

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

Issue/Revisi	: A0	Tanggal	: 1 Juli 2019
Mata Kuliah	: Perancangan Ruang Dalam	Kode MK	: ARR-502
Rumpun MK	: Mata Kuliah Pilihan	Semester	: 7
Dosen Pengampu	: Muhammad Mashudi, S.T., M.A.	Bobot (sks)	: 3 sks
Dosen Pengampu	Kaprodi	Dekan	
			
Muhammad Mashudi, S.T., M.A.	Ratna Safitri, S.T., M.Ars.	Dr. Ir. Resdiansyah Mansyur, S.T., M.T.	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL - PRODI
	X Pengetahuan Pendukung
	CP-MK
	X.A.1 Mampu mengaplikasikan software CAD dan Sketch Up untuk menghasilkan visualisasi rancangan.
	X.C.1 Menerapkan prinsip perancangan interior dalam menghasilkan rancangan yang mewadahi aktivitas, kualitas ruang, dan estetis
Deskripsi Singkat MK	Lingkungan binaan tidak hanya terbatas pada ruang luar dan/atau ruang-ruang di antara massa bangunan saja, namun juga ruang di dalam bangunan. Ruang dalam kerap juga disebut sebagai interior. Secara umum, ilmu perancangan ruang dalam (interior) mempelajari tentang metode merencanakan, menata, dan merancang ruang dalam bangunan. Proses perancangan tersebut selalu dipengaruhi oleh perkembangan teknologi, unsur geografi dan budaya setempat, guna mengintegrasikan antara ruang dalam dan ruang luar untuk mewadahi aktivitas manusia. Faktor yang dikaji meliputi prinsip, elemen, dan kenyamanan pada perancangan ruang dalam. Melalui mata kuliah ini, mahasiswa belajar merumuskan konsep perancangan ruang dalam dengan mengintegrasikan aspek keberlanjutan seperti ramah lingkungan dan hemat energi. Mahasiswa tidak hanya mampu merancang ruang dalam yang memiliki kenyamanan thermal dan visual, namun juga

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
	mengintegrasikan aspek keberlanjutan seperti ramah lingkungan dan hemat energi. Mahasiswa tidak hanya mampu merancang ruang dalam yang memiliki kenyamanan thermal dan visual, namun juga menjaga dan meningkatkan daya dukung lingkungan di sekitarnya	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan		
Pustaka	Utama	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ching, Francis D.K., Interior Design Illustrated. New York: Van Nostrand Reinhold Company Inc., 1987 • Kubba, S. (2003). Human, Social, and Psychological Factors. Space Planning for Commercial and Residential Interiors. New York: McGraw-Hill. • Neufert, Ernst, Jilid 1, Data Arsitek, Jakarta : Erlangga. • Neufert, Ernst, Jilid 2, Data Arsitek, Jakarta : Erlangga. • Panero, Julius. 1979. Dimensi Manusia dan Ruang Interior. Jakarta: Erlangga • Pile, John F. (2007). Human Factors and Social Responsibility. Interior Design (4th Ed.). Prentice Hall. • Pile, John F., Interior Design. New York: Harry N. Abrams Inc., 1995 • DeChiara, J., Panero, J., & Zelnik, M. (2001). Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning. New York: McGraw Hill Education. • Densus, L. (2010). Green Interior Design. New York: Allworth Press. • Piotrowski, C.M., & Rogers, E. A. (2007). Designing Commercial Interior. New Jersey: John Wiley • Zelnik, M., & Panero, J. (2003). Dimensi Manusia & Ruang Interior. Jakarta: Erlangga. 	
	Pendukung	
	-	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	Microsoft Power Point	LCD Projector, Laptop
Team Teaching		
Mata Kuliah Prasyarat		

