

Teori arsitektur – Lecture week1

Eka Permanasari

Rahma Purisari

PENGANTAR

- Mata kuliah ini mengenalkan mahasiswa kepada teori arsitektur di akhir abad 19 hingga kini. Khususnya mengenalkan teori yang mempengaruhi praktek rancang bangun arsitektur modern. Hal ini ditujukan untuk membekali mahasiswa dengan teori arsitektur yang dapat menjadi landasan berfikir, merancang dan mengkritik rancang bangun yang mereka hasilkan maupun analisis.
- Ketika seorang arsitek merancang sebuah proyek, darimanakah ia memulai dan mendapatkan idenya. Strategi dan langkah apa yang mereka gunakan. Mata kuliah ini mengenalkan pada mahasiswa tentang beberapa ide – teori- tentang bagaimana seorang arsitek menanggapi masalah perancangan, baik yang berasal dari filosofi, diskursus maupun sudut pandang yang lain. Dari sudut pandang inilah muncul penyelesaian arsitektur yang beragam.
- Teori arsitektur ini diarahkan ke teori perancangan kontemporer dan disusun berdasarkan tema bukan berdasarkan sejarah.
- Mata kuliah ini diberikan melalui kuliah mingguan, mahasiswa diberikan satu set bacaan, dan pembahasan secara kritikal di jam diskusi

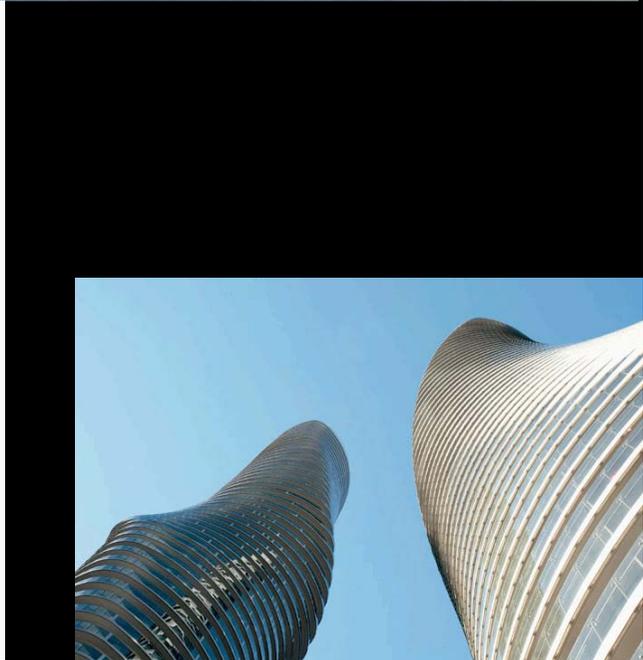
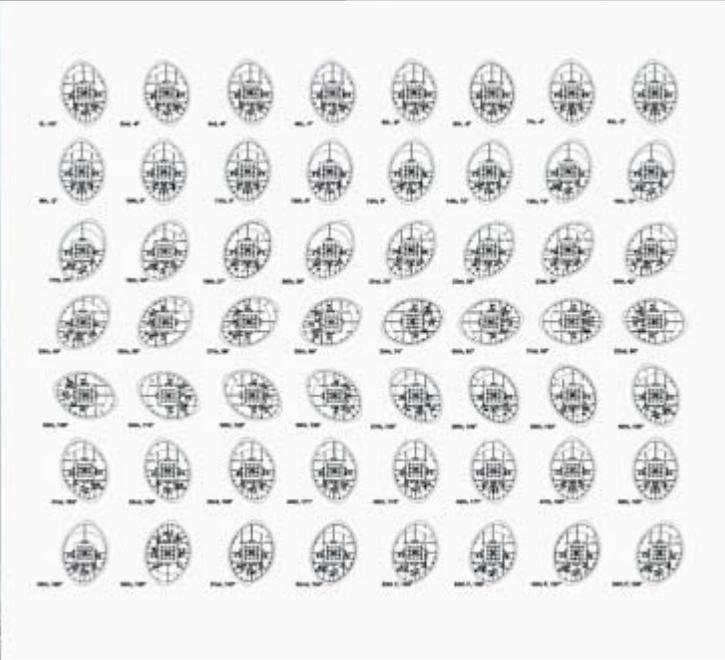
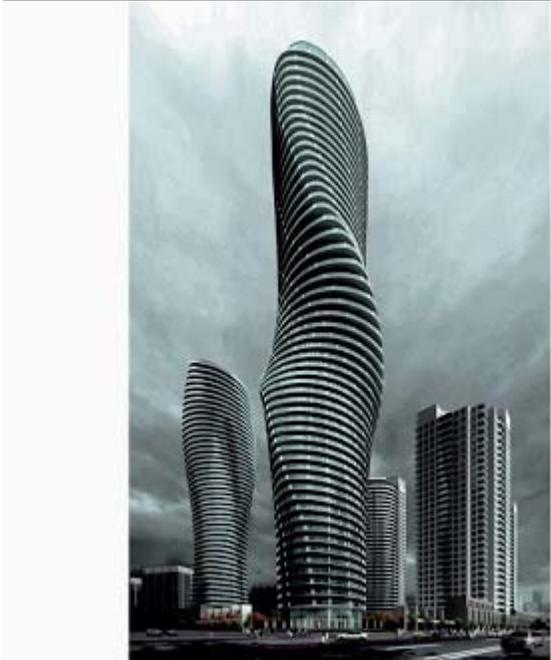
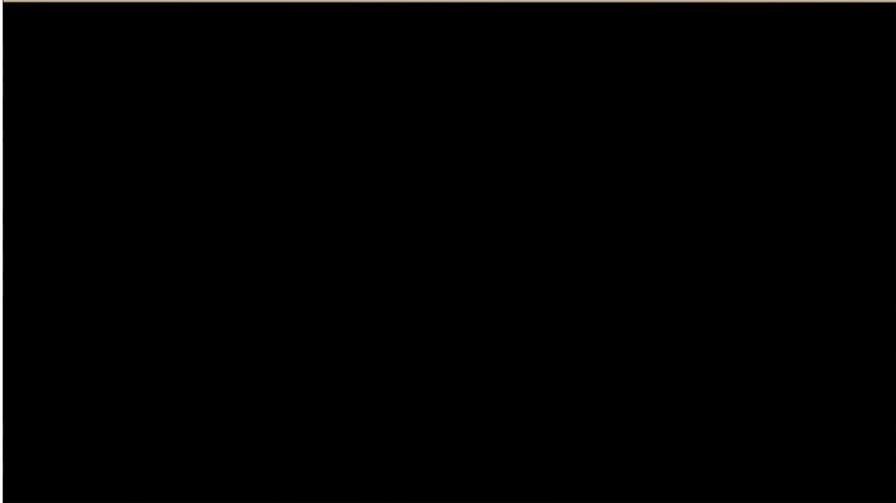
TUGAS

