



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

COM-311

| | | | |
|---|---|---|----------------|
| Issue/Revisi | : R2 | Tanggal | : Januari 2020 |
| Mata Kuliah | : Produksi Berita Televisi | Kode MK | : COM-311 |
| Rumpun MK | : MKMI | Semester | : 5 |
| Dosen Penyusun | : Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom | Bobot (sks) | : 4 sks |
| Penyusun, | Mengetahui, | Mengesahkan, | |
|  |  |  | |
| Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom | Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom | Dr. Hendy Tannady | |

| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | |
|--|--|
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL - PRODI |
| | S6 Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan |
| | S9 Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. |
| | S11 Menginternalisasi nilai-nilai Jaya yang meliputi integritas, keadilan, komitmen, disiplin, dan motivasi |
| | KU1 Mampu memiliki pemahaman yang luas dalam menafsirkan berbagai pesan dan mengkomunikasikan pesan tersebut dalam berbagai konteks komunikasi |
| | KU3 Mampu merencanakan dan menyusun berbagai kegiatan komunikasi baik secara individu maupun kelompok |
| | KU6 Memiliki pemahaman konseptual dan keterampilan teknis dalam bidang pekerjaan komunikasi |
| | P4 Menguasai etika profesi dan nilai-nilai kemanusiaan (humanity values) |
| | KK2 Mampu menghasilkan karya di bidang komunikasi yang sesuai dengan etika dan dapat disalurkan melalui media, dengan mengaplikasikan teknologi komunikasi dan informasi |
| | KK4 Mampu merancang dan memproduksi hasil karya jurnalistik yang sesuai dengan etika, serta melakukan evaluasi terhadap hasil yang telah dicapai |
| | CP-MK |
| M1 Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan produksi program berita televisi. (C2) | |
| M2 Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan, produksi, dan penyangan program-program berita televisi. (C6) | |

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

COM-311

| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | | |
|--|--|-------------------------|
| Deskripsi Singkat MK | Mata kuliah Produksi Berita Televisi mendeskripsikan sistematika perencanaan, produksi, hingga penayangan program-program berita televisi, termasuk keberadaan fasilitas, perlengkapan, dan SDM yang terlibat di seluruh kegiatan proses produksi berita untuk media televisi. | |
| Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction : Industri televisi di Indonesia, Managemen Televisi, kebijakan Redaksi dan Regulasi 2. Dasar Penulisan Berita Televisi 3. Jenis-Jenis Pemberitaan Televisi 4. Pembuatan Paket Berita 5. Editing Berita 6. Perencanaan Siaran Berita Televisi 7. Latihan praktik televisi 8. Praktik Produksi TV LIVE 9. Kunjungan ke Stasiun TV / PH atau Narasumber ke kelas | |
| Pustaka | Utama | |
| | Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin. 2012. Penerbit Kencana. | |
| | Pendukung | |
| | Manajemen Media Penyiaran. Morissan. 2008. Penerbit Kencana | |
| Media Pembelajaran | Perangkat Lunak: | Perangkat Keras: |
| | Power Point Presentation | LCD Projector Kamera |
| Team Teaching | - | |
| Mata Kuliah Prasyarat | Media Audio Visual | |
| Bobot Penilaian | Kehadiran | 10% |
| | Tugas | 20% |
| | UTS | 30% |
| | UAS | 40% |
| | Total Penilaian | 100% |

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

COM-311

| RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|---|---|---------------------|
| Minggu ke- | Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) | Indikator | Kriteria & Bentuk Penilaian | Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) | Materi Pembelajaran (Pustaka) | Bobot Penilaian (%) |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| 1 | <p>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan kembali RPS, Kontrak Perkuliahan, dan Bobot Penilaian Mata Kuliah (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan perkembangan dunia industri pertelevisian dan persaingan televisi di Indonesia (C1, C2)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | <p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi</p> | <p>TM : 4x50" BT : 4x60" BM : 4x60"</p> | <ol style="list-style-type: none"> RPS Kontrak Perkuliahan Bobot Penilaian Mata Kuliah Introduction : Industri televisi di Indonesia Managemen Televisi, kebijakan Redaksi dan Regulasi <p>(Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin. 2012. Penerbit Kencana.</p> <p>Manajemen Media Penyiaran. Morissan. 2008. Penerbit Kencana)</p> | 1 |
| 2 | <p>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan Jenis-jenis berita (C1, C2)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | <p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi</p> | <p>TM : 4x50" BT : 4x60" BM : 4x60"</p> | <ol style="list-style-type: none"> Dasar Penulisan Berita Televisi News Value Hard News dan Soft News <p>(Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin. 2012. Penerbit Kencana).</p> | 1 |
| 3-4 | <p>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan Jenis-jenis berita televisi (C1, C2)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | <p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi</p> | <p>TM : 4x50" BT : 4x60" BM : 4x60"</p> | <ol style="list-style-type: none"> Jenis-jenis berita televisi PKG VO SOT VOSOT LOT Feature <p>(Dasar-Dasar Produksi Televisi.</p> | 2 |

