**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mata Kuliah** | **: Desain Produksi Film**  **Animasi 2 D (Pilihan MM)** | **Sem. : 6** | **Kode: VCD 316** | **SKS : 3** |
| Jurusan | : Desain Komunikasi Visual | Dosen : Drs. Edy Purwantoro, M.Ds. | | |
|  |  |  | | |
| Unsur Capaian Pembelajaran :  Mahasiswa mampu merancang produksi film / video animasi 2 Dimensi untuk memenuhi kebutuhan perkembangan industri kreatif khususnya animasi, baik sebagai penyampaian pesan tertentu maupun dalam bentuk ekspresi seni, melalui proses pembuatan kerangka cerita (*story telling*), *story board*, desain karakter hingga produksi contoh model animasi nya. | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu Ke** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian**  **(materi ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Kriteria (indikator) Penilaian** | **Bobot Nilai (%)** |
| 1 | Dapat hadir dan aktif mengikuti kegiatan perkuliahan hingga akhir semester | Pengantar MK Desain Produksi Film Animasi 2D | Tatap muka, Diskusi, dan preview beberapa film animasi. | Jumlah kehadiran mahasiswa dalam satu semester | 10 % |
| 2-7 | Mampu membuat pra produksi film animasi 2D dalam team kerja | Gagasan cerita, Menyusun Story Telling hingga Story-Board dan  Mendesain karakter (Pemain, *property, Setting Back-ground*).  Mendesain *Visual art* | Tatap muka, Diskusi, Praktika dan presentasi | Alur dan struktur cerita pada *story board*.  Struktur dan karakter pesan pada desain karakter. Dan suasana komunikasi pesan pada *visual art*. | 30 & |
| 8 | Mampu mempresentasi-kan hasil rancangan produksi film animasi 2D dengan baik | Ujian Tengah Semester | Presentasi, diskusi dan mengumpulkan tugas | Kemampuan menyampaikan makalah, *Animatic Story* *Board* dan buku manual standar produksi animasi. | 15 % |
| 9-15 | Mampu memproduksi model perancangan film animasi 2D berdurasi minimal 60 detik | Menyusun *Lay-out Story board*. Memproduksi gambar animasi, memproduksi audio (verbal, *sfx*, musik).  *Compositing* gambar dan gerak animasi.  *Editing* Gambar & suara, *rendering* dan *compreshing* data video | Tatap muka, diskusi, praktika dan presentasi tugas | Kosistensi karakter, kemulusan gerak animasi, alur cerita, pesan komunikasi yang disampaikan dan kerapihan tugas | 30 % |
| 16 | Mampu mempresentasi-kan hasil karya model perancangan produksi animasi 2 D dengan baik | Ujian Akhir Semester | Presentasi, Diskusi, pengumpulan tugas | Kemampuan dalam mempresentasikan karya, dan hasil karya model perancangan produksi film animasi 2D | 15 % |