- Tugas 1: Kehadiran dan keterlibatan di hari perkuliahan dan tutorial: 10%
- Tugas 2: Weekly reading summary dan pembahasan teori dalam lingkup keseharian: 30%
- Tugas 3: Tulisan ilmiah (essay): (2500 kata) 30%
- Tugas 4: Manifesto 30%

LATIHAN

- Dalam kelompok:
- Pilih satu bangunan (highrise, wide span) yang paling menarik, pelajari konsep yang digunakan dan bagaimana arsitek mengimplementasikan konsep tersebut dalam rancang bangunnya.

Blank white box for text or title.

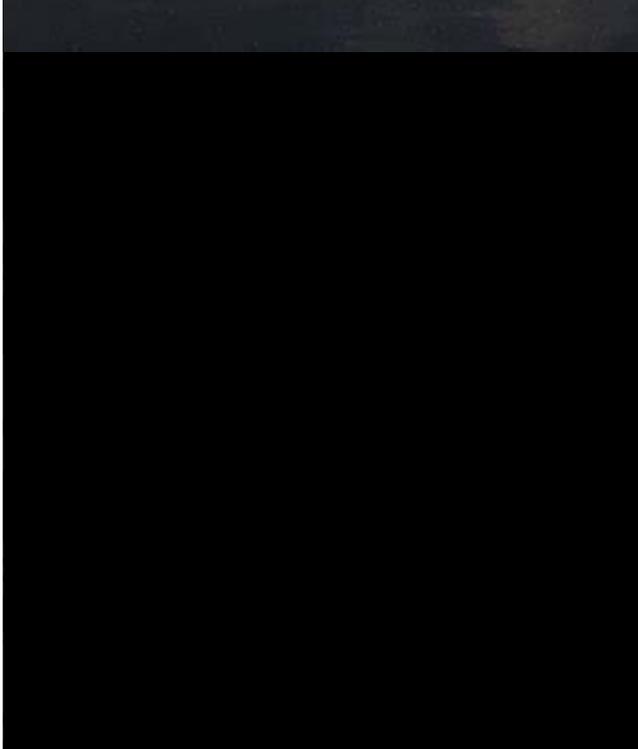


CIPUTRA WORLD

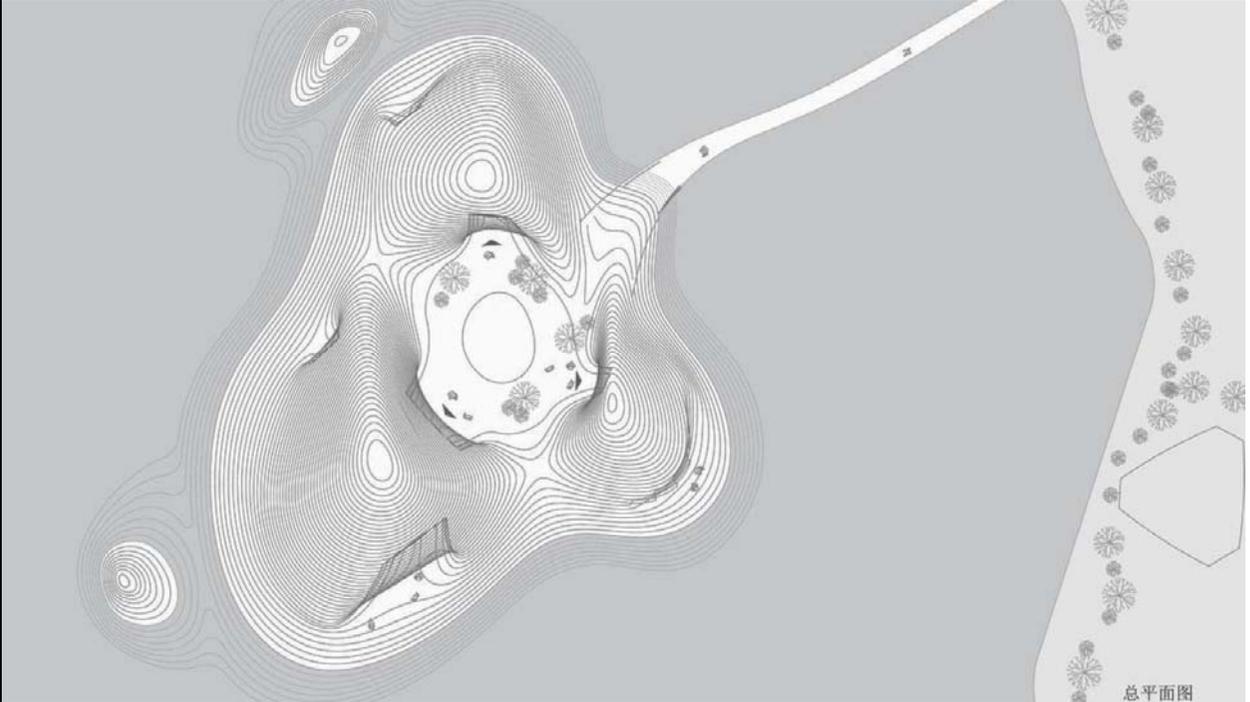
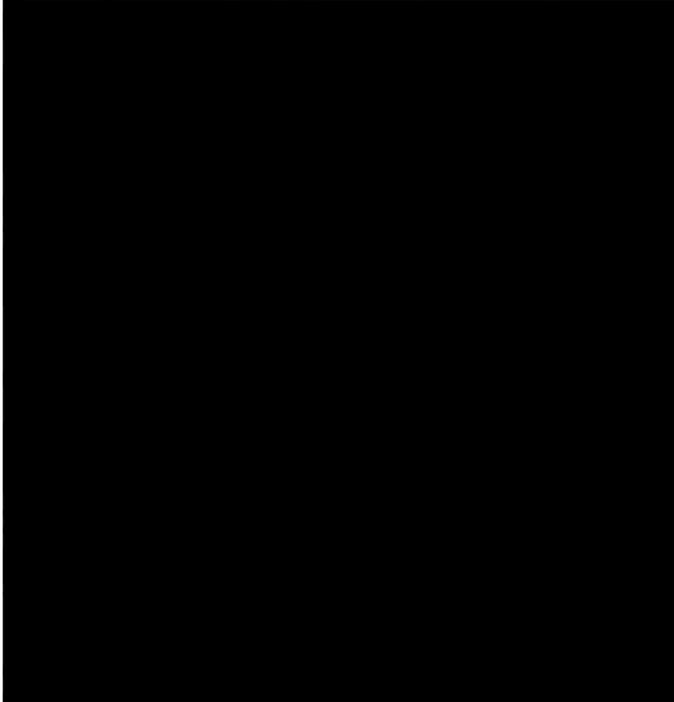
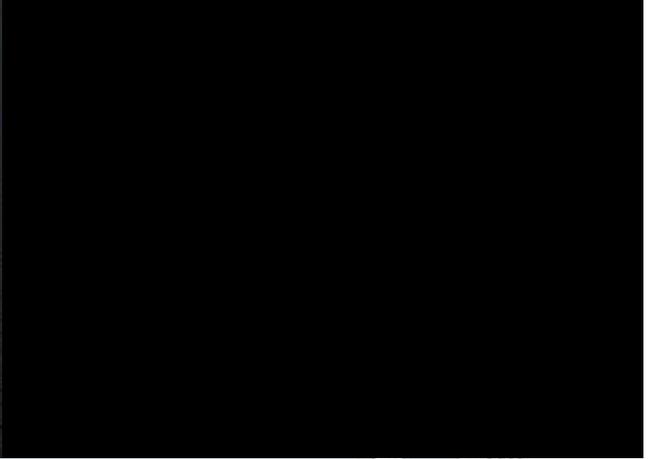


