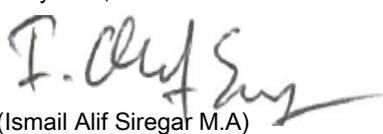
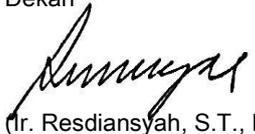




# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRO 304 STUDIO DESAIN TRANSPORTASI)

Issue/Revisi	: R1	Tanggal	: 17 Juni 2019
Mata Kuliah	: Studio Desain Transportasi	Kode MK	: PRO 304
Rumpun MK	: MKMA	Semester	: 6
Dosen Penyusun	: Ismail Alif Siregar M.A	Bobot (sks)	: 6 sks
Penyusun,  (Ismail Alif Siregar M.A)	Kaprodi  (Fitorio B. Leksono)	Dekan  (Ir. Resdiansyah, S.T., M.T., Ph.D)	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																
	<b>CPL – PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)</b>															
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; vertical-align: top;">I.A.1</td> <td rowspan="4" style="padding-left: 10px;">           Memiliki kemampuan dalam menganalisa masalah berdasarkan data dan informasi yang ada serta menghasilkan berbagai ide inovatif sebagai solusinya [SEP]         </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">I.D.1</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">I.E.1</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">V.B.1</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding-left: 10px;">           Memiliki kemampuan bersikap kritis, logis, dan sistematis [SEP]         </td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding-left: 10px;">           Memiliki Kemampuan untuk melakukan perwujudan dan aktualisasi ide dengan baik dengan media 2D maupun 3D serta selaras dengan perkembangan teknologi yang ada [SEP]         </td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding-left: 10px;">           Memiliki pemahaman dan kemampuan untuk mengimplementasikan Metodologi Desain [SEP]         </td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding-left: 10px;">           Memiliki kemampuan untuk mengoperasikan piranti lunak pendukung Desain Produk [SEP]         </td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding-left: 10px;">           Memiliki kemampuan mengambil keputusan desain produk berdasarkan analisa data dan pengujian desain alternatif [SEP]         </td> </tr> </table>	I.A.1	Memiliki kemampuan dalam menganalisa masalah berdasarkan data dan informasi yang ada serta menghasilkan berbagai ide inovatif sebagai solusinya [SEP]	I.D.1	I.E.1	V.B.1		Memiliki kemampuan bersikap kritis, logis, dan sistematis [SEP]		Memiliki Kemampuan untuk melakukan perwujudan dan aktualisasi ide dengan baik dengan media 2D maupun 3D serta selaras dengan perkembangan teknologi yang ada [SEP]		Memiliki pemahaman dan kemampuan untuk mengimplementasikan Metodologi Desain [SEP]		Memiliki kemampuan untuk mengoperasikan piranti lunak pendukung Desain Produk [SEP]		Memiliki kemampuan mengambil keputusan desain produk berdasarkan analisa data dan pengujian desain alternatif [SEP]
I.A.1	Memiliki kemampuan dalam menganalisa masalah berdasarkan data dan informasi yang ada serta menghasilkan berbagai ide inovatif sebagai solusinya [SEP]															
I.D.1																
I.E.1																
V.B.1																
	Memiliki kemampuan bersikap kritis, logis, dan sistematis [SEP]															
	Memiliki Kemampuan untuk melakukan perwujudan dan aktualisasi ide dengan baik dengan media 2D maupun 3D serta selaras dengan perkembangan teknologi yang ada [SEP]															
	Memiliki pemahaman dan kemampuan untuk mengimplementasikan Metodologi Desain [SEP]															
	Memiliki kemampuan untuk mengoperasikan piranti lunak pendukung Desain Produk [SEP]															
	Memiliki kemampuan mengambil keputusan desain produk berdasarkan analisa data dan pengujian desain alternatif [SEP]															

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRO 304 STUDIO DESAIN TRANSPORTASI)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
	<p><b>CP-MK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)</b></p> <p>BK1 BK 9 BK 18 BK 19 BK 28 BK 28 BK 29 BK 30 BK 40 BK 41 BK 42</p> <p>Mampu bersikap menjadi pembelajar seumur hidup</p> <p>Mampu mengolah berbagai sumber informasi</p> <p>Mampu mengidentifikasi masalah, dan merekomendasi alternatif pemecahan yang terbaik</p> <p>Mampu mengidentifikasi masalah, dan merekomendasi alternatif pemecahan yang terbaik</p> <p>Mampu berpikir kritis dan sistemik, untuk menyelesaikan permasalahan dan membuat keputusan secara tepat</p> <p>Mampu menguasai konsep tentang pengembangan sarana transportasi yang berkelanjutan khususnya di wilayah urban.</p> <p>Mampu menerapkan teknik dasar sketsa dan rendering manual</p> <p>Mampu menerapkan teknik dasar gambar kerja dan gambar teknik desain produk</p> <p>Mampu mewujudkan ide tersebut dalam sebuah media simulasi berupa model, mock up, atau prototip</p>
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	<p>Kuliah ini bertujuan untuk pemahaman akhir mengenai berbagai prinsip yang ada di desain produk secara keseluruhan, meliputi: konsep, desain. Proses desain, konstruksi, pasar, proses produksi, presentasi dan pembuatan model. Dalam kuliah ini mahasiswa diminta untuk membuat suatu produk transportasi dengan konsep masa depan yang nantinya akan dikaji kebutuhan secara konsep, desain dan teknis yang akan digunakan nantinya. Tapi tetap mengacu kepada pencapaian teknologi terakhir yang ada saat ini atau teknologi konsep yang dapat dipertanggung jawabkan kebenarannya dan dapat diaplikasikan dalam lingkungan keseharian kita.</p>

