

TEKNIK PENULISAN NASKAH BERITA MEDIA ELEKTRONIK (1)

Oleh: Maya Rachmawaty, MSc



Universitas
Pembangunan Jaya

Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Humaniora dan Bisnis

MEDIA ELEKTRONIK

Televisi



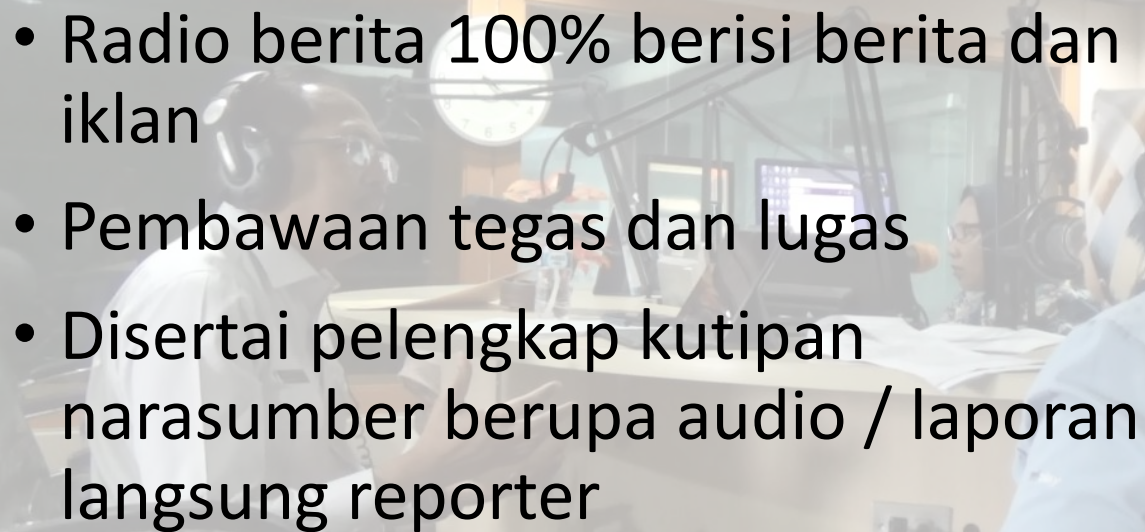
Radio

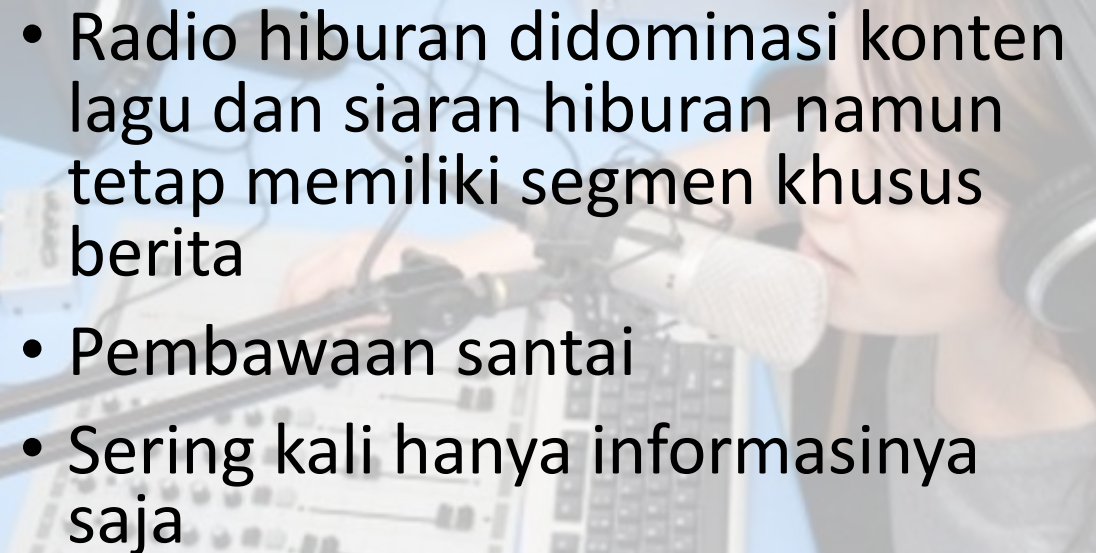


RADIO



Radio Berita VS Radio Hiburan

- 
- Radio berita 100% berisi berita dan iklan
 - Pembawaan tegas dan lugas
 - Disertai pelengkap kutipan narasumber berupa audio / laporan langsung reporter

- 
- Radio hiburan didominasi konten lagu dan siaran hiburan namun tetap memiliki segmen khusus berita
 - Pembawaan santai
 - Sering kali hanya informasinya saja

