



# STRUCTURING YOUR SPEECH (OPENING- BODY-CLOSING)

Oleh: Maya Rachmawaty, MSc

# STRUKTUR PIDATO

## Opening

- “Mengakses” audiens

## Body

- Inti pidato disampaikan sesuai hasil “mengakses” audiens

## Closing

- Kesimpulan yang mudah diingat



# OPENING

- Memaparkan bahwa topik ini amat erat kaitannya dan **penting** bagi audiens
- Memberikan kejutan/ mengejutkan audiens
- Membangun rasa penasaran audiens
- Membangun kredibilitas dan tujuan baik/ luhur



# KONTEN OPENING

## Pre Opening

- Berdiam sejenak dan melihat keseluruhan audiens

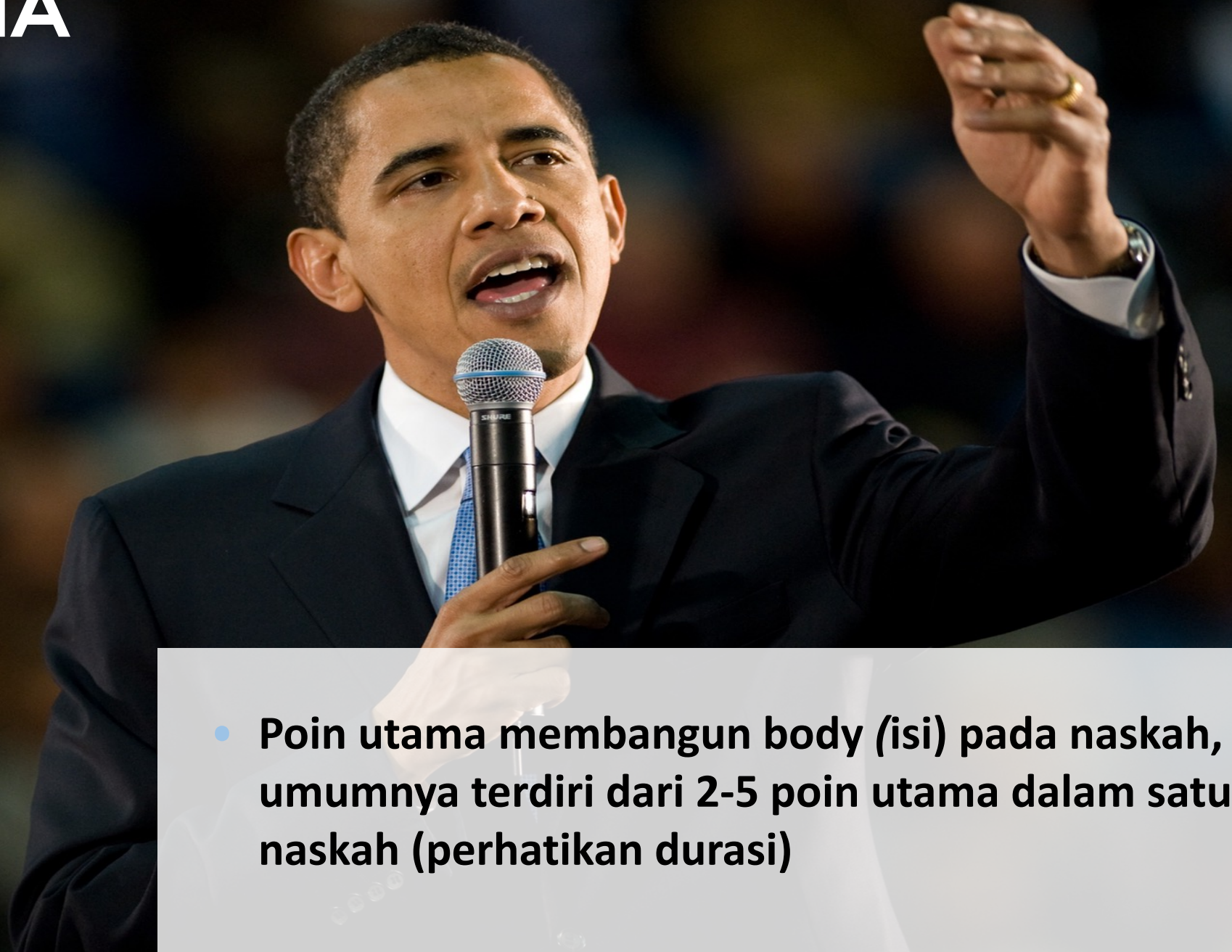
## Opening

- Senyum dan menyapa dengan hangat
- Memperkenalkan diri
- Anecdote (Cerita Lucu/Menarik)/ Kutipan/ Sastra/ Sejarah/ Prestasi
- Rethorical Question





# POIN UTAMA



- **Poin utama membangun body (isi) pada naskah, umumnya terdiri dari 2-5 poin utama dalam satu naskah (perhatikan durasi)**

# POIN UTAMA

## Chronological

- Metode penyampaian berdasarkan **waktu**

## Spatial

- Metode penyampaian yang menjabarkan arah/ **mengarahkan sesuatu yang terkait suatu tempat** atau lokasi tertentu.

## Causal

- Metode penyampaian yang menggambarkan **hubungan sebab-akibat**

## Problem – Solution

- Metode penyampaian yang menjabarkan **masalah dan solusi**

## Topical order

- Metode penyampaian berdasarkan **subtopik tertentu yang logis dan konsisten.**



# BODY OF THE SPEECH

A photograph of Barack Obama speaking at a podium. He is wearing a dark suit, a white shirt, and a blue tie. He is holding a microphone in his right hand and has his left hand raised in a gesture. The background is blurred, suggesting a large audience or a stage setting.

Susun inti yang ingin disampaikan

- Berdasarkan poin utama yang telah disusun

Jaga ketertarikan dari audiens

