|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Logo UPJ | RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | F-0653 | |
| Issue/Revisi | : A0 |
| Tanggal Berlaku | : 1 Juli 2015 |
| Untuk Tahun Akademik | : 2015/2016 |
| Masa Berlaku | : 4 (empat) tahun |
| Jml Halaman | : Xx halaman |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Gambar Bentuk Desain Produk | Kode MK | :PRD103 |
| Program Studi | : Desain Produk | Penyusun | :Taufiq Panji Wisesa |
| Sks | : 4 | Kelompok Mata Kuliah | : |

1. Deskripsi Singkat

Kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan wawasan dan pemahaman mengenai Gambar Bentuk, meliputi: teori dan aplikasi, peralatan yang digunakan, rangkaian dan prinsip dalam menggambar bentuk. Perkuliahan ini diarahkan kepada penguasaan ketrampilan menggambar yang didasarkan pada hasil pengamatan bentuk obyek yang akan di gambar. Dalam proses menggambar, ternyata tidak hanya bentuk obyek saja yang diamati tapi juga karakter obyek, warna, tektur, struktur dan lain-lain, sehingga hasil pengamatan tidak hanya di pahami tapi juga dihayati.

1. Unsur Capaian Pembelajaran

Mahasiswa dapat memahami bentuk sebagai objek observasi untuk diterapkan pada gambar yang meliputi teori dan aplikasi, desain, penggunaan peralatan dan teknik yang digunakan untuk diaplikasikan sehingga dapat berfungsi sesuai dengan peruntukannya.

1. Komponen Penilaian
2. Ide dan gagasan dalam menggambar bentuk yang meliputi teori dan aplikasi, peralatan yang digunakan, rangkaian dan prinsip dan prinsip Gambar Bentuk
3. Proses dan hasil penerapan gambar bentuk dalam gambar 2D
4. Kesesuain fungsi dan operasional hasil rancangan Gambar Bentuk
5. Kriteria Penilaian
6. Menghasilkan rancangan gambar benda sekitar yang sesuai dengan kaidah dasar gambar bentuk ( 30%)
7. Menghasilkan rancangan gambar anatomi mahluk hidup (30%)
8. Menghasilkan rancangan gambar lingkungan berdasarkan sudut pandang perfektif (40%)
9. Daftar Referensi

Hogart, Burne, Dynamic Figure Drawing, Watson-Guptill, Publication, New York, 1992.

Wong, Wocius, Principles of Form and Design Gollwitzer. Menggambar bagi Pengembangan Bakat. Penerbit ITB.

Perspective Drawing Handbook (Dover Art Instruction) by Joseph D'Amelio

Basic Perspective Drawing: A Visual Approach by John Montague

1. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian**  **(Materi Ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Kriteria/Indikator Penilaian** | **Bobot Nilai** | **Standar Kompetensi Profesi** |
| 1 | Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengetahui prinsip dasar-dasar Gambar bentuk | Kreatifitas, Unsur Rupa dalam Gambar Bentuk | Ceramah, diskusi dan quiz | Identifikasi ide Gambar Bentuk | 20% | KKNI-6 |
| 2-3 | Mahasiswa mampu menerapkan Teknik arsir pada gambar bangun dasar | Komposisi benda-benda bangun dasar. Ragam teknik arsir, hardshading, softshading. | Ceramah, diskusi dan praktek | Menghasilkan gambar yang menggunakan prinsip-prinsip gambar bentuk | 20% | KKNI-6 |
| 4-5 | Mahasiswa mampu membuat gambar anatomi tumbuhan (daun, serumpun ranting, buah-buahan dan pohon) | Dasar dan teknik lanjutan pembuatan anatomi tumbuhan | Ceramah, diskusi dan praktek | Menghasilkan gambar ragam anatomi tumbuhan | 30% | KKNI-6 |
| 6-7 | Mahasiswa mampu membuat gambar sekumpulan objek (still life) | Dasar dan teknik lanjutan pembuatan gambar still life | Ceramah, diskusi dan praktek | Menghasilkan gambar still life dengan pertimbangan sudut pandang dan kompisisi yang baik | 20% | KKNI-6 |
| 8 | Mahasiswa mampu menjelaskan dan menerapkan prinsip pewarnaan pada gambar | Sejarah warna dalam karya seni dan desain. Aplikasi warna pada gambar bentuk | Ceramah, diskusi dan praktek | Menghasilkan gambar dengan teknik pewarnaan yang baik | 20% | KKNI-6 |
| 9-10 | Mahasiswa mampu membuat gambar dengan sistim perspektif 1 titik hilang | Dasar pembuatan gambar perspektif dan penggunaan pensil warna, aplikasi bayangan dan perspektif pada gambar | Ceramah, diskusi dan praktek | Menghasilkan gambar perspektif 1 titik hilang dengan aplikasi warna | 30% | KKNI-6 |
| 11-12 | Mahasiswa mampu membuat gambar dengan sistim perspektif 2 titik hilang | Teknik lanjutan pembuatan gambar perspektif dan penggunaan pensil warna, aplikasi bayangan dan perspektif pada gambar | Ceramah, diskusi dan praktek | Menghasilkan gambar perspektif 2 titik hilang dengan aplikasi warna | 30% | KKNI-6 |
| 13-14 | Mahasiswa mampu membuat gambar anatomi manusia | Teknik dasar pembuatan anatomi manusia beserta gestur dan ekspresi (Wajah, Torso, Tangan, Kaki) | Ceramah, diskusi dan praktek | Menghasilkan gambar interaksi manusia dengan aplikasi warna | 30% |  |
| 15-16 | Mahasiswa mampu menerapkan gambar manusia, tumbugan pada gambar suasana dengan sistim perspektif. | Teknik dasar dan lanjutan gambar suasana | Ceramah, diskusi dan praktek | Menghasilkan gambar perspektif 2 titik hilang dengan aplikasi warna | 30% |  |

