|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Logo UPJ | RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | F-0653 |
| Issue/Revisi | : A0 |
| Tanggal Berlaku | : 1 Juli 2015 |
| Untuk Tahun Akademik | : 2015/2016 |
| Masa Berlaku | : 4 (empat) tahun |
| Jml Halaman | : Xx halaman |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Visual Story Telling | Kode MK | : VCD 204 |
| Program Studi | : DKV | Penyusun | : Retno PM, M.Ds |
| Sks | : 3 | Kelompok Mata Kuliah | : MKK |

1. Deskripsi Singkat : Pada MK Visual Story Telling mahasiswa diarahkan untuk dapat menciptakan pesan komunikasi yang mampu bercerita dalam bentuk visual dari yang awalnya berbentuk verbal menjadi bentuk visual bermakna melalui gabungan berbagai media, baik statis maupun digital.
2. Unsur Capaian Pembelajaran : mampu menciptakan komunikasi dalam bentuk visual bermakna baik statis maupun sequence
3. Komponen Penilaian : Konsep visualisasi , teknik bercerita serta pemilihan visual
4. Kriteria Penilaian : Kejelasan pesan, penguasaan teknik gambar dan bercerita
5. Daftar Referensi :

- Caputo, Tony C. 2003. Visual Storytelling, The Art and Technique. Watson-Guptill Publications. New York.

- Miller, Caroline Handler. 2004.. Digital Storytelling, A Creator Guide to Interactive Entertainment. Focal Press.

- Marx, Christy. 2007. Writing for Animation, Comics, and Games. Elsevier.

- Lester, Paul Martin. 2000. Visual Communication, Image with Message. Wadswprth.

- Eisner, Will. 1996. Graphic Storytelling & Visual Narrative. Poor House Press. Florida.

1. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian****(Materi Ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Kriteria/Indikator Penilaian** | **Bobot Nilai** | **Standar Kompetensi Profesi** |
|  1-2 | Mengetahui berbagai ragam senibertutur, verbal dan visual | Ragam seni bertutur |  CeramahPenayangan contohseni bertutur | mampu menjelaskanperbedaan anekaragam bertutur |  5 % |  Khusus |
|  3-5 | Memahami visual story telling statis  | Visual story telling statisIlustrasi, komik, fotografi | Ceramahdan praktika | mampu membuatkarya dalam bentukvst statis |   10 % |  Khusus  |
| 6-7 | Mampu menerapkan gesture, karakter kedalam vst statis | Gesture, Karakter,body language | Ceramahdan praktika | Mampu menampilkan karakter, gesture kedalam vst statis | 5% | Khusus  |
| 8 | Menciptakan output dalam bentukvst statis | UTS | Praktika | Mampu membuatVST statis | 20 % | Khusus |
| 9-12 | Memahami sequence Visual story telling | Sequence Visual Storry telling | CeramahPenayangan contohsequnce VSTPraktika | Mampu menjelaskan perbedaan sequence VST | 15% | Khusus |
| 13-15 | Membuat Visual story tellingke media digital dan interaktif | Digital Visual Story telling | Ceramahdan praktika | mampu membuatVST dalam bentukdigital | 15 % | Khusus |
| 16 | Mampu membuat stillomatic' Visual story telling dalam bentukdigital | UAS | Praktika | Mampu membuatVST digital dalam bentuk stilomatic | 30 % | Khusus |

1. DESKRIPSI TUGAS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Visual Story Telling | Kode MK | : VCD 204 |
| Minggu ke | : 4,9,13 | Tugas ke | : 1-3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Tujuan Tugas: | Mahasiswa mampu mempraktikan teori pengambilan gambar sesuai kaidah komposisi kamera |
| Uraian Tugas: | 1. Menciptakan berbagai visual dalam berbagai karakter yang bercerita

  |
|  | 1. Mencipta gambar dengan pengolahan gestur, body language dan karakter yang sesuai
 |
|  | 1. Visual yang mampu bercerita
 |
|  | 1. Mampu menciptakan visual dalam bentuk statis hingga sequence
 |
| Kriteria Penilaian: | Ketepatan pemilihan visual, komposisi gambar dan kejelasan pesan |

1. **RUBRIK PENILAIAN**

**(Keterangan: format umum adalah yang di bawah ini, namun Prodi dapat membuat format tersendiri, sesuai dengan penilaian yang akan dibuat. Misalnya untuk penilaian presentasi atau penilaian praktek memiliki rubrik yang berbeda, jadi bisa lebih dari 1 rubrik untuk setiap mata kuliah)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jenjang/Grade** | **Angka/Skor** | **Deskripsi/Indikator Kerja** |
| A A- |  90 - 100 80 - 89  |  mampu menyelesaikan tugas dengan baik melebihi target capaian disertai proses lengkap |
| B+ B B - |  75 - 7970 - 7465 - 69  | Menyelesaikan tugas dengan baik sesuai target capaian |
| C+C C- |  60 - 64 55 - 59 50 - 54  | Menyelesaikan tugas dibawah standar target capaian |
|  D |  30 - 49  | Menyerahkan tugas melewati batas waktu, tidak memenuhi standar minimal capaian |
|  E | 0 | Tidak mengerjakan tugas atau melaksanakan ujian baik tertulis maupun praktika |

1. **PENUTUP**

**Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini berlaku mulai tanggal 21 September 2015, untuk mahasiswa UPJ Tahun Akademik 2015/2016 dan seterusnya. RPSini dievaluasi secara berkala setiap semester dan akan dilakukan perbaikan jika dalam penerapannya masih diperlukan penyempurnaan.**

1. **STATUS DOKUMEN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Proses** | **Penanggung Jawab** | **Tanggal** |
| **Nama** | **Tandatangan** |
| 1. Perumusan
 | Retno Purwanti Murdaningsih, M.DsDosen Penyusun/Pengampu |  |  |
| 1. Pemeriksaan
 | Drs. Deden Maulana, M.DsKetua Prodi |  |  |
| 1. Penetapan
 | Prof. Emirhadi SugandaWakil Rektor |  |  |