



TEKNIK REPORTASE (STAND UP)

Oleh: Maya Rachmawaty, MSc



APA ITU REPORTASE STAND UP ?

- **Stand Up** adalah laporan seorang reporter yang disampaikan secara langsung melalui kamera dari tempat kejadian di lapangan (Fachruddin, 2012)
- dilakukan oleh **reporter/correspondent**
- berbeda dengan news presenting, stand up merupakan laporan dari lapangan mengenai suatu kasus yang spesifik, sementara news presenting merupakan kegiatan mengantarkan berita atau membawakan sebuah acara berita



FUNGSI STAND UP (ONCAM)

- Dilakukan untuk meningkatkan kredibilitas (meyakinkan pemirsa)
- Menunjukkan kondisi terkini dari lokasi kejadian
- Menjelaskan hal yang tidak bisa diungkapkan dalam naskah atau gambar. Reporter mewakili pancaindra (mata, hidung, lidah dll) pemirsa
- Sebagai gimmick untuk melengkapi/mempercantik paket peliputan



BENTUK STAND UP (ONCAM)

Live Report

Live on
Tape

Oncam/PTC



LIVE REPORT & LIVE ON TAPE

- Reporter berbicara dengan durasi panjang sekitar 3-5 menit untuk melaporkan informasi/data terkini dari lapangan
- Biasanya reporter melakukan live report (menyampaikan laporannya) dengan berdiri di satu titik (tempat)
- Namun penonton lebih suka live report dalam bentuk **partisipatif** karena terlihat lebih hidup dan lebih interaktif
- Live on tape biasanya dilakukan apabila live report tidak bisa (tidak memungkinkan) untuk dilakukan



ONCAM / PTC

- **PTC (Piece to Camera)** adalah reporter berbicara langsung di depan kamera, dengan durasi singkat (15-25 detik), untuk menjelaskan objek peliputan kepada audiens
- Oncam bisa dibuat menjadi:
 1. **OPENING** (Pembuka)
 2. **BRIDGING** (Penghubung/Partisipatif)
 3. **CLOSING** (Penutup)



BERBICARA DI DEPAN KAMERA

- Percaya diri
- Persiapkan materi sebelumnya
- Maintain eye contact dengan melihat lensa kamera
- Gunakan vocal suara alto (suara perut)
- Artikulasi dan intonasi
- Ekspresif
- Perhatikan gesture



TEKNIK LIVE REPORT

- Persiapkan materi susun dalam bentuk pointers/naskah
- Gunakan catatan atau latihan hingga hafal materi apa saja yang ingin disampaikan
- Memberikan laporan bisa dari satu lokasi atau bergerak (partisipatif) tergantung kebutuhan
- Berfikir terlebih dahulu baru berbicara
- Sampaikan info dengan tenang
- Bicaralah dengan berekspresi dan berintonasi



TEKNIK ONCAM / PTC

- Cari sisi yang paling menarik dari materi liputan
- Tunjukkan atau berinteraksi dengan objek liputan
- Berikan informasi yang tidak bisa dijelaskan oleh gambar atau naskah
- Ekspresif dan berintonasi
- Tidak menggunakan catatan



Latihan

Pilihlah salah satu kondisi di bawah ini:

1. Anda sedang melakukan peliputan di Pasar Benhil (Bendungan Hilir) yang dipenuhi para penjual takjil untuk menu berbuka puasa.
2. Anda sedang berada di Pasar Modern Bintaro, sedang melakukan peliputan mengenai mulai melimpahnya stok masker dan *handsanitizer* di pasaran setelah sebelumnya terjadi kelangkaan.

Buatlah naskah/pointers live report dan PTC nya !

Praktikan di depan kelas !



References

- Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda
- Fachruddin, A. 2012. Dasar-Dasar Produksi Televisi. Jakarta: Kencana



THANK YOU !