1. DESKRIPSI TUGAS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Gambar Bentuk | Kode MK | : PRD104 |
| Minggu ke | : | Tugas ke | :1 |

|  |  |
| --- | --- |
| Tujuan Tugas: | Mahasiswa mampu melakukan identifikasi dan aplikasi penggunaan perspektif 1 titik pada gambar |
| Uraian Tugas: | 1. Obyek   Membuat gambar benda sederhana dengan tampak 3D menggunaan peralatan gambar yang sesuai dengan prinsip-prinsip gambar bentuk. |
|  | 1. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan   Memilih dan menetapkan jenis benda yang akan digambar, penerapan teknik dan prinsip gambar bentuk dan menggambarnya di kertas A3 |
|  | 1. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan   Observasi dan praktika |
|  | 1. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan   Menghasilkan gambar yang terpampang di kertas A3 |
| Kriteria Penilaian: | 1. Menghasilkan rancangan gambar benda sekitar yang sesuai dengan kaidah dasar gambar bentuk ( 30%) 2. Menghasilkan rancangan gambar anatomi mahluk hidup (30%) 3. Menghasilkan rancangan gambar lingkungan berdasarkan sudut pandang perfektif (40%) |

1. **RUBRIK PENILAIAN**

**(Keterangan: format umum adalah yang di bawah ini, namun Prodi dapat membuat format tersendiri, sesuai dengan penilaian yang akan dibuat. Misalnya untuk penilaian presentasi atau penilaian praktek memiliki rubrik yang berbeda, jadi bisa lebih dari 1 rubrik untuk setiap mata kuliah)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jenjang/Grade** | **Angka/Skor** | **Deskripsi/Indikator Kerja** |
| Gagal | 0-40 | Gambar bentuk tidak selesai dan tidak sesuai dengan prinsip-prinsip gambar bentuk |
| Kurang | 40-60 | Gambar bentuk selesai dibuat dan tidak sesuai dengan prinsip-prinsip gambar bentuk |
| Cukup | 60-80 | Gambar bentuk selesai dibuat kurang sesuai dengan penerapan prinsip-prinsip gambar bentuk |
| Baik | 80-100 | Gambar bentuk selesai dibuat dengan menerapkan proyeksi bayangan dan rendering objek |

1. **PENUTUP**

**Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini berlaku mulai tanggal 25 Januari 2015, untuk mahasiswa UPJ Tahun Akademik 2015/2016 dan seterusnya. RPSini dievaluasi secara berkala setiap semester dan akan dilakukan perbaikan jika dalam penerapannya masih diperlukan penyempurnaan.**

1. **STATUS DOKUMEN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Proses** | **Penanggung Jawab** | | **Tanggal** |
| **Nama** | **Tandatangan** |
| 1. Perumusan | Taufiq Panji Wisesa  Dosen Penyusun/Pengampu |  |  |
| 1. Pemeriksaan | Teddy Moh Darajat  Ketua Prodi |  |  |
| 1. Persetujuan | Nama  Kepala BAP-PMP |  |  |
| 1. Penetapan | Nama  Direktur Pendidikan, Pembelajaran dan Kemahasiswaan |  |  |
| 1. Pengendalian | Rini Pramono, M.Si.  Staff Senior BAP-PMP / Document Controller |  |  |