Suasana di ruang siaran berita Elshinta:

https://www.youtube.com/watch?v=aK_dP_l-qVM

<https://www.youtube.com/watch?v=Gsu6eylg9FE>

RADIO BERITA VS RADIO HIBURAN

--- JINGLE STATION/PROGRAM ---

OPENING

--- BERITA ---

--- IKLAN ---

SEGMENT 1, 2, 3 DST

--- BERITA ---

--- IKLAN ---

CLOSING

--- PROGRAM BERITA LAIN ---

--- JINGLE STATION/PROGRAM ---

OPENING

--- LAGU ---

--- IKLAN ---

SEGMENT 1, 2, 3 DST

--- LAGU ---

--- IKLAN ---

CLOSING

--- LAGU ---



PENULISAN SKRIP BERITA PENYIARAN

- 1. DITULIS MENGGUNAKAN HURUF CAPITAL AGAR MUDAH DIBACA OLEH PENYIAR**
- 2. KOMA DIGANTIKAN (/) DAN TITIK DIGANTIKAN (//)**
- 3. NOMOR ATAU BILANGAN LEBIH BAIK DITULIS HURUF DARI PADA ANGKA UNTUK MENGHINDARI KESALAHAN**
- 4. SINGKATAN TIDAK LAZIM HARUS DIBERIKAN (-) AGAR TIDAK DIBACA LANGSUNG (EX: T-N-I DARIPADA TNI)**
- 5. KARENA SIFATNYA SEKILAS, AGAR LEBIH MUDAH DIMENGERTI BIASANYA ANGKA DIBULATKAN KE ATAS ATAU KE BAWAH (EX: 2491 PASIEN POSITIF CORONA, DIGANTI MENJADI HAMPIR 2500 PASIEN POSITIF CORONA)**

SKRIP SIARAN RADIO

1. MEMENUHI UNSUR 5W+1H
2. DESKRIPSIKAN KEJADIAN (TIDAK ADA VISUAL)
3. PENGGALAN WAWANCARA
4. DIBAWAKAN DENGAN AKRAB (DEPEND ON PROGRAM)
5. NASKAH SINGKAT & PERBANYAK DIALOG (KARENA TIDAK ADA GAMBAR)
6. LEBIH PERSUASIF (LEBIH DEKAT)



SKRIP SIARAN OPENING

RADIO HIBURAN

DURASI: 19" (19 DETIK)

OPENING DIUCAPKAN PADA INTRO LAGU

SERATUS LIMA FM/ PRO DUA RRI JAKARTA/ SUARA KREATIFITAS//
HAI SAHABAT KREATIF/ APA KABAR PAGI INI?/ UDAH SIAP MEMULAI
AKTIVITAS KAMU?// PASTINYA SAYA AKAN NEMENIN PAGI
KAMU YANG CERAH/ DENGAN SEJUMLAH INFORMASI MENARIK/
SO STAY TUNED//

SKRIP SIARAN OPENING

RADIO BERITA

DURASI: 19" (19 DETIK)

OPENING DIUCAPKAN TANPA BACKSOUND

HEADLINE: HAMBAT PENYEBARAN VIRUS CORONA/ PEMERINTAH MEWAJIBKAN WARGA UNTUK MENGGUNAKAN MASKER KAIN JIKA BERAKTIVITAS DI LUAR RUMAH//

--BUMPER IN PROGRAM--

SELAMAT SIANG PENDENGAR/ ANDA MENYAKSIKAN ELSHINTA NEWS AND TALK EDISI SELASA TUJUH APRIL DUA RIBU DUA PULUH/ BERSAMA SAYA//

--BUMPER IN PROGRAM--

SKRIP SIARAN BERITA

RADIO HIBURAN

DURASI: 1' 10" (1 MENIT 10 DETIK)

SKRIP BISA DIBACAKAN DENGAN BACKSOUND/LAGU

SAHABAT KREATIF/ DI TENGAH CORONA PANDEMIC BEGINI/ DI MANA SETIAP HARI ANGKA PASIEN TERINFEKSI CORONA SEMAKIN NAIK/ KITA GA BOLEH PANIK/ HARUS TETAP TENANG DAN WASPADA//

NAH SEBAGAI BENTUK ANTISIPASI PENULARAN COVID-19/ KITA SEKARANG DIWAJIBKAN NI UNTUK MENGGUNAKAN MASKER SETIAP MELAKUKAN AKTIVITAS DI LUAR RUMAH// KAMU BISA PAKE MASKER KAIN/ KALAU MASKER BEDAH ATAU N-95 BIARKAN UNTUK PETUGAS MEDIS// MASKER KAIN NI UDAH CUKUP BANGET BUAT BERAKTIVITAS SEHARI-HARI//

