|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Logo UPJ | RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | F-0653 | |
| Issue/Revisi | : A0 |
| Tanggal Berlaku | : … |
| Untuk Tahun Akademik | : 2015/2016 |
| Masa Berlaku | : 4 (empat) tahun |
| Jml Halaman | : Xx halaman |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : METODE PRODUKSI GRAFIKA (KOTA) | Kode MK | : VCD 208 |
| Program Studi | : DKV | Penyusun | : Ratno Suprapto, M.Ds. |
| Sks | : 3 | Kelompok Mata Kuliah | : MKK |

1. Deskripsi Singkat :

Mata kuliah ini Berisi materi tentang; pengetahuan tentang proses dan teknik cetak : cetak-tinggi, cetak-dalam, cetak-datar, cahaya, dan digital. Metoda dan tahapan proses cetak : Pra-cetak, Produksi cetak, dan Purna cetak. Proses persiapan cetak dengan desktop publishing dan teknik cetak offset.

1. Unsur Capaian Pembelajaran :

Mahasiswa dapat menguasai teknik dan prinsip tentang teknik cetak dan teknik produksi desktop publishing.

1. Komponen Penilaian : Kemampuan teknik dasar, prinsip teknik cetak, kreativitas dan aplikasi.
2. Kriteria Penilaian : Kemampuan teknik dasar, prinsip prinsip cetak, kreativitas perancangan dan aplikasi.
3. Daftar Referensi :
   * + Pusat Grafika Indonesia:, Pengajaran Terprogramkan Cetak –Offset Jilid 1s/d 6. Jakarta, 1978.
     + Vaughan Tay:, Multimedia: Making It Work. Yogyakarta: Penerbit Andi, 2006.
     + Sumedi, Pudjo:, Direktori Grafika dan Media. Jakarta: Pusat Grafika Indonesia, 2005.
     + Mardjuki, Sentot:, Dasar-Dasar Kalkulasi dan Perhitungan Biaya Cetak Buku. Jakarta: Pusat Grafika Indonesia, 2001.

1. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian**  **(Materi Ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Kriteria/Indikator Penilaian** | **Bobot Nilai** | **Standar Kompetensi Profesi** |
| 1-2 | Mampu memahami prinsip dasar metode dan teknik produksi media | metode dan teknik produksi media | diskusi & praktika | Mampu menguasai metode dan teknik produksi media | 5% | kompetensi Khusus |
| 3-5 | Mampu memahami dan menguasai jenis mesin cetak dan prosuksi digital | Image & movie. | diskusi & praktika | Mampu menguasai jenis mesin cetak dan produksi digital. | 10% | kompetensi  khusus |
| 6-7 | Mampu memahami dan menguasai prinsip teknik produksi cetak kayu dan cetak saring. | Image & material cetak. | diskusi & praktika | Mampu membuat karya cetak kayu dan cetak saring. | 10 % | kompetensi  khusus |
| 8-10 | Mampu memahami dan menguasai prinsip dasar penguasaan teknik produksi pop up | Image & visual, material. | diskusi & praktika | Mampu mengaplikasikan perancangan teknik produksi pop up | 15% | kompetensi  khusus |
| 11-12 | Mampu memahami pengaturan warna pada komputer dan menguasai prinsip dasar penguasaan teknik produksi pop up | Image & visual, material. | diskusi & praktika | Mampu mengatur warna pada komputer dan perancangan teknik produksi pop up | 10 % | kompetensi  khusus |
| 13-14 | Mampu memahami dan menguasai prinsip dasar cetak film dan plat. | Image & visual, material. | diskusi & praktika | Mampu mengaplikasikan prinsip dasar cetak film dan plat. | 10 % | kompetensi  khusus |

Bobot UTS & UAS masing - masing 20%

1. DESKRIPSI TUGAS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : KOMPUTER MULTIMEDIA | Kode MK | : VCD 108 |
| Minggu ke | : 4, 10, 13 | Tugas ke | : 1-3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Tujuan Tugas: | Mahasiswa mampu merancang kebutuhan perancangan multimedia dengan baik. |
| Uraian Tugas: | 1. Mengolah gambar diam menjadi gambar gerak |
|  | 1. Mengolah gambar gerak dengan memanipulasi objek |
|  | 1. Mengolah dan menyatukan objek suara dan gambar |
|  | 1. Ekspolasi ide dan konsep pada digital multimedia |
| Kriteria Penilaian: | Kemampuan teknik dasar, prinsip komputer multimedia, kreativitas perancangan dan aplikasi pada media digital. |

1. **RUBRIK PENILAIAN**

**(Keterangan: format umum adalah yang di bawah ini, namun Prodi dapat membuat format tersendiri, sesuai dengan penilaian yang akan dibuat. Misalnya untuk penilaian presentasi atau penilaian praktek memiliki rubrik yang berbeda, jadi bisa lebih dari 1 rubrik untuk setiap mata kuliah)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jenjang/Grade** | **Angka/Skor** | **Deskripsi/Indikator Kerja** |
| A  A- | 90 - 100  80 - 89 | Mampu menyelesaikan tugas dengan baik melebihi target capaian disertai proses lengkap |
| B+  B  B - | 75 - 79  70 - 74  65 - 69 | Menyelesaikan tugas dengan baik sesuai target capaian |
| C+  C  C- | 60 - 64  55 - 59  50 - 54 | Menyelesaikan tugas dibawah standar target capaian |
| D | 30 - 49 | Menyerahkan tugas melewati batas waktu, tidak memenuhi standar minimal capaian |
| E | 0 | Tidak mengerjakan tugas atau mengikuti ujian tertulis maupun praktika |

1. **PENUTUP**

**Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini berlaku mulai tanggal 1Februari 2016, untuk mahasiswa UPJ Tahun Akademik 2015/ 2016 dan seterusnya. RPS ini dievaluasi secara berkala setiap semester dan akan dilakukan perbaikan jika dalam penerapannya masih diperlukan penyempurnaan.**

1. **STATUS DOKUMEN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Proses** | **Penanggung Jawab** | | **Tanggal** |
| **Nama** | **Tandatangan** |
| 1. Perumusan | Ratno Suprapto, M.Ds.  Dosen Penyusun/Pengampu |  |  |
| 1. Pemeriksaan & Persetujuan | Drs. Deden Maulana, M.Ds.  Ketua Prodi |  |  |
| 1. Penetapan | Prof. Emirhadi Suganda  Wakil Rektor |  |  |