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	<p>Mengetahui deskripsi dan tujuan pembelajaran Mata Kuliah Perancangan Ruang Dalam dan hal-hal yang perlu dicapai serta peraturan yang berlaku selama perkuliahan.</p> <p>Mengetahui dan memahami hubungan ruang dalam di kehidupan keseharian sehingga dapat mengerti pentingnya sebuah ruang dalam hubungannya dengan arsitektur.</p>	Keaktifan Komunikasi Kecermatan	<p>Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Perancangan Ruang Dalam.</p> <p>Bentuk Penilaian: Presentasi Keaktifan</p>	Kuliah dan Diskusi [TM: 3x (3x50")]	Mahasiswa mengetahui tujuan mata kuliah perancangan ruang dalam serta hal-hal terkait di dalamnya.	4.71

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
2	Mahasiswa mampu mengenali jenis-jenis pencahayaan buatan dan fungsi serta tekniknya dalam perancangan.	Pemahaman Keaktifan Komunikasi Kecermatan	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk memahami cahaya dan pencahayaan buatan. Bentuk Penilaian: Ketepatan pemilihan sumber cahaya, luminaire dan teknik pencahayaan	Kuliah dan Diskusi [TM: 3x (3x50")]	Mahasiswa mampu menentukan jenis, teknik serta luminaire yang akan digunakan dalam perancangan dan menyusun program pencahayaan.	4.71
3	Mahasiswa mampu memahami warna-warna dan psikologinya, teknik pencampuran warna dan memahami apa itu warna.	Pemahaman Keaktifan Komunikasi Kecermatan	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait fisika dan psikologi warna. Bentuk Penilaian:	Kuliah dan Diskusi [TM: 3x (3x50")]	Mahasiswa menyusun dan menetapkan skema warna yang akan digunakan untuk perancangan.	0.71

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
			Ketepatan pemilihan skema warna untuk perancangan.			
4	Mahasiswa mengenali dan merasakan pengalaman ruang beserta semua elemen dan prinsip perancangan di lapangan secara nyata.	Ketepatan Manajemen Waktu Pemahaman Keaktifan Komunikasi Kecermatan	Kriteria: Keaktifan dalam mengamati objek dan pemahaman terhadap ergonomic, material, tekstil dan warna Bentuk Penilaian: Ketepatan pemilihan objek-objek untuk perancangan	Kuliah lapangan dan Praktika [BT+BM: (1+2) 3x (2x50")]	Mahasiswa secara aktif melakukan observasi terhadap material, bahan, mebel, tekstil dan warna yang terdapat di IKEA dan selanjutnya mahasiswa memilih beberapa objek yang dapat digunakan dalam perancangan.	4.71
5	Mahasiswa mampu mengenali perkembangan sejarah ruang dalam dan kaitanya dengan perkembangan arsitektur di	Pemahaman Keaktifan Komunikasi Kecermatan	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi dan sifat kritis terhadap perkembangan interior	Kuliah dan Diskusi [TM: 3x (3x50")]	Mahasiswa mampu mengenali karya-karya monumental desainer interior dan hubungannya dengan	0.71

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	dunia serta karya-karya penting di dalamnya. Mahasiswa mampu mengenali langgam dalam perancangan ruang dalam serta tipe dan jenis ruang dalam.		desain.		arsitektur.	
6	Mahasiswa mampu mengenali mebel dan furniture dalam penggunaannya untuk perancangan. Mengenali karya-karya furniture monumental dunia.	Ketepatan Manajemen Waktu Keaktifan Komunikasi Kecermatan	Kriteria: Keaktifan dalam mengamati hasil desain interior yang sedang dijadikan objek amatan. Bentuk Penilaian: Tulisan makalah. Presentasi	Kuliah dan Diskusi [TM: 3x (3x50")]	Mahasiswa mampu menentukan mebel dan furniture yang akan digunakan dan pilih dalam perancangan.	4.71