MASKER KAIN BISA DIPAKAI HINGGA EMPAT JAM LAMANYA/ SETELAH ITU JANGAN LUPA DICUCI DENGAN SABUN DAN NANTI BISA DIKENAKAN KEMBALI// YUK JAGA TERUS KESEHATAN KITA/ GUNAKAN MASTER DARI SEKARANG//

SELANJUTNYA UNTUK NEMENIN PAGI KAMU BIAR SEMAKIN SEMANGAT MENANGKAL VIRUS CORONA/ GW PUTERIN LAGUNYA DUA LIPA/ DON'T START NOW/

SKRIP SIARAN BERITA

RADIO BERITA

DURASI: 1' 10" (1 MENIT 10 DETIK)

SKRIP BISA DIBACAKAN TANPA BACKSOUND/LAGU

GUNA MENEKAN ANGKA PENYEBARAN VIRUS CORONA/ MULAI HARI INI/ PEMERINTAH MEWAJIBKAN SETIAP WARGA UNTUK MENGGUNAKAN MASKER BILA BERAKTIVITAS DI LUAR RUMAH// SEPERTI YANG DISAMPAIKAN ACHMAD YURIANTO/ JURU BICARA PEMERINTAH UNTUK PENANGANAN COVID-19/ PADA SENIN SORE//

ROLL AUDIO – ACHMAD YURIANTO

HAL INI DILAKUKAN SESUAI DENGAN ANJURAN ORGANISASI KESEHATAN DUNIA ATAU W-H-O// NAMUN TIDAK SEMBARANGAN/ MASKER YANG DIREKOMENDASIKAN UNTUK DIGUNAKAN DALAM KEGIATAN SEHARI-HARI ADALAH MASKER KAIN BUKAN MASKER KHUSUS TENAGA MEDIS SEPERTI MASKER BEDAH ATAU N-95// MASKER KAIN DAPAT DIGUNAKAN MAKSIMAL SELAMA EMPAT JAM/ KEMUDIAN BISA DICUCI DENGAN SABUN DAN DIGUNAKAN KEMBALI//

HINGGA KINI/ TERDAPAT HAMPIR 2500 KASUS PASIEN TERINFEKSI CORONA/ DENGAN ANGKA PASIEN SEMBUH SEBANYAK 192 DAN PASIEN MENINGGAL DUNIA SEBANYAK 209//



SKRIP SIARAN CLOSING

RADIO HIBURAN

DURASI: 10" (10 DETIK)

CLOSING DIUCAPKAN PADA INTRO/ENDING LAGU

UDAH JAM SEMBILAN AJA NI GA BERASA/ WAKTUNYA SAYA
PAMIT// MAKASI BANYAK UDAH DENGERIN "MORNING LIVE CHAT"
PAGI INI/ SAMPE JUMPA BESOK/ AND BYE-BYE!//

RADIO BERITA

INFORMASI TERSEBUT MENJADI PENUTUP ELSHINTA NEWS AND
TALK PADA SIANG HARI INI/ SAYA PAMIT UNDUR DIRI/
TETAPLAH DI ELSHINTA NEWS UNTUK MENDAPATKAN INFORMASI
TERBARU LAINNYA//



FORMAT BERITA DALAM SIARAN RADIO

HEADLINE

COPY STORY

PACKAGE

VOICER/VOICE
REPORT



HEADLINE

- Headline adalah berita pilihan utama yang dibacakan secara sekilas sebelum penyiar melakukan opening
- Berfungsi untuk menarik perhatian pendengar
- Tidak lebih dari 4 baris atau 30 kata
- Contoh:

GELAR SUSUR SUNGAI SAAT CUACA BURUK/
RATUSAN SISWA SMP DI SLEMAN/ YOGYAKARTA/
TERSERET ARUS// HINGGA KINI DUA ORANG KORBAN
TELAH DINYATAKAN MENINGGAL DUNIA//



COPY STORY

- Copy story adalah bentuk berita yang memberikan informasi detail tentang sebuah berita namun tidak disertai potongan wawancara.
- Durasi hanya berkisar 20-30 detik
- Dibuat jika peristiwa yang diliput adalah sebuah berita yang penting dan harus segera disiarkan namun belum ada pihak yang dapat dikonfirmasi (diwawancarai) lebih lanjut

Contohnya: berita kebakaran, banjir, ratusan siswa terseret arus sungai

CONTOH COPY STORY

JUDUL: RATUSAN SISWA TERSERET ARUS BANJIR

NEKAT/ GELAR ACARA SUSUR SUNGAI DI TENGAH CUACA BURUK/
RATUSAN SISWA S-M-P-N SATU TURI/ DI SLEMAN/ YOGYAKARTA
HILANG TERSERET ARUS SUNGAI/ JUM'AT SORE//