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRO 304 STUDIO DESAIN TRANSPORTASI)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
<b>Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan</b>	1. Trend perkembangan teknologi saat ini 2. Kebutuhan masyarakat saat ini dan masa depan	
<b>Pustaka</b>	<b>Utama</b>	
	1. Bullock, Alan (1999). The New Fontana Dictionary of Modern Thought. London: Harper-Collins. p. 689. 2. Hillier, Victor Albert Walter (1991). Motor Vehicles Basic Principles. Nelson Thornes. ISBN 9780748705313. 3. Judge, Arthur W. (1971). The Mechanism Of The Car-Its principles, design, construction and operation (7th ed.). Chapman & Hall.	
	<b>Pendukung</b>	
	1. Nikolaos Gkikas, ed. (2013). Automotive Ergonomics: Driver – Vehicle Interaction. Boca Raton, FL.: CRC Press. ISBN 978-1-4398-9425-5. 2. Michael Lamm and Dave Hollis, A Century of Automotive Style – 100 Years of American Car Design, Lamm-Morada Publishing Co. Inc., Stockton CA ISBN 0-932128-07-6.	
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Perangkat Lunak:</b>	<b>Perangkat Keras:</b>
		LCD Projector
<b>Team Teaching</b>	.....	
<b>Mata Kuliah Prasyarat (jika ada)</b>	Permodelan Digital, Studio Public & Urban Facilities	

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (PRO 304 STUDIO DESAIN TRANSPORTASI)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Mahasiswa mampu menganalisa masalah transportasi apa yang akan dihadapi masyarakat di masa kini dan masa yang akan datang	Kemampuan mengidentifikasi masalah	Identifikasi Masalah lingkungan masa depan.	Kuliah, diskusi TM: 6x50"	Teknik menganalisa masalah	5
2	Mahasiswa mampu membuat ide konsep desain dengan inovasi teknologi untuk transportasi dimasa depan.	Pengembangan konsep yang menjawab permasalahan sehubungan dengan inovasi teknologi untuk lingkungan	Melihat permasalahan dan mengkajipermasalahan menjadisebuah pemecahan masalah desain dalam sebuah ide.	Kuliah, diskusi TM: 6x50"	Teknik brainstorming	5
3	Mahasiswa mampu memberikan informasi dan pemahaman tentang isu dasar permasalahan transportasi urban yang secara actual ditemukan dalam kehidupan sehari-hari	Pengembangan konsep yang menjawab permasalahan sehubungan dengan inovasi teknologi untuk lingkungan	Melihat permasalahan dan mengkajipermasalahan menjadisebuah pemecahan masalah desain dalam sebuah ide.	Kuliah, diskusi TM: 6x50"	Observasi permasalahan sosial	5
4	Mahasiswa mampu melakukan observasi lingkungan untuk memetakan masalah transportasi urban melalui konsep desain	Pemetaan permasalahan sosio urban melalui tahap observasi	Membuat kesimpulan dalam pemecahan masalah sosio urban dalam sebuah konsep desain.	Kuliah, diskusi TM: 6x50"	Observasi permasalahan lingkungan	5
5-7	Mahasiswa mampu membuat konsep desain mulai dari paper, sketsa sampai disain final	Pengembangan konsep desain	Menghasilkan konsep desain, sketsa dan desain terpilih	Kuliah, diskusi TM: 6x50"	Pengembangan sketsa	5
8	<b>Evaluasi Tengah Semester :</b> Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya					20

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

## PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK

### (PRO 304 STUDIO DESAIN TRANSPORTASI)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
9-10	Mahasiswa mampu membuat model studi untuk produknya	Pemahaman tentang Lingkungan, ergonomic , masyarakat, teknologi dan desain.	Paham adanya gerakan Memphis Design yang mempengaruhi dunia desain	Studio TM: 6x50"	Pembuatan model studi	5
11	Mahasiswa mampu membuat gambar desain dan gambar kerja	Pemahaman dan penerapan teknologi, system dan mekanis dalam desain.	Menghasilkan gambar perspektif 1 titik hilang dengan aplikasi warna	Studio TM: 6x50"	Gambar konstruktif	5
12-14	Mahasiswa mampu membuat prototip dari produk yang di desainnya.	Pembuatan model berdasarkan mekanisme kerja sederhana hingga menyerupai bentuk dan system yang di desain	Pemahaman mahasiswa akan potensi perpaduan desain dan craft	Studio TM: 6x50"	Pembuatan prototip	5
16	<b>Evaluasi Akhir Semester:</b> Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa					40