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
7	Mahasiswa mampu memahami cara penyajian gagasan melalui presentasi visual yang tepat Mahasiswa mengevaluasi kesesuaian konsep, prinsip dan elemen perancangan. Mahasiswa menerapkan kemampuan teknis gambar perancangan ruang dalam.	Pemahaman Keaktifan Komunikasi Kecermatan	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mengetahui lebih dalam teknik-teknik komunikasi visual Bentuk Penilaian: Kemampuan layout presentasi poster. Presentasi	Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50")] Tutorial dan Praktika [BT: 1x (1x50")]	Mahasiswa dapat memahami proses komunikasi dan presentasi visual yang tepat dan menarik. Selanjutnya mahasiswa menyiapkan layout presentasi dan menyiapkan elemen-elemen yang akan digunakan sebagai bahan presentasi	0.71
8	Mahasiswa mampu memahami prinsip dan elemen perancangan dan menerapkannya pada desain. Mahasiswa mampu memahami langgam-langgam interior desain dan	Kelengkapan gambar. Ketepatan konsep perancangan. Teknik komunikasi visual.	Kreatifitas dalam pengolahan konsep perancangan. Kemampuan dan teknik menyajikan konsep dan gagasan. Kejelasan dan	Presentasi Diskusi	Evaluasi Tengah Semester	30

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	menerapkannya pada desain. Mahasiswa mampu mengkomunikasikan konsep serta gagasan perancangan dengan komprehensif.		kesesuaian antara gambar dan komunikasi verbal dalam presentasi.			
9	Mahasiswa mampu mengenali jenis-jenis finishing bahan, karakter material dan jenis-jenisnya dalam sebuah perancangan dan penggunaannya.	Ketepatan Manajemen Waktu Keaktifan Komunikasi Kecermatan	Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait jenis-jenis material dan finishingnya. Bentuk Penilaian: Keaktifan Presentasi	Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50")] Tutorial dan Praktika [BT: 1x (1x50")]	Mahasiswa mampu memahami dan menerapkan jenis finishing dan material sehingga dapat menghasilkan material board untuk perancangan.	4.71
10	Mahasiswa mampu mengenali tekstil dekoratif dan kain dalam penggunaannya untuk perancangan.	Pemahaman Keaktifan Komunikasi Kecermatan	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait tekstil dekoratif dan	Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50")] Tutorial dan Praktika [BT: 1x (1x50")]	Mahasiswa mampu menentukan kain dan tekstil dekoratif yang akan digunakan dalam perancangan.	0.71

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
			kain. Bentuk Penilaian: Keaktifan			
11	Mahasiswa mampu mengenali, karya seni dan aksesoris dalam penggunaannya untuk perancangan. Mengenali karya-karya monumental dunia.	Pemahaman Keaktifan Komunikasi Kecermatan	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait karya seni dan aksesoris dalam interior. Bentuk Penilaian: Tulisan makalah Presentasi	Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50")] Tutorial dan Praktika [BT: 1x (1x50")]	Mahasiswa mampu menentukan karya seni dan aksesoris yang akan digunakan dan pilih dalam perancangan.	0.71
12	Mahasiswa mengenali, mencermati, dan merasakan secara langsung suasana retail dalam sebuah mall,	Pemahaman Keaktifan Komunikasi Kecermatan	Kriteria: Keaktifan dalam mengamati objek dan pemahaman terhadap	Kuliah lapangan dan Praktika [BT+BM: (1+2) 3x (2x50")]	Mahasiswa secara aktif melakukan kunjungan dan observasi ke pusat perbelanjaan mall	0.71

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	mulai dari lokasi retail hingga ketentuan dan peraturan retail dalam sebuah pusat perbelanjaan		lokasi retail dengan konsep rancangan Bentuk Penilaian: Ketepatan pemilihan objek-objek untuk perancangan. Ketepatan pemilihan lokasi retail sesuai dengan objek rancangan		Bintaro Exchange, selanjutnya mahasiswa memilih lokasi retail yang sesuai dengan konsep perancangan.	
13	Mahasiswa mampu memahami cara penyajian gagasan melalui presentasi visual yang tepat	Keaktifan Komunikasi Kecermatan Pemahaman	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mengetahui lebih dalam teknik-teknik komunikasi visual Bentuk Penilaian:	Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50")] Tutorial dan Praktika [BT: 1x (1x50")]	Mahasiswa dapat memahami proses komunikasi dan presentasi visual yang tepat dan menarik	0.71

