|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Logo UPJ | RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | F-0653 | |
| Issue/Revisi | : A0 |
| Tanggal Berlaku | : September 2018 |
| Untuk Tahun Akademik | : 2018/2019 |
| Masa Berlaku | : 4 (empat) tahun |
| Jml Halaman | : Xx halaman |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : DKV DASAR | Kode MK | : VCD 201 |
| Program Studi | : DKV | Penyusun | : Retno Purwanti M, M.Ds.  Drs. Edi Purwantoro, M.Ds. |
| Sks | : 5 | Kelompok Mata Kuliah | : MKK |

1. Deskripsi Singkat :

Matakuliah ini membahas tentang visual literacy dengan landasan teori yang terkait dengan elemen - elemen visual serta aplikasi prinsip desain dalam sebuah komposisi pada media cetak. Membahas tentang bahasa universal dan komunikasi serta interaksi dalam bentuk visual.

2. Unsur Capaian Pembelajaran : Kemampuan membaca, menulis dan mencipta literasi dalam bentuk visual yang komunikatif

3. Komponen Penilaian : Pemahaman elemen visual dan prinsip desain serta pengaturan komposisi

4. Kriteria Penilaian : Pemilihan elemen visual dan komposisi yang harmonis

5. Daftar Referensi : - Keneddy, Briyan.Visual literacy, Tolledo, USA

- Wilde, Judith. Visual Literacy, Watson Publication, USA.

1. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian**  **(Materi Ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Kriteria/Indikator Penilaian** | **Bobot Nilai** | **Standar Kompetensi Profesi** |
| 1-2 | Memahami Pengantar MK DKV Dasar berupa visual literacy | Pengantar MK DKV Dasar: Deskripsi, Kompetensi, RPS dan Rencana Tugas | Tatap muka & diskusi (50 menit) | mampu memahami  pengantar DKV dasar | 5 % | Khusus |
| 3-4 | Mampu mengeksplorasi gagasan pembendaharan rupa dari “Black Square Problem” | Visual Literacy: Black Square Problem. Thumbnail design & Rough design process | Tatap muka, praktika dan asistensi (2X100’) | mampu mengeksplorasi black square dalam ragam komposisi | 10 % | Khusus |
| 5-7 | Mampu merepresentasi gagasan pembendaharan rupa dari “Black Square Problem” | Visual Literacy: Black & White Problem; Rough design & Comprehensive Design process | Tatap muka, praktika dan asistensi (3X100’) | mampu mengeksplorasi black square dalam bentuk comprehensive | 15% | Khusus |
| 8 | Mampu mengeksplorasi gagasan pembendaharan rupa dari “101 Problem” | UTS | Take Home project | mampu memproduksi visual sejumlah 101 gambar | 20 % | Khusus |
| 9-12 | Mampu menyusun komposisi bertutur rupa pada “Jack & Jill Problem” | Visual Literacy: “Jack & Jill Problem”; Thumbnail design & Rough design process | Praktika | Mampu menyusun visual dalam bentuk komposisi bertutur | 10 % | Khusus |
| 13-15 | Mampu merancang kartu nama dengan tIpografi yang mencerminkan karakter pribadi pada “My Name Is” | Visual Literacy: “My Name Is”; Rough design & Comprehensive Design process | Praktika | Mampu merancang komposisi visual dalam betuk tipografi | 10 % | Khusus |
| 16 | Mampu merepresentasi rancangan sign system melalui “Road Sign Problem” | UAS | Take Home project | UAS: Visual Literacy: “Road Sign Problem”; Comprehensive Design process | 30 % | Khusus |

NB : Bobot UTS 30 % & UAS 30% ( pertemuan 8 dan 16)

1. DESKRIPSI TUGAS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : DKV Dasar | Kode MK | : VCD 201 |
| Minggu ke | : 4 s/d 9 | Tugas ke | : 1-3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Tujuan Tugas: | Mahasiswa mampu menyusun unsur - unsur visual media rupa dalam komposisi bertutur |
| Uraian Tugas: | 1. Menyusun unsur visual berupa titik, garis, bidang, ruang dan warna menjadi sebuah komposisi yang mampu bertutur secara visual |
|  | b. Menyusun kreatif rupa visual |
|  | c. Menerapkan prinsip desain visual |
|  | d. Membuat konsep bidang positif dan negatif |
| Kriteria Penilaian: | Konsep visual, komposisi dan tata letak elemen visual |

1. **RUBRIK PENILAIAN**

**(Keterangan: format umum adalah yang di bawah ini, namun Prodi dapat membuat format tersendiri, sesuai dengan penilaian yang akan dibuat. Misalnya untuk penilaian presentasi atau penilaian praktek memiliki rubrik yang berbeda, jadi bisa lebih dari 1 rubrik untuk setiap mata kuliah)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jenjang/Grade** | **Angka/Skor** | **Deskripsi/Indikator Kerja** |
| A  A- | 90 - 100  80 - 89 | Mampu menyelesaikan tugas dengan baik melebihi target capaian disertai proses lengkap |
| B+  B  B - | 75 - 79  70 - 74  65 - 69 | Menyelesaikan tugas dengan baik sesuai target capaian |
| C+  C  C- | 60 - 64  55 - 59  50 - 54 | Menyelesaikan tugas dibawah standar target capaian |
| D | 30 - 49 | Menyerahkan tugas melewati batas waktu, tidak memenuhi standar minimal capaian |
| E | 0 | Tidak mengerjakan tugas atau mengikuti ujian tertulis maupun praktika |

1. **PENUTUP**

**Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini berlaku mulai tanggal 1 September 2018, untuk mahasiswa UPJ Tahun Akademik 2018/ 2019dan seterusnya. RPS ini dievaluasi secara berkala setiap semester dan akan dilakukan perbaikan jika dalam penerapannya masih diperlukan penyempurnaan.**

1. **STATUS DOKUMEN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Proses** | **Penanggung Jawab** | | **Tanggal** |
| **Nama** | **Tandatangan** |
| 1. Perumusan | Drs. Edi Purwantoro, M.Ds.  Retno Purwanti M, M.Ds.  Dosen Penyusun/Pengampu |  |  |
| 1. Pemeriksaan & Persetujuan | Desi Dwi Kristanto, M.Ds.  Ketua Prodi |  |  |
| 1. Penetapan | Prof. Emirhadi Suganda  Dekan Fakultas Teknik dan Desain |  |  |