|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Logo UPJ | RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | F-0653 | |
| Issue/Revisi | : A0 |
| Tanggal Berlaku | : 1 Juli 2015 |
| Untuk Tahun Akademik | : 2015/2016 |
| Masa Berlaku | : 4 (empat) tahun |
| Jml Halaman | : Xx halaman |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Tugas Akhir | Kode MK | :PRD402 |
| Program Studi | :Desain Produk | Penyusun | :Ismail Alif Siregar |
| Sks | :3 | Kelompok Mata Kuliah | : |

1. Deskripsi Singkat

MK iniadalah hasil akhir dari semua MK di Prodi Desain Produk, mahasiswa akan mengangkat masalah yang akan dipecahkan menggunakan kemampuan yang sudah dipelajari selama perkuliahan.

1. Unsur Capaian Pembelajaran

Mahasiswa mengangkat masalah yang akan dipecahkan menggunakan kemampuan desain, mulai dari 5w+2H, semantika, ergonomic,serta memperhatikan sisi SED & Entrepenurship.

1. Komponen Penilaian
2. Ide dan gagasan dalam membuat karya Tugas AKhir yang meliputi teori dan aplikasi, peralatan yang digunakan, rangkaian dan prinsip dan prinsip desain
3. Proses dan hasil rancangan rekayasa produk dalam bentuk gambar 2D, 3D dan model/mockup/prototype
4. Kesesuain fungsi dan operasional hasil rancangan sesuaii kriteria SED & Entrepenurship
5. Kriteria Penilaian
6. Menghasilkan rancangan Tugas Akhir yang sesuai dengan kaidah dasar desain (30%)
7. Menghasilkan rancangan Tugas Akhir berdasarkan sematika dan Bahasa desain (30%)
8. Menghasilkan rancangan Tugas Akhir dalam bentuk 2D & 3D (30%)
9. Daftar Referensi

Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. Draw, A Visual Approach to Thinking,

Scheider.1976. An Atlas of Anatomy for Artist. Dover 3rd ed.

Gollwitzer. Menggambar bagi Pengembangan Bakat. Penerbit ITB.

Perspective Drawing Handbook (Dover Art Instruction) by Joseph D'Amelio

Basic Perspective Drawing: A Visual Approach by John Montague

1. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian**  **(Materi Ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Kriteria/Indikator Penilaian** | **Bobot Nilai** | **Standar Kompetensi Profesi** |
| 1 | Mahasiswa mampu menjelaskan permasalahan yang diangkat | Dasar desain | Ceramah dan diskusi | Identifikasi ide Gambar Konstruktif | 20% | KKNI-6 |
| 2 | Mahasiswa mampu membuat rancangan masalah menggunakan prinsip-prinspip desain | Dasar dan prinsip desain | Ceramah, diskusi dan praktek | Menghasilkan gambar yang menggunakan prinsip-prinsip gambar konstruktif |  | KKNI-6 |
| 3 | Mahasiswa mampu Analisa permasalahan | Dasar Analisa | Ceramah, diskusi dan praktek | Menghasilkan gambar yang menggunakan perspektif 1 titik | 30% | KKNI-6 |
| 4-7 | Mahasiswa mampu menghjasilkan solusi permasalahan | Dasar Analisa, Sketsa | Ceramah, diskusi dan praktek | Menghasilkan gambar yang menggunakan perspektif 2 titik | 20% | KKNI-6 |
| 8-10 | Mahasiswa mampu membuat desain pemecahan masalah | Asistensi Desain | Ceramah dan praktek | Menghasilkan gambar yang menggunakan bayangan |  | KKNI-6 |
| 11-14 | Mahasiswa mampu membuat solusi permasalahan dalam 2D, 3D, model/mockup/prototype beserta laporan | Asistensi Desain | Ceramah dan praktek | Menghasilkan gambar perspektif dengan aplikasi warna dan bayangan dan gambar tampak sederhana | 30% | KKNI-6 |

1. DESKRIPSI TUGAS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Tugas Akhir | Kode MK | : PRD402 |
| Minggu ke | :2-7 | Tugas ke | :1 |

|  |  |
| --- | --- |
| Tujuan Tugas: | Mahasiswa mampu melakukan identifikasi dan aplikasi penggunaan perspektif 1 titik pada gambar |
| Uraian Tugas: | 1. Obyek   Membuat Analisa permasalahan yang diangkat untuk Tugas Akhir |
|  | 1. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan   Memilih dan menetapkan jenis gambar, membuat layout gambar, menerapkannya di moodboard dan menggambar tersebut di kertas A3 |
|  | 1. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan   Praktek dan eksperimen |
|  | 1. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan   Menghasilkan gambar yang terpampang di kertas A3 |
| Kriteria Penilaian: | 1. Menghasilkan Ide rancangan gambar perspektif (30%) 2. Kompleksitas gambar perspektif (50%) 3. Rancangan gambar perspektif dapat direalisasikan (70%) 4. Rancangan gambar perspektif dapat berfungsi penuh (100%) |

1. **RUBRIK PENILAIAN**

**(Keterangan: format umum adalah yang di bawah ini, namun Prodi dapat membuat format tersendiri, sesuai dengan penilaian yang akan dibuat. Misalnya untuk penilaian presentasi atau penilaian praktek memiliki rubrik yang berbeda, jadi bisa lebih dari 1 rubrik untuk setiap mata kuliah)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jenjang/Grade** | **Angka/Skor** | **Deskripsi/Indikator Kerja** |
| Gagal | 0 | Gambar perspektif tidak selesai dan tidak sesuai dengan prinsip-prinsip gambar konstruktif |
| Kurang | 50 | Gambar perspektif selesai dibuat dan sesuai dengan prinsip-prinsip gambar konstruktif |
| Cukup | 70 | Gambar perspektif dibuat dengan menerapkan sudut pandang 1,2,3 titik |
| Baik | 100 | Gambar perspektif dibuat dengan menerapkan proyeksi bayangan dan rendering objek |

1. **PENUTUP**

**Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini berlaku mulai tanggal 25 Januari 2015, untuk mahasiswa UPJ Tahun Akademik 2015/2016 dan seterusnya. RPSini dievaluasi secara berkala setiap semester dan akan dilakukan perbaikan jika dalam penerapannya masih diperlukan penyempurnaan.**

1. **STATUS DOKUMEN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Proses** | **Penanggung Jawab** | | **Tanggal** |
| **Nama** | **Tandatangan** |
| 1. Perumusan | Ismail Alif Siregar  Dosen Penyusun/Pengampu |  |  |
| 1. Pemeriksaan | Hari Nugraha  Ketua Prodi |  |  |
| 1. Persetujuan | Nama  Kepala BAP-PMP |  |  |
| 1. Penetapan | Nama  Direktur Pendidikan, Pembelajaran dan Kemahasiswaan |  |  |
| 1. Pengendalian | Rini Pramono, M.Si.  Staff Senior BAP-PMP / Document Controller |  |  |