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
			Keaktifan Presentasi			
14	Mahasiswa mampu melakukan proses perancangan dengan tahapan-tahapan yang terstruktur mulai dari pengembangan konsep hingga eksekusinya.	Keaktifan Komunikasi Kecermatan Pemahaman	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mengenali proses perancangan. Bentuk Penilaian: Keaktifan. Kemampuan mengembangkan konsep perancangan.	Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50")] Tutorial dan Praktika [BT: 1x (1x50")]	Mahasiswa memahami cara menggali konsep perancangan, melakukan proses perancangan yang selanjutnya mampu menghasilkan konsep awal perancangan untuk diteruskan ke tahap lebih lanjut.	0.71
15	Mahasiswa menerapkan cara perancangan yang sistematis dan komprehensif serta kemampuan menggabungkan semua prinsip dan elemen ruang dalam dan	Ketepatan Manajemen Waktu Keaktifan Komunikasi kecermatan	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk menyusun program perancangan dan konsep perancangan	Tutorial dan Praktika [BT+BM: (1+2) 3x (2x50")]	Persiapan Ujian Akhir Semester : Mahasiswa mempresentasikan konsep awal perancangan proyek	10.77

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	menyajikannya dalam presentasi yang komunikatif.		<p>hingga komunikasi visual yang akan digunakan</p> <p>Bentuk Penilaian: Ketepatan konsep dengan tema yang ditentukan. Layout presentasi dan poster. Kemampuan menggabungkan semua elemen dan prinsip perancangan.</p>		<p>interior untuk ruang komersial. Mahasiswa mempresentasikan keseluruhan proses perancangan untuk mempersiapkan hasil akhir perancangan yang berupa poster dan dokumen perancangan.</p>	
16	Mahasiswa mampu merancang ruang dalam {interior} komersial secara komprehensif dengan pemahaman akan elemen	<p>Kelengkapan gambar. Ketepatan konsep perancangan. Teknik komunikasi visual. Kejelasan dalam</p>	<p>Ketajaman dalam melihat kasus perancangan. Kreatifitas dalam pengolahan konsep</p>	<p>Presentasi Diskusi</p>	Evaluasi Akhir Semester	30

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	dan prinsip perancangan. Mahasiswa mampu menyusun presentasi visual dengan lengkap dan mudah dipahami serta menjelaskannya secara verbal dengan runtut.	komunikasi verbal.	perancangan. Kemampuan dan teknik menyajikan konsep dan gagasan baik visual maupun verbal			



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Perancangan Ruang Dalam				
Kode MK	ARR-502	sks:	3	Semester:	7
Dosen Pengampu	Muhammad Mashudi, S.T., M.A.				
BENTUK TUGAS					
Tugas 1					
JUDUL TUGAS					
Materi dan analisis yang dituangkan ke dalam <i>log book</i> mengenai perbedaan desain interior yang baik dengan yang buruk					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital. Mampu menyajikan beberapa alternative solusi rancangan dan membuat keputusan pemilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur.					
DESKRIPSI TUGAS					
Tuliskan obyek garapan tugas, dan batas-batasnya, relevansi dan manfaat tugas					
METODE Pengerjaan Tugas					
Memilih dan mengkaji minimal 10 jurnal nasional dan internasional sesuai bidang yang diminati; Membuat ringkasan dari minimal 10 jurnal yang telah dipilih Menentukan judul proposal penelitian Merumuskan masalah dan hipotesis penelitian					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Laporan hasil pengamatan dan pengumpulan dalam format PPT yang berupa data-data dari desain interior yang baik dan yang kurang baik Bentuk luaran: Foto-foto ruang dalam yang memperlihatkan desain interior suatu ruang yang baik dan yang buruk					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Ringkasan hasil kajian jurnal (bobot 20%) Proposal Penelitian (bobot 30%)					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
Penyusunan Slide Presentasi (bobot 20%) Presentasi (bobot 30%)	
JADWAL PELAKSANAAN	
Kunjungan Lapangan	2 Mei – 4 Oktober 2017
Penyusunan dan pengolahan data	2 Mei – 4 Oktober 2017
Pengunggahan Hasil foto ke website	2 Mei – 4 Oktober 2017
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini. Akan dipilih 3 proposal terbaik. Tugas dikerjakan dan dipresentasikan secara mandiri	
DAFTAR RUJUKAN	
-	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA				
Mata Kuliah	Perancangan Ruang Dalam			
Kode MK	ARR-502	sks:	3	Semester: 7
Dosen Pengampu	Muhammad Mashudi, S.T., M.A.			
BENTUK TUGAS				
Tugas 2				
JUDUL TUGAS				
Materi dan analisis preseden dan konsep interior kamar tidur				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital.				
Mampu menyajikan beberapa alternative solusi rancangan dan membuat keputusan pemilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur.				



