

A newsroom control room with multiple monitors and staff working. The room is dimly lit with blue ambient lighting. Several people are seated at desks, each with multiple computer monitors. The monitors display various news feeds, including video clips and text. The background features a large wall of monitors showing different news segments. The overall atmosphere is professional and busy.

# SEPUTAR BERITA: JENIS & UNSUR BERITA

Oleh: Maya Rachmawaty, MSc



**Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Humaniora dan Bisnis**

Sumber Gambar: BBC World

# WHAT'S HAPPENING?





# BERITA

- **BERITA** sering kali diartikan sebagai **PERISTIWA**
- Berita adalah informasi aktual tentang fakta-fakta dan opini yang menarik perhatian orang
- Nilai sebuah berita ditentukan oleh beberapa indikator (**the rule of eight**) yakni: *timeliness, proximity, impact, prominence, conflict, human interest, oddity & currency*



# SIFAT BERITA

- Berita harus **akurat** (double-checking)
- Berita harus **lengkap, adil dan berimbang** (cover both sides)
- **Objektif** (tidak terpengaruh sudut pandang jurnalis)
- **Ringkas dan jelas** (mudah dimengerti)
- **Hangat** (terbaru)



# UNSUR BERITA

## 5W+1H

- **WHAT:** Apa yang sedang terjadi?
- **WHEN:** Kapan peristiwa tersebut terjadi?
- **WHERE:** Di mana peristiwa tersebut terjadi?
- **WHO:** Siapa saja yang terlibat?
- **WHY:** Alasan mengapa peristiwa terjadi?
- **HOW:** Bagaimana peristiwa tersebut terjadi?



# Jenis-Jenis Berita

**Straight  
News**

**Indepth  
News**

**Investigative  
News**

**Features**

**Editorial**

# STRAIGHT NEWS



## A. HARD NEWS

Jenis berita yang penulisannya lugas dan langsung ke pokok persoalan, karena harus segera diketahui masyarakat.

**PENULISAN:**

**5 w + 1 H**

**Data utama**

**Data tambahan**

# CONTOH HARD NEWS





# STRAIGHT NEWS



## B. SOFT NEWS

Berita yang informasinya ringan, biasanya tidak terbatas oleh waktu (timeless). Bertujuan untuk menyentuh sisi humanis / menghibur pembaca.



### **PENULISAN:**

Cara penulisan relatif, tidak terpaku pada segitiga terbalik, karena yang ditonjolkan bukan pada informasi yang penting, tapi pada informasi humanis yang menghibur.

# CONTOH SOFT NEWS





# INDEPTH NEWS

Merupakan suatu laporan yang mendalam tentang suatu permasalahan yang berkaitan dengan kepentingan umum. Liputan mendalam disajikan agar masyarakat bisa memahami suatu masalah secara menyeluruh; biasanya dilaporkan secara kronologis agar lebih mudah dipahami.

## **GAYA PENYAMPAIAN LIPUTAN MENDALAM**

### **1. PERKISAHAN (STORY TELLING)**

Berita/informasi mendalam diberikan dalam bentuk kisah dengan bermain alur yang dramatis dan eksploratif

### **2. ANALISIS**

Berita/informasi yang disajikan merupakan hasil analisis penulis/kreator dari isu yang telah terjadi

# CONTOH INDEPTH REPORTING



LIPUTAN  
**6**

**NASIB KEMASAN SAMPAH PLASTIK?**



Vidio



# INVESTIGATIVE NEWS

Merupakan laporan hasil penelusuran dari sebuah masalah. Biasanya liputan dimulai dari asumsi atau anggapan bahwa ada “sesuatu yang salah” atau “seseorang telah melakukan suatu pelanggaran”.

**SELALU ADA PENEMUAN BARU DARI HASIL PENELITIAN LIPUTAN**

**SERING KALI SUMBER BERITA TIDAK DIUNGKAPKAN ATAU DIBUAT ADEGAN REKA ULANG**

# CONTOH INVESTIGATIVE NEWS





## C. FEATURE

Hasil reportase mengenai suatu objek atau peristiwa yang bersifat memberikan informasi, mendidik, menghibur, meyakinkan serta mengunggah simpati atau empati pembaca. Penulisan tidak terikat dengan waktu dan formasi 5W+1H.

### **PENULISAN:**

Feature seringkali disebut "A story of facts", sebuah berita yang disajikan dengan gaya bertutur dan lebih deskriptif.

# CONTOH FEATURE







## **E. EDITORIAL**

artikel utama pada sebuah surat kabar yang menjadi pandangan redaksi atas peristiwa yang sedang ramai dibicarakan.

### **PENULISAN:**

**Ulasan pandangan redaksi yang didukung dengan data/fakta dan pendapat ahli**

**Contoh dalam bentuk program TV:  
Mata Najwa dan Indonesia Lawyers Club (ILC)**


# CONTOH EDITORIAL

← → ↻ <https://mediaindonesia.com/editorials>


This page is in Indonesian Would you like to translate it?

HOME NEWS ▾ FOTO VIDEO WEEKEND EKONOMI INFOGRAFIS INTERNASIONAL MEGAPOLITAN NUSU


## Editorial



**Jakarta Ramah Banjir**  
Administrator Selasa 25 Februari 2020, 05:05 WIB  
PEMASALAHAN banjir di Ibu Kota sudah menyentuh kedaruratan. Sebagian warga Ibu Kota kini mengalami banjir yang bukan lagi lima tahun sekali atau setahun sekali. Belum...



**Keterbukaan KPK**  
Administrator Senin 24 Februari 2020, 05:05 WIB  
PEMBERANTASAN korupsi tidak lagi dilakukan di dalam ruang gelap. Semua kegiatan, mulai tahap penyelidikan, mestinya memang dilakukan secara terbuka di ruang terang...



**Sesat Logika RUU Ketahanan Keluarga**  
Administrator Sabtu 22 Februari 2020, 05:00 WIB  
TIDAK sulit dipahami mengapa RUU Ketahanan Keluarga menuai badai kritik. Justru yang susah dimengerti ialah alasan lahirnya RUU itu. RUU Ketahanan Keluarga bertolak...

← → ↻ <https://kompas.id/kategori/opini/tajuk-rencana/>

This page is in Indonesian Would you like to translate it?

## Utamakan Keselamatan Siswa

Tajuk Rencana · 24 Februari 2020 03:00 WIB

Perhatian pada cuaca dan waktu itu setidaknya-tidaknya bisa mengurangi potensi bahaya. Namun, kearifan lokal itu kini jarang diajarkan lagi di lembaga pendidikan atau keluarga.

---

## Pemilu di Tengah Apatisme

Tajuk Rencana · 24 Februari 2020 03:00 WIB

Meski komisi pemilihan Iran belum mengumumkan hasilnya, beberapa hasil menunjukkan kandidat loyalis Ayatollah Ali Khamenei mendapat keuntungan.

---

## Masukan bagi RUU Cipta Kerja

Tajuk Rencana · 22 Februari 2020 03:30 WIB

Keterbukaan pemerintah atas masukan berbagai pihak terhadap Rancangan Undang-Undang Cipta Kerja menjadi kesempatan memberikan masukan konstruktif.

# Jenis Berita Berdasarkan Bidang/Tema



Politik &  
Keamanan



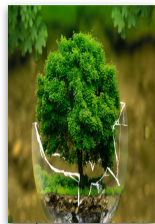
Sosial & Budaya



Hukum & Kriminal



Ekonomi



Lingkungan



Olahraga

A man in a dark suit and tie is seen from the back, facing a group of journalists. The journalists are holding cameras and microphones, some with bright flashes. The scene is set on a red carpet in a well-lit indoor space. In the background, there is a framed picture on the wall and other people, some of whom are also being interviewed. The overall atmosphere is busy and professional.

# Latihan

Kerjakan secara individu, carilah contoh berupa artikel online dari masing-masing jenis berita (straight news, indepth news, investigative news, features dan editorial) !



# Proposal Peliputan

- Cover (Nama kelompok & Judul)
- Tema, Topik & Judul (Angle berita)
- Latar Belakang
- Tujuan
- Rencana Peliputan (lokasi, list narasumber & list gambar)
- Alur Liputan Indepth (bagan +penjelasan)
- Biaya (narasumber? Pengambilan gambar? penyewaan alat?)
- Kesimpulan
- Referensi / Daftar Pustaka



# Proposal Peliputan

- Buat dalam bentuk proposal (word) dan slide presentasi
- Format Word: A4, margin 4-3-3-3, font Arial 12pt, dan spasi 1.5



# Kelas A

- Kelompok 1: Arda, Dita, Syafira S., Zaima, Stephanie
- Kelompok 2: Amanda, Dhita Audia, Ricky, Raisah, Linda
- Kelompok 3: Antika, Ghina, Reza, Raja, Avisca
- Kelompok 4: April, Indira, Pippo, Elisabeth, Poppy
- Kelompok 5: Asyita, Kioko, Roro, Nurlisa, Zalva
- Kelompok 6: Aura, Nabila, Elsa, Fresha, Viony
- Kelompok 7: Ayu, Nadhifa, Firyal, Kinan, Audrey
- Kelompok 8: Destia, Nindi, Syafira K., Jihad, Cut Natasha
- Kelompok 9: Dhea, Queena, Bintang, Rivaldhi, Fellia



## Kelas B

- Kelompok 1: Aghi, Birendra, Natasha, Randika, Ridha, Anita
- Kelompok 2: Firas, Dira, Rachel, Assyifa, Athira, Alif
- Kelompok 3: Rizky, Irene, Rafli, Anisa, Nadaya, Rifqi
- Kelompok 4: Ribka, Kintan, Trisha, Ismail, Aulia
- Kelompok 5: Fabian, Michael, Axel, Bramudito, Hakinan
- Kelompok 6: Anya, Mikha, Verrell, Nadia, Kayla
- Kelompok 7: Affan, Nadira, Hamdi, Rivaldy, Aldhania
- Kelompok 8: Bambang, Nanda, Egi, Dara, Daud





## Kelas C

- Kelompok 1: Carrisa, Karina, Nyimas, Javier, Novi
- Kelompok 2: Yosminaria, Melati, Rafika, Lutvia, Stephen
- Kelompok 3: Firman, Divo, Rafli, Michael, Alana
- Kelompok 4: Dhiva, Fakhri, Azka, Adel, Bika
- Kelompok 5: Devitha, Ghiffara, Reichan, Hamim, Dirga
- Kelompok 6: Dhafa, Mutiara, Julistya, Ghina, Livaldy
- Kelompok 7: Ferdin, Nabila, Anne, Mikael
- Kelompok 8: Jemy, Naufal, Juni, Putri



## Kelas D

- Kelompok 1: Adinda, Isna, Tedo, Reyhan, Viviana
- Kelompok 2: Agil, Naufal, Chintia, Patriot, Daffa
- Kelompok 3: Alraudhi, Taufik, Talia, Dhifo,
- Kelompok 4: Alysia, Zakwan, Liandani, Rexi, Hafizh
- Kelompok 5: Athaya, Nafila, Adrian, Novita, Julhans
- Kelompok 6: Elga, Syehan, Qaitsar, Andhika, Amalia

A man in a dark suit is seen from the back, facing a group of journalists. The journalists are holding various pieces of equipment, including cameras with bright flashes and microphones. The scene is set on a red carpet, and a framed picture is visible on the wall in the background.

# References

Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media

Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda

Hidajanto, D., dan Fachruddin, A. 2011. Dasar-dasar Penyiaran: Sejarah, Operasional & Regulasi. Jakarta: Prenadamedia

A man in a dark suit and light-colored shirt is the central figure, surrounded by a media scrum on a red carpet. Several photographers are holding cameras with bright flashes, and videographers are using professional cameras with microphones. The scene is brightly lit, and the atmosphere is busy and professional. A semi-transparent grey banner is overlaid across the middle of the image.

**THANK YOU !**