensi | 5 |
| 7. | 1. Mahasiswa mampu melakukan perbaikan dari teknik dan penyajian dari menggalian data sampai penayangan pelaporan mendalam | 1. Mahasiswa mampu mempresentasikan perbaikan yang dibuat dari hasil asistensi | 1. Kriteria:  Kelancaran presentasi perbaikan karya | Kuliah dan diskusi:  (TM 2x (2x50”))  Tugas: 1. Presentasi karya dan diskusi | 1. Problem solving | 5 |
| 8 | **Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | 1. Mahasiswa mampu membuat disain round up berita televisi | 1. Mahasiswa mampu menerapkan detail-detail disain didalam produksi round up berita televisi | 1. Kriteria:  Ketepatan dalam penerapan detail disain produksi round up berita televisi | Kuliah dan diskusi:  (TM 2x (2x50”))  Tugas: 1. Breakdown disain produksi round up secara tepat dan detail | 1. Dasar-dasar disain produksi round up berita televisi | 10 |
| 10 | 1. Mahasiswa memahami dan mampu merancang round up berita televisi dengan berbagai macam teknik | 1. Penjelasan deskriptif dan penerapan teknik produksi round up berita televisi  2. Pesan berita yang dibuat dapat diingat kuat oleh penonton | 1. Pembeda dengan berbagai teknik round up berita televisi  2. Keunikan plot teknik round up berita televisi | Kuliah dan diskusi:  (TM 2x (2x50”))  Tugas: 1. Membuat beberapa disain round up bertita televisi tanpa mengabaikan estetika | 1. Teknik produksi roun up berita televisi | 10 |
| 11 | 1. Mahasiswa mampu menerapkan berbagai teknik editng dalam round up berita televisi | 1. Memahami editing round up televisi  2. Memahami kelebihan dan kekurangan teknik editing dalam berbagai round up berita | 1. Ketepatan gagasan; pengembangan gagasan dan proses produksi round up berita televisi | Kuliah dan diskusi:  (TM 2x (2x50”))  Tugas: 1. Kembangkan gagasan yang sudah dibuat menjadi karya round up televisi | 1. Teknik editing round up berita televisi | 10 |
| 12. | 1. Mahasiswa mampu melakukan produksi mandiri pelaporan mendalam dan round up berita televisi | 1. Mampu menggagas disain baru dalam program round up berita televisi | 1. Metode penciptaan disain baru round up televisi | Kuliah dan diskusi:  (TM 2x (2x50”))  Tugas: 1. Produksi round up televisi dengan disain baru | 1. Produksi round up televisi disain baru | 10 |
| 13. | 1. Mahasiswa mampu menyampaikan permasalahan dilapangan dalam melakukan pelaporan mendalam | 1. Mahasiswa lancar mempresentasikan permasalahan dilapangan | 1. Kriteria:  Kelancaran presentasi  Permasalahan dilapangan | Kuliah dan diskusi:  (TM 2x (2x50”))  Tugas: 1. Presentasi karya dan diskusi | 1. Asistensi | 5 |
| 14 | 1. Mahasiswa mampu melakukan perbaikan dari teknik dan penyajian dari menggalian data sampai penayangan pelaporan mendalam | 1. Mahasiswa mampu mempresentasikan perbaikan yang dibuat dari hasil asistensi | 1. Kriteria:  Kelancaran presentasi perbaikan karya | Kuliah dan diskusi:  (TM 2x (2x50”))  Tugas: 1. Presentasi karya dan diskusi | 1. Problem solving | 5 |
| 15 | 1. Mahasiswa mampu mempertanggungjawabkan disain baru round up televisi | Mahasiswa mampu mempresentasikan disain baru round up televisi | 1. Kriteria:  Kelancaran presentasi disain baru round up televisi | Kuliah dan diskusi:  (TM 2x (2x50”))  Tugas: 1. Presentasi karya dan diskusi | 1. Presentasi karya tugas |  |
| **16** | **Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa** | | | | | |

| **RANCANGAN TUGAS MAHASISWA** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | Produksi Feature Dokumenter | | | | | |
| Kode MK | KOM 103 | | sks: | 3 | Semester: | 7 |
| Dosen Pengampu | Yosaphat Danis Murtiharso, S.Sn, M.Sn | | | | | |
| **BENTUK TUGAS** | | | | | | |
| Project Produksi Paket Round-Up.  Project Produksi Program Indepth Reporting. | | | | | | |
| **JUDUL TUGAS** | | | | | | |
| Tugas 1 – Project: Project Paket Round-Up.  Tugas 2 – Project: Project Program Indepth Reporting. | | | | | | |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH** | | | | | | |
| Mahasiswa memahami dan mampu melakukan praktik perencanaan dan produksi paket *round-up* dan program *indepth reporting* untuk media televisi.  (C6, A2, P2). | | | | | | |
| **DESKRIPSI TUGAS** | | | | | | |
| 1. Melakukan kegiatan perencanaan dan produksi paket *round-up*; dengan hasil akhir dummy paket *round-up.*   2. Melakukan kegiatan program *indepth reporting* untuk media televisi; dengan hasil akhir program *indepth reporting*. | | | | | | |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** | | | | | | |
| 1. Membentuk tim produksi yang terdiri dari dua mahasiswa. 2. Masing-masing tim menyusun perencanaan produksi paket *round-up.* 3. Masing-masing tim melakukan produksi paket *round-up.* 4. Masing-masing tim menyusun perencanaan produksi *indepth reporting.* 5. Masing-masing tim melakukan produksi program *indepth reporting*. | | | | | | |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN** | | | | | | |
| a. Objek Garapan: program paket *round-up*; dan program *indepth reporting*.  b. Bentuk luaran:   1. Data berisikan paket *round-up.* 2. Data berisikan program *indepth reporting*. | | | | | | |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN** | | | | | | |
| 1. Orisinalitas gagasan (bobot 20%) 2. Disain round up berita televisi (bobot 20%) 3. Hasil akhir tayang berita pelaporan mendalam (bobot 30%) 4. Presentasi (bobot 30%) | | | | | | |
| **JADWAL PELAKSANAAN** | | | | | | |
| Produksi Paket *Round-Up.* | | Jelang UTS | | | | |
| Produksi Program *Indepth Reporting* | | Jelang UAS | | | | |
| Produksi Paket *Round-Up.* | | Jelang UTS | | | | |
| **LAIN-LAIN** | | | | | | |
| Bobot Penilaian tugas ini adalah 15% dari 100% penilaian mata kuliah ini. | | | | | | |
| **DAFTAR RUJUKAN** | | | | | | |
| Christ Frost, (2010), Reporting for Journalists (Media Skills) , Second Edition, Roudledge Schultz. 2005. *Broadcast News Producing.* California: Sage Publications | | | | | | |