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
DESKRIPSI TUGAS	
Tuliskan obyek garapan tugas, dan batas-batasnya, relevansi dan manfaat tugas	
METODE Pengerjaan Tugas	
Memilih dan mengkaji minimal 5 jurnal nasional dan internasional sesuai bidang yang diminati; Membuat ringkasan dari minimal 5 jurnal yang telah dipilih Menentukan konsep rancangan interior kamar tidur Merumuskan masalah dan hipotesis konsep rancangan interior kamar tidur	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
Laporan hasil pengamatan dan pengumpulan dalam format PPT yang berupa data-data dari preseden-preseden rancangan interior kamar tidur beserta konsep yang sudah ditentukan. Bentuk luaran: Moodboard yang memperlihatkan komponen-komponen konsep rancangan interior	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Ringkasan hasil kajian jurnal (bobot 20%) Proposal Penelitian (bobot 30%) Penyusunan Slide Presentasi (bobot 20%) Presentasi (bobot 30%)	
JADWAL PELAKSANAAN	
Kunjungan Lapangan	2 Mei – 4 Oktober 2017
Penyusunan dan pengolahan data	2 Mei – 4 Oktober 2017
Pengunggahan Hasil foto ke website	2 Mei – 4 Oktober 2017
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini. Akan dipilih 3 proposal terbaik. Tugas dikerjakan dan dipresentasikan secara mandiri	
DAFTAR RUJUKAN	
-	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Perancangan Ruang Dalam				
Kode MK	ARR-502	sks:	3	Semester:	7



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
Dosen Pengampu	Muhammad Mashudi, S.T., M.A.
BENTUK TUGAS	
Tugas 3	
JUDUL TUGAS	
Materi dan analisis material dan furniture IKEA yang akan digunakan di rancangan ruang komersil	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH	
<p>Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital.</p> <p>Mampu menyajikan beberapa alternative solusi rancangan dan membuat keputusan pemilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur.</p>	
DESKRIPSI TUGAS	
Tuliskan obyek garapan tugas, dan batas-batasnya, relevansi dan manfaat tugas	
METODE Pengerjaan Tugas	
<p>Memilih dan mengkaji material dan furniture yang akan digunakan serta kesesuaian dengan konsep rancangan interior;</p> <p>Menentukan material dan furniture yang akan digunakan</p> <p>Merumuskan masalah dan hipotesis material dan furniture yang menyesuaikan dengan konsep rancangan interior</p> <p>....</p>	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
<p>Laporan hasil pengamatan dan pengumpulan dalam format PPT yang berupa pilihan-pilihan material dan furniture IKEA yang akan digunakan dalam rancangan ruang komersil</p> <p>Bentuk luaran:</p> <p>foto-foto material dan furniture yang menyesuaikan dengan konsep rancangan interior</p>	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
<p>Ringkasan hasil kajian jurnal (bobot 20%)</p> <p>Proposal Penelitian (bobot 30%)</p> <p>Penyusunan Slide Presentasi (bobot 20%)</p> <p>Presentasi (bobot 30%)</p>	
JADWAL PELAKSANAAN	
Kunjungan Lapangan	2 Mei – 4 Oktober 2017
Penyusunan dan pengolahan data	2 Mei – 4 Oktober 2017