PINGTAN ART MUSEUM, CHINA

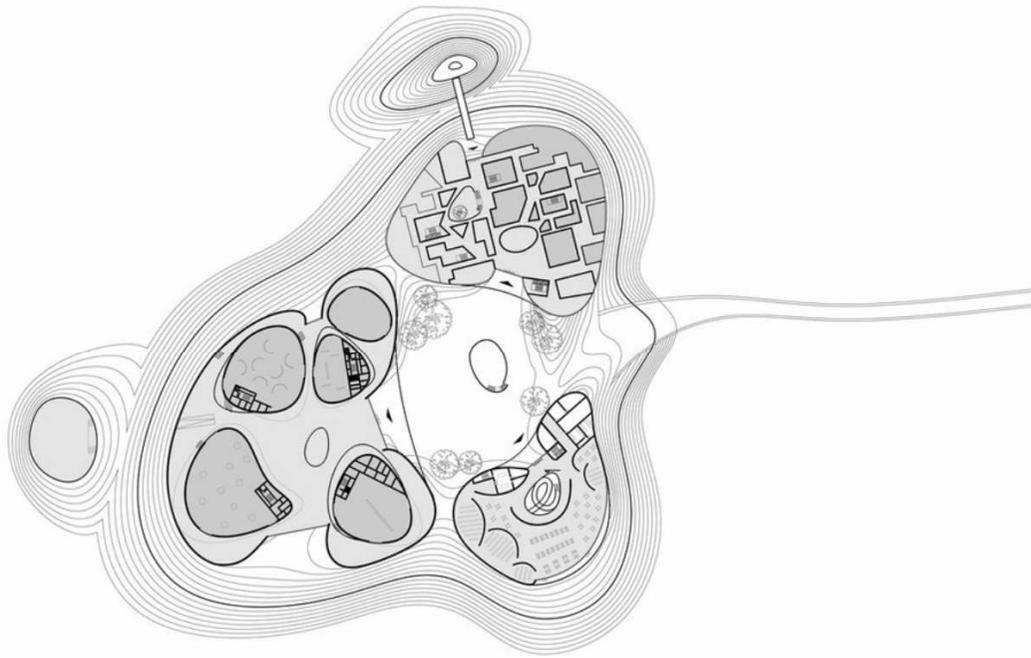




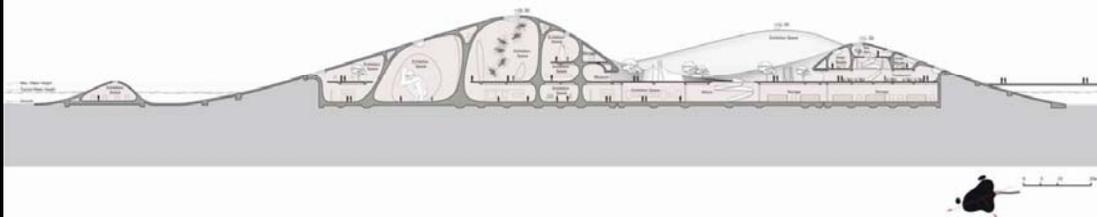




总平面图



一层平面图
FIRST FLOOR PLAN



剖面
SECTIONS