



PRD 301 – Green Design
Materi 1

Desain berkelanjutan (juga disebut desain ramah lingkungan, desain sadar lingkungan, dll.) Adalah filosofi merancang objek fisik, lingkungan buatan, dan layanan untuk mematuhi prinsip-prinsip sosial, ekonomi, dan keberlanjutan ekologis. [1]

719 SHARES

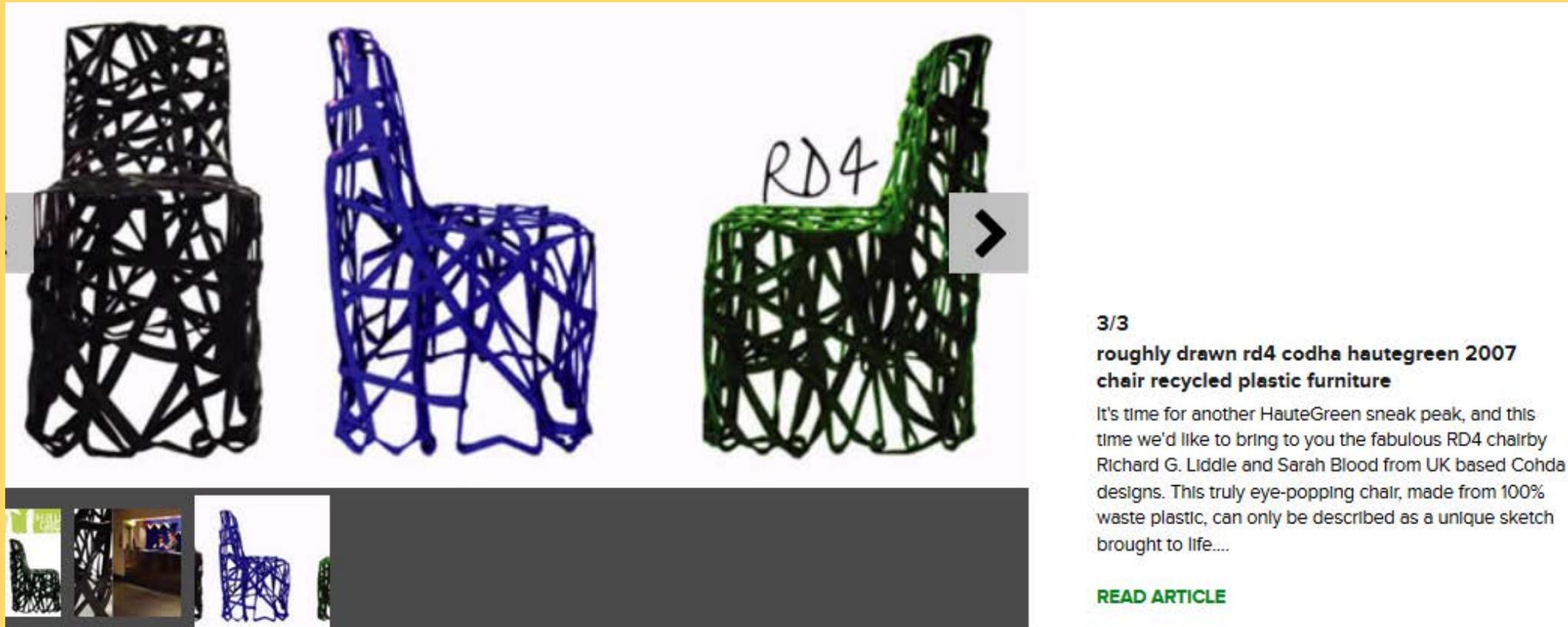
Green Air
ECO-Life



TAKE A GREEN BREAK
The Green Air is a mass of greens that you plant atop your monitor and use it as a frequent reminder to stop and smell the...

Teori

Tujuan dari desain berkelanjutan adalah untuk "menghilangkan dampak lingkungan negatif sepenuhnya melalui desain yang terampil dan sensitif". [1] Manifestasi desain berkelanjutan membutuhkan sumber daya terbarukan, dampak lingkungan minimal, dan menghubungkan orang dengan lingkungan alam. Desain hebat adalah desain berkelanjutan: Daripada mempertimbangkan desain bangunan hijau sebagai eksternalitas, arsitek harus menganggapnya sebagai seperangkat prinsip untuk desain hebat.



Ini termasuk pengalaman dan kenyamanan pengguna yang lebih baik, melakukan lebih banyak dengan lebih sedikit untuk memungkinkan bangunan dengan mudah mencapai kinerja puncak, dan memaksimalkan efektifitas bahan yang tahan lama dan berkualitas. Daripada edik terkenal "form follow function," sekarang saatnya untuk berpikir "form following environment." [2]