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
Pengunggahan Hasil foto ke website	2 Mei – 4 Oktober 2017
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini. Akan dipilih 3 proposal terbaik. Tugas dikerjakan dan dipresentasikan secara mandiri	
DAFTAR RUJUKAN	
-	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Perancangan Ruang Dalam				
Kode MK	ARR-502	sks:	3	Semester:	7
Dosen Pengampu	Muhammad Mashudi, S.T., M.A.				
BENTUK TUGAS					
Tugas 4					
JUDUL TUGAS					
Materi dan analisis preseden dan konsep rancangan interior ruang komersil					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital.					
Mampu menyajikan beberapa alternative solusi rancangan dan membuat keputusan pemilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur.					
DESKRIPSI TUGAS					
Tuliskan obyek garapan tugas, dan batas-batasnya, relevansi dan manfaat tugas					
METODE Pengerjaan Tugas					
Memilih dan mengkaji preseden-preseden dan konsep yang sesuai dengan konsep rancangan interior;					
Menentukan konsep rancangan interior ruang komersil					
Merumuskan masalah dan hipotesis konsep rancangan interior					
....					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
Laporan hasil pengamatan dan pengumpulan dalam format PPT yang berupa preseden dan konsep rancangan interior ruang komersil	
Bentuk luaran: Moodboard yang memperlihatkan komponen-komponen konsep rancangan interior	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Ringkasan hasil kajian jurnal (bobot 20%) Proposal Penelitian (bobot 30%) Penyusunan Slide Presentasi (bobot 20%) Presentasi (bobot 30%)	
JADWAL PELAKSANAAN	
Kunjungan Lapangan	2 Mei – 4 Oktober 2017
Penyusunan dan pengolahan data	2 Mei – 4 Oktober 2017
Pengunggahan Hasil foto ke website	2 Mei – 4 Oktober 2017
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini. Akan dipilih 3 proposal terbaik. Tugas dikerjakan dan dipresentasikan secara mandiri	
DAFTAR RUJUKAN	
-	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Perancangan Ruang Dalam				
Kode MK	ARR-502	sks:	3	Semester:	7
Dosen Pengampu	Muhammad Mashudi, S.T., M.A.				
BENTUK TUGAS					
Ujian Tengah Semester					
JUDUL TUGAS					
Pemahaman materi rancangan ruang dalam kamar tidur					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
Mahasiswa/i memahami materi yang telah diberikan oleh dosen.	
DESKRIPSI TUGAS	
Mahasiswa/i melakukan analisis dan mengemukakan pendapatnya terhadap objek yang diberikan oleh dosen.	
METODE Pengerjaan Tugas	
Setiap mahasiswa/i akan diminta menuliskan pemahaman dan pendapatnya masing-masing mengenai suatu isu yang akan diberikan oleh dosen dengan memanfaatkan pengetahuan yang telah diperoleh selama minggu ke-1 hingga 7.	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
a. Obyek Garapan: Analisis konsep rancangan ruang dalam kamar tidur b. Bentuk luaran: Ppt dan design report dalam bentuk A4	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Lingkup Materi dan Kemampuan Analisis	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke - 8	
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 20 % dari 100 % penilaian mata kuliah ini. Tugas dikerjakan secara mandiri.	
DAFTAR RUJUKAN	
Catatan mingguan	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Perancangan Ruang Dalam				
Kode MK	ARR-502	sks:	3	Semester:	7
Dosen Pengampu	Muhammad Mashudi, S.T., M.A.				
BENTUK TUGAS					
Ujian Akhir Semester					
JUDUL TUGAS					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
Pemahaman materi rancangan ruang dalam ruang komersil	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH	
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i memahami materi yang telah diberikan oleh dosen dan memahami isu yang diberikan dengan cara mengaitkannya dengan pengetahuan yang telah diperoleh selama mengikuti kuliah ini. Melatih kemampuan mahasiswa/i untuk melakukan presentasi publik. 	
DESKRIPSI TUGAS	
Mahasiswa/i melakukan analisis dan mengemukakan pendapatnya terhadap objek yang diberikan oleh dosen.	
METODE Pengerjaan Tugas	
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mempresentasikan rancangan ruang dalam ruang komersil d Media presentasi adalah PPT , pengolahan media presentasi diserahkan kepada masing-masing mahasiswa/i 	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
<p>a. Obyek Garapan: Analisis konsep rancangan ruang dalam ruang komersil</p> <p>b. Bentuk luaran: PPT dan design report dalam bentuk A4</p>	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Lingkup Materi dan Kemampuan Analisis dan Sistematika Penjabaran	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke - 16	
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 30 % dari 100 % penilaian mata kuliah ini. Tugas dikerjakan secara berkelompok.	

RUBRIK PENILAIAN

Jenjang	Nilai Mutu		Bobot Angka	Deskripsi Capaian Pembelajaran
4	A	A	90,00 – 100	Mahasiswa/i superior yang mampu mencerpap informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Mahasiswa/i mampu secara Mandiri menganalisis dan menerapkan ilmu yang didapat dari kuliah, bacaan maupun diskusi dengan rekan. Umumnya hasil analisis dan penerapan ilmu adalah berupa gambar-gambar sketsa dan coretan analisis, bukan berupa laporan essay.
3,7		A-	80,00 – 89,99	Mahasiswa/i superior yang mampu mencerpap informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

				penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Bisa jadi ada beberapa informasi yang terlewatkan maupun analisis yang kurang tajam. Namun mahasiswa/i mampu secara Mandiri menganalisis dan menerapkan ilmu yang didapat dari kuliah, bacaan maupun diskusi dengan rekan. Umumnya hasil analisis dan penerapan ilmu adalah berupa gambar-gambar sketsa dan coretan analisis, bukan berupa laporan essay.
3,3	B	B+	75,00 – 79,99	Mahasiswa/i mampu mencerp informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Mahasiswa/i memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan tafsiran dan gagasan yang jelas, logis, runut dan orisinil serta mampu mengemas semua ide secara sistematis dan menarik.
3		B	70,00 – 74,99	Mahasiswa/i mampu mencerp informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Mahasiswa/i memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan tafsiran dan gagasan yang jeli, logis, runut dan orisinil namun penyajian bisa jadi kurang lengkap.
2,7		B-	65,00 – 69,99	Mahasiswa/i memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan urutan yang logis namun kurang komprehensif
2,3	C	C+	60,00 – 64,99	Mahasiswa/i memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dan berusaha semaksimal mungkin memenuhi permintaan tugas dengan urutan yang logis. Penyajian bisa jadi belum menarik dan komprehensif namun usaha kerasnya diberikan penghargaan lebih
2		C	55,00 – 59,99	Mahasiswa/i memenuhi permintaan tugas secara lengkap dan cukup berusaha menerapkan berbagai pengetahuan namun belum runut, logis dan komprehensif.
1,7		C-	50,00 – 54,99	Mahasiswa/i hanya memenuhi permintaan tugas namun belum mampu menerapkan pengetahuan secara runut, logis dan komprehensif.
1	D	D	40,00 – 49,99	Mahasiswa/i perlu mengulang karena ia mengerjakan tugas seadanya dan tidak lengkap sesuai dengan permintaan.
0	E	E	< 40,00	Mahasiswa/i belum layak lulus karena tidak memenuhi kriteria, seperti sering tidak mengumpulkan tugas atau tidak mengumpulkan tugas, tidak mengikuti ujian, dan melakukan plagiarism.