|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Logo UPJ | RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | F-0653 |
| Issue/Revisi | : A0 |
| Tanggal Berlaku | : 1 Juli 2016 |
| Untuk Tahun Akademik | : 2016/2017 |
| Masa Berlaku | : 4 (empat) tahun |
| Jml Halaman | : Xx halaman |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : DESAIN PRODUK 1 | Kode MK | : PRD203 |
| Program Studi | :Desain Produk | Penyusun | : Taufiq Panji Wisesa |
| Sks | :8 | Kelompok Mata Kuliah | : DPI |

1. Deskripsi Singkat

Kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan wawasan dan pemahaman tentang bentuk dan wujud 3 dimensi dalam lingkup ilmu semantika serta relasinya dengan fungsi dalam kebutuhan manusia, ditambah dengan mengenai pemahaman dan eksplorasi material keramik dalam mengembangkan konsep dasar berkarya.

1. Unsur Capaian Pembelajaran

- Mahasiswa memahami aspek bentuk dan fungsi sebagai kesatuan elemen penting dalam mendesain suatu produk.

- Mahasiswa memahami konsep dasar dalam desain produk

- Mahasiswa mengetahui bermacam-macam teknik membuat produk keramik

- Mahasiswa memahami teknik produksi keramik

3. Komponen Penilaian

1. Proses dan keahlian tangan (craftmanship)
2. Kreatifitas dan pengembangan teknik keramik
3. Ide dan kesesuainnya dengan fungsi rancangan desain
4. Kriteria Penilaian
5. Menghasilkan Ide rancangan produk (30%)
6. Kompleksitas rancangan produk (50%)
7. Rancangan produk dapat direalisasikan (70%)
8. Rancangan produk dapat berfungsi penuh (100%)
9. Daftar Referensi
* Jone Rada, Pravoslav. 1989. Ceramic Techniques.London : Hamlyn Publishing Group.
* Thomas, Gwilym. 1982. Step By Step Guide To Pottery. London : Hamlyn Publishing Group.
* Tahkokallio, Paivi (ed.). 1995. Design-Pleasure or Responsibility? The University of Art and Design-Helsinki (UIAH) Press
1. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian****(Materi Ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Kriteria/Indikator Penilaian** | **Bobot Nilai** | **Standar Kompetensi Profesi** |
|  1 | Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengetahui prinsip dasar bentuk dan wujud 3 dimensi | Prinsip dasar desain dan semantika |  Ceramah dan diskusi | Identifikasi ide dasar konsep |  20% |  KKNI-6 |
| 2 | Mahasiswa mampu membuat bentuk sederhana dari material keramik | Teknik dasar dan pengetahuan material keramik | Ceramah, diskusi dan praktek | Menghasilkan skema survey desain |   |  KKNI-6 |
| 3 - 5 | Mahasiswa mampu mengimplementasikan teknik *handbuilt* dalam keramik  | Teknik dasar dan pengetahuan material keramik | Ceramah, diskusi dan praktek | Menghasilkan sistim survey | 30% | KKNI-6 |
| 6-7 | Mahasiswa mampu mengembangkan teknik handbuilt dengan bentuk yang lebih kompleks atas dasar ilmu semantika | Semantika, dan implementasi pengembangan teknik | Ceramah, diskusi dan praktek | Menghasilkan rough sketch | 20% | KKNI-6 |
| 8-10 | Mahasiswa mampu membuat produk keramik dengan teknik cetak atas dasar ilmu semantika | Semantika lanjutan dan pengenalan teknik cetak  | Ceramah dan praktek | Menghasilkan mockup/model  |  | KKNI-6 |
| 11-14 | Mahasiswa mampu membuat dan mengimplementasikan konsep fungsi pada produk | Teknik produksi keramik (Pembentukan sampai pembakaran) | Ceramah dan praktek | Menghasilkan model/mockup skala dalam skala | 30% | KKNI-6 |

1. DESKRIPSI TUGAS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Desain Produk 1 | Kode MK | : PRD203 |
| Minggu ke | :2-7 | Tugas ke | :1 |

|  |  |
| --- | --- |
| Tujuan Tugas: | Mahasiswa mampu membuat benda fungsi sederhana dengan material keramik. |
| Uraian Tugas: | 1. Obyek

Desain kebutuhan alat rumah tangga (homeware). |
|  | 1. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan

Memahami kaitan antara bentuk dan fungsi dalam kaidah ilmu semantika, serta mengerti karakter material keramik dari mulai proses persiapan, pembentukan teknik dasar sampai pembakaran.  |
|  | 1. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan

Praktek dan eksperimen  |
|  | 1. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan

Menghasilkan produk keramik siap pakai |
| Kriteria Penilaian: | 1. Proses dan keahlian tangan (craftmanship) (50%)
2. Kreatifitas dan pengembangan teknik (30%)
3. Ide dan kesesuainnya dengan fungsi rancangan desain (20%)
 |

1. **RUBRIK PENILAIAN**

**(Keterangan: format umum adalah yang di bawah ini, namun Prodi dapat membuat format tersendiri, sesuai dengan penilaian yang akan dibuat. Misalnya untuk penilaian presentasi atau penilaian praktek memiliki rubrik yang berbeda, jadi bisa lebih dari 1 rubrik untuk setiap mata kuliah)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jenjang/Grade** | **Angka/Skor** | **Deskripsi/Indikator Kerja** |
| Gagal | 0 | Jumlah produk minim dan proses pembuatan produk tidak sesuai dengan teknik yang dipelajari  |
| Kurang | 50 | Proses pembuatan produk tidak sesuai dengan teknik yang dipelajari namun ada hasil produk |
| Cukup | 70 | Produk sesuai dengan teknik yang dipelajari dan memiliki nilai fungsi  |
| Baik | 100 | Produk memiliki nilai keunikan dengan pengembangan teknik yang dipelajari dan memiliki nilai fungsi yang tepat |

1. **PENUTUP**

**Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini berlaku mulai tanggal 25 Januari 2015, untuk mahasiswa UPJ Tahun Akademik 2015/2016 dan seterusnya. RPSini dievaluasi secara berkