

The background is an abstract composition of various shades of blue and white. It features numerous overlapping brushstrokes and splatters, creating a sense of movement and depth. The colors range from light, airy blues to deep, dark navy blues, with white highlights that suggest light reflecting off a textured surface. The overall effect is dynamic and artistic.

HEBEL SCUPTURE

WEEK 6

How to make hebel sculpture

- Hebel is a soft, stone like material that is wonderful for carving.
- Hebel is easy to work with and creates a smooth finish. Sculpting with Hebel is easier than many other types of stone or concrete, but it still t special planning and consideration.
- flat work surface and appropriate tool
- Then, sketch out your design on the H carve.



Part 1. Getting Ready to Carve

- 1. Cari ruang kerja yang besar dan rata. Ukiran Hebel paling baik dilakukan pada permukaan yang rata. Carilah sesuatu yang lebih besar dari pada blok Hebel dan itu akan memberi ruang untuk menyimpan alat di dekatnya.
- 2. Siapkan alat ukir. Hebel bisa diukir dengan perkakas tangan atau alat mekanis. Umumnya, pemula lebih nyaman dengan perkakas tangan, karena lebih mudah digunakan dan dapat melihat apa yang dilakukan.
 - Untuk patung dasar Hebel, alat yang dibutuhkan:
 - Pahat
 - Sebuah palu
 - Penggaris/meteran
 - Kuas
 - Pensil
 - Amplas
- 3. Mock up desain di atas kertas atau dengan tanah liat. Memiliki referensi visual akan membantu saat mengukir patung. Buatlah rencana untuk patung di atas kertas, atau buat mock-up di tanah liat untuk dilihat saat bekerja. Disarankan untuk membuat bentuk-bentuk organik, namun tidak diperkenankan membuat patung hewan & manusia secara harafiah.
- 4. Beli Hebel. Disesuaikan dengan ukuran patung.



Part 2. Shaping your Sculpture

1. Buat garis bantu kasar di blok Hebel. Garis tidak perlu diperinci. Garis besar akan berfungsi sebagai panduan saat mulai memahat.
2. Dengan garis bantu sebagai panduan, gunakan perkakas tangan untuk mengukir potongan besar dari hebel. Buatlah kelebihan sehingga bisa memperbaiki dengan pahat dan amplas nanti.
3. Buat detail pahatan ketika sudah memiliki potongan kasar dari pahatan hebel, Gunakan pahat dan palu untuk membantu menyempurnakan Hebel. Anda mungkin memerlukan pahat ukuran yang berbeda tergantung pada tingkat detail yang ingin dicapai.
4. Pada saat selesai mengerjakan pahatan, bisa dilakukan pengamplasan dan detail pekerjaan dengan amplas.



Part 2. Shaping your Sculpture

5. Bersihkan debu dari pahatan, gunakan kuas yang lembut untuk membersihkannya, lalu lapiasi hebel dengan vernish.

6. Setelah kering hebel dapat dilukis menggunakan cat acrylic. Hebel akan tetap terlihat seperti baru jika di vernish, terutama jika Anda berencana menyimpan karya hebel di luar.



Part 3. Creating a Safe Environment

1. Siapkan tempat bekerja yang aman dan berventilasi, karena ukiran menyebabkan debu dan partikel terhirup. Untuk menjaga agar buangan dari potongan hebel, gunakan alas (koran/plastik/kardus bekas) sehingga mudah dibersihkan.
2. Siapkan peralatan keselamatan yang tepat. Ukiran dan penggilingan Hebel akan selalu menghasilkan beberapa debu. Untuk meminimalkan paparan terhadap debu yang berpotensi berbahaya ini, penting untuk menyediakan peralatan keselamatan seperti kacamata pengaman, masker wajah atau respirator yang menutupi hidung dan mulut, dan sarung tangan lateks.











Selamat bekerja !!