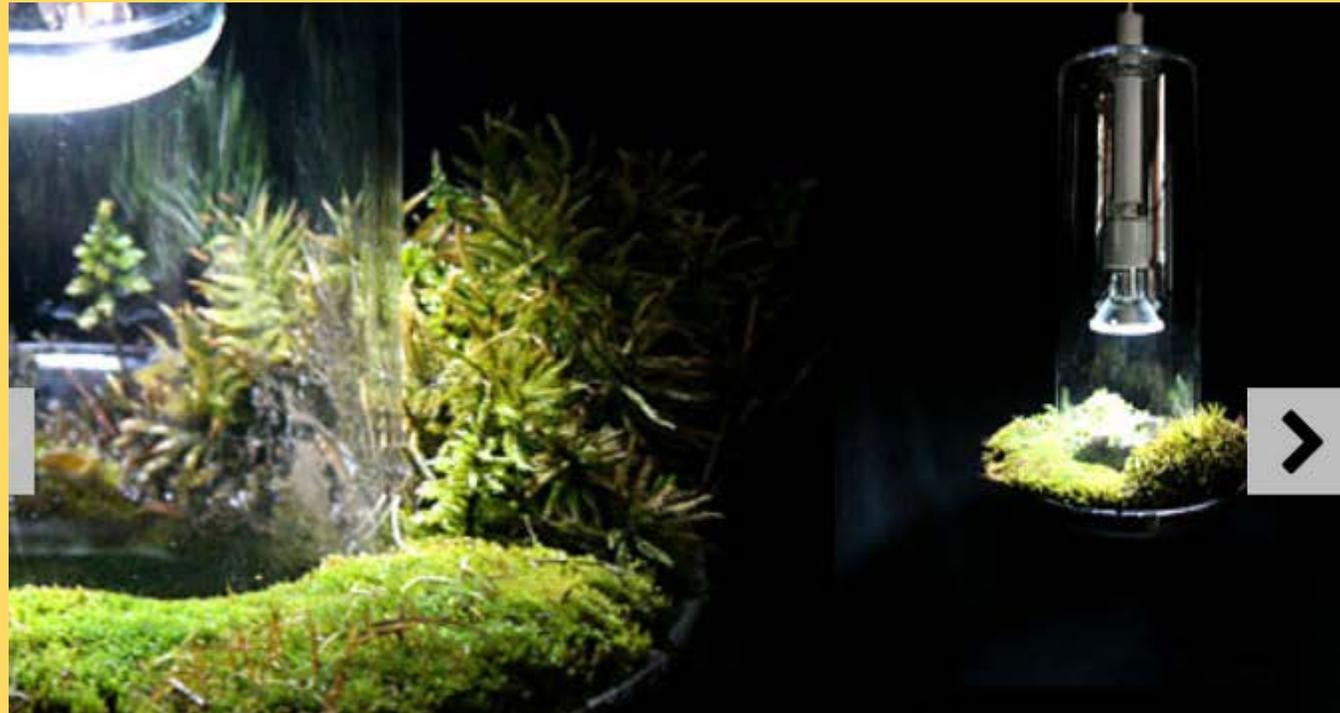


HauteGreen 2007, Green design exhibition, HauteGREEN, New York Design Week, Reclaiming Design, Michelle Brand Cascade Lamps, Recycled Water Bottle Chandeliers

When we spotted Michelle Brand's gorgeous Cascade Chandelier at HauteGREEN this year, we were drawn to the beautiful design like eco-minded moths around a CFL bulb. When we took a closer look and realized that each of the transparent "flowers" in the cascade was actually just the bottom of a plastic drink bottle, we were surprised and impressed. We never imagined that something so simple, cheap and ordinary such as empty water bottles could be turned into a such a stunning and elegant piece of interior design....

[READ ARTICLE](#)

Di luar "penghapusan dampak lingkungan negatif", desain berkelanjutan harus menciptakan proyek yang merupakan inovasi bermakna yang dapat mengubah perilaku. Keseimbangan dinamis antara ekonomi dan masyarakat, dimaksudkan untuk menghasilkan hubungan jangka panjang antara pengguna dan objek / layanan dan akhirnya untuk menghormati dan memperhatikan perbedaan lingkungan dan sosial. [3]



2/2

Green Light Project, LED Botanical Light, LED Terrarium, LED Botanical Air Filter, Natalie Jeremijenko, Amelia Amon, Will Kavesh, Experimental Design Lab, Hautegreen 2007 sneak peak, Solar-powered blown glass, overhead planting light, Closed loop system design to address indoor air quality issues

xDesign's fabulous Air-Filter Plant Lamp....

Bambu adalah material yang memiliki segala kemampuan yang baik dalam menjaga perlindungan dirinya. Praktik manajemen bisnis yang umum adalah membaca pengembalian yang semakin menurun ke segala arah usaha sebagai indikasi semakin berkurangnya peluang, potensi percepatan penurunan dan sinyal untuk mencari peluang baru di tempat lain.

Bamboo is known to be a sustainable source of material. You can have it as a material for your elegant furniture like chairs, tables, beds, and more. It can also be a material for your house and a lot more. Bamboo has a lot to offer and the Spork is just one of its prospective products that we will soon enjoy using. Spork is an eco-friendly pocket-sized spoon and fork made from organically grown bamboo. In addition, this spoon and fork comes handy and can be washed and reused and its eco-packaging delivers your eco-product in an eco-friendly way and with its stylish and elegant design, it surely will replace disposable plastic spoon and fork in the future.