- Contoh-contoh menarik
- Data statistik
- Bertanya/ Minta Respon
- Humor

# CLOSING



Recap poin utama

Kesimpulan dengan sentuhan emosional

Positive note

Ucapan terima kasih



# CONNECTIVES

## Transition

- Kata atau gabungan kata yang menghubungkan ide pada naskah yang menunjukkan hubungan.
- Selanjutnya mari kita melihat...

## Internal Previews

- Statement yang membawa audiens mengetahui poin yang akan dibahas selanjutnya.

## Internal Summaries

- Rangkuman poin sebelumnya.

## Signposts

- Statement yang sangat jelas menunjukkan fokus pada poin utama/ penting
- Hal yang paling penting dari pembahasan ini... Poin yang pertama..., poin yang kedua..

A woman with curly hair, wearing a dark blue sleeveless dress, stands in a meeting room, smiling and pointing at a whiteboard. She is holding a tablet in her left hand. The whiteboard has handwritten notes, including "40 ZA DWGE", "Demar de la ferme", "15 veto.", "Auro", "4 UR.", "24 UR", "Sonja", "Nina", "G...", and "1006". A man in a suit and glasses stands to her right, holding a marker. In the foreground, a woman with long brown hair is seated at a table, looking towards the whiteboard. The table has a laptop, a glass of water, and a white cup. The background shows a world map on the wall.

## REFERENCE

**LUCAS, STEPHEN. 2015. THE ART OF PUBLIC SPEAKING 12TH EDITION. MC  
GRAW HILL: NEW YORK**



A stack of colorful sticky notes (yellow, orange, pink, green) is placed on a white surface. The top note is yellow and has the words "THANK YOU!" written in bold, black, hand-drawn capital letters. To the left, a portion of a white computer keyboard is visible, showing a key with the letter "B". To the right, a white cup filled with dark coffee is partially visible.

**THANK  
YOU!**