BELUM DIKETAHUI PASTI BERAPA JUMLAH KORBAN/ NAMUN
HINGGA KINI DUA ORANG SISWA TELAH DITEMUKAN DALAM
KEADAAN TIDAK BERNYAWA/ SEPULUH SISWA DINYATAKAN
SELAMAT/ SEMENTARA PULUHAN LAINNYA MASIH DALAM
PENCARIAN TIM PENYELAMAT//

DIKETAHUI KEGIATAN SUSUR SUNGAI INI MERUPAKAN ACARA
EKSTRAKULIKULER PRAMUKA/ YANG DIAWASI OLEH BEBERAPA
GURU DAN TELAH MENDAPATKAN IZIN DARI PIHAK SEKOLAH//
POLISI MASIH TERUS MENDALAMI KASUS INI UNTUK MENCARI
TAHU DALANG DIBALIK PERISTIWA NAHAS INI//



PACKAGE

- Sebuah berita lengkap dalam siaran radio yang menyajikan informasi serta kutipan wawancara narasumbernya
- Durasi bisa mencapai satu menit atau lebih tergantung dari berapa banyak rekaman narasumber yang digunakan
- Kutipan narasumber hanya berkisar 20 detik

CONTOH PACKAGE

JUDUL: SEPULUH SISWA TEWAS DALAM TRAGEDI SUSUR SUNGAI

EMPAT HARI SETELAH DILAKUKAN PENCARIAN/ PIHAK KEPOLISIAN AKHIRNYA MERILIS DATA RESMI JUMLAH KORBAN TRAGEDI SUSUR SUNGAI DI SLEMAN/ YOGYAKARTA//

TOTAL TERDAPAT SEPULUH KORBAN TEWAS/ EMPAT PULUH SISWA MENGALAMI LUKA-LUKA DAN RATUSAN LAINNYA SELAMAT// BERIKUT PERNYATAAN WAKAPOLRES SLEMAN/ KOMPOL MUHAMAD AKBAR BANTILAN/ SAAT MELAKUKAN KONFERENSI PERS BEBERAPA SAAT LALU//

- ROLL AUDIO: WAKAPOLRES SLEMAN - KOMPOL MUHAMAD AKBAR BANTILAN

POLISI PUN TELAH MENETAPKAN TIGA GURU PENDAMPING SEBAGAI TERSANGKA DALAM KASUS INI// TERSANGKA DIANGGAP LALAI DALAM MENJALANKAN TUGASNYA HINGGA MENYEBABKAN KEMATIAN//



VOICER / VOICE REPORT

- Reporter melaporkan secara langsung dari lokasi kejadian melalui sambungan telepon
- Reporter dapat menambahkan laporannya dengan mewawancarai narasumber di lapangan
- Durasi laporan bisa mencapai 2-3 menit pada prakteknya
- Sering kali terjadi gangguan sinyal dan kualitas audio yang kurang baik



DOING VOICER / VOICE REPORT

- Deskripsikan apa yang terjadi di lapangan (ingat radio tidak memiliki visual)
- Sampaikan data yang akurat (sudah dikonfirmasi keabsahannya)
- Berbicara tidak terlalu cepat karena kualitas audio menurun melalui sambungan telepon
- Jika mewawancarai narasumber pastikan sudah melakukan pre-interview



Tugas

- Buatlah naskah radio mulai dari HEADLINE, OPENING & PACKAGE berita dari data dan audio yang Anda dapatkan saat peliputan penanganan corona di daerah mu.
- Rekamlah suara Anda sehingga seperti berita radio pada umumnya
- Kumpulkan naskah dan audio finalnya di Onedrive dengan nama file: Nama Lengkap – NIM – Tugas Berita Radio

References

Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda

Hidajanto, D., dan Fachruddin, A. 2011. Dasar-dasar Penyiaran: Sejarah, Operasional & Regulasi. Jakarta: Prenadamedia

BLAUPUNKT

THANK YOU !

FM 108 106 104 102 100 98 96 94 92 90 88 Mc

SHORT WAVE BANDSPREAD DIAL
PARIS PARIS ROME *Sept 27-28* KYIV VIENNA MUNICH
LONDON LONDON TOKYO MADRID MOSCOW WARSAW
VAITEAH MEXICO LONDON MADRID WARSAW BRUSSELS
NEW YORK MOSCOW GERMANY GERMANY VATICAN LONDON PARI
SINGAPORE SEATTLE PORTUGAL BUENOS AIRES SWITZERLAND NO 28 JANUARY
M · P · B · E · U · D · R · S · S · 7 · 8

SW AM 1600 1400 ca 1200 1000 800 700 ca 600 550 520 kc

B L A U P U N K T