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

COM-311

| RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|---|---|---|---------------------|
| Minggu ke- | Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) | Indikator | Kriteria & Bentuk Penilaian | Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) | Materi Pembelajaran (Pustaka) | Bobot Penilaian (%) |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| | | | | | Andi Fachrudin. 2012. Penerbit Kencana). | |
| 5-6 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan paket berita (C2, C6) Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan, dan mempraktekkan proses produksi Paket Berita dan Talk Show (C2, C6, A4) | <ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi | TM : 4x50" BT : 4x60" BM : 4x60" Tugas 1: Menyusun dispro program talkshow | 1. Paket Berita 2. Talk Show 3. Simulasi Paket Berita dan Talk Show (Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin. 2012. Penerbit Kencana). | 11 |
| 7 | Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan, dan mempraktekkan proses editing Paket Berita dan Talk Show (C2, C6, A4) | <ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: Tes tertulis | TM : 4x50" BT : 4x60" BM : 4x60" Praktek Editing Membuat Berita | Praktek Editing Paket Berita (Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin. 2012. Penerbit Kencana). | 1 |
| 8 | Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (30) | | | | | |
| 9 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang kekurangan dan kelebihan proses produksi paket berita dan talkshow (C2, C6) | <ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi | TM : 4x50" BT : 4x60" BM : 4x60" | Review UTS (Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin. 2012. Penerbit Kencana). | 1 |
| 10-11 | Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan, dan menyusun perencanaan produksi siaran berita (C2, C6, A4) | <ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi | TM : 4x50" BT : 4x60" BM : 4x60" Praktek Membuat kemasan program | Perencanaan Siaran Berita (Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin. 2012. Penerbit Kencana). | 1 |
| 12-14 | Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan penggunaan studio televisi dan proses | <ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, Kesigapan | Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: | TM : 4x50" BT : 4x60" BM : 4x60" | Latihan praktik televisi + editing (Dasar-Dasar Produksi Televisi. | 1 |

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

COM-311

| RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|---|---|---------------------|
| Minggu ke- | Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) | Indikator | Kriteria & Bentuk Penilaian | Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) | Materi Pembelajaran (Pustaka) | Bobot Penilaian (%) |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| | editing (C2, C6, P2) | dalam praktek penggunaan alat-alat | Tanya jawab dan diskusi | Praktek Melakukan editing [PS+BM:(1+1)x(4x60")] | Andi Fachrudin. 2012. Penerbit Kencana). | |
| 15 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan kembali alur dan proses kerja di sebuah stasiun televisi (C1, C2) | <ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi | TM : 4x50" BT : 4x60" BM : 4x60" Praktek Melakukan Wawancara [PL+BM:(1+1)x(4x60")] | Kunjungan ke Stasiun TV / PH atau Narasumber ke kelas (Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin. 2012. Penerbit Kencana). | 1 |
| 16 | Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (40) | | | | | |



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
COM-311

| RANCANGAN TUGAS MAHASISWA | | | | |
|---|---------------------------------|------|---|-------------|
| Mata Kuliah | Produksi Berita Televisi | | | |
| Kode MK | COM311 | sks: | 4 | Semester: 5 |
| Dosen Pengampu | Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom | | | |
| BENTUK TUGAS | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Desain Produksi Project Talk Show 2. Desain Produksi Project Bulletin Show | | | | |
| JUDUL TUGAS | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Produksi Program Talk Show Single Camera 2. Produksi Program Bulletin 30 Menit | | | | |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menghasilkan sebuah program talk show dengan menggunakan satu kamera dalam bentuk rekaman (<i>tapping</i>) secara berkelompok. 2. Mahasiswa mampu menghasilkan sebuah program bulletin televisi dengan menggunakan multi camera berdurasi 30 menit secara LIVE dari studio broadcasting | | | | |
| DESKRIPSI TUGAS | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat sebuah desain program talk show dengan tema profesi menggunakan single kamera secara berkelompok. Setiap kelompok diwajibkan mewawancarai narasumber dari luar UPJ. 2. Membuat sebuah desain program bulletin televisi menggunakan multi kamera secara berkelompok. Setiap kelompok diwajibkan mempersiapkan materi berita untuk ditampilkan saat LIVE yang disaksikan oleh dosen pengajar. | | | | |
| METODE Pengerjaan Tugas | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyusun desain produksi 2. Menyusun desain produksi | | | | |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas berupa desain produksi acara talk show yang dikumpulkan dalam format makalah 2. Tugas berupa desain produksi acara bulletin televisi yang dikumpulkan dalam format makalah | | | | |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. - Tema (bobot 20%) - Pengumpulan data (bobot 20%) - Format penulisan dan kerapian (bobot 20%) - Konten (bobot 40 %) 2. - Tema (bobot 20%) | | | | |



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
COM-311

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

- Pengumpulan data (bobot 20%)
- Format penulisan dan kerapian (bobot 20%)
- Konten (bobot 40 %)

JADWAL PELAKSANAAN

1. 24 September – 19 November 2018
2. 3 Desember – 7 Desember 2018

LAIN-LAIN

Bobot Penilaian tugas ini adalah 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini.

DAFTAR RUJUKAN

Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin. 2012.
Penerbit Kencana.

Manajemen Media Penyiaran. Morissan. 2008.
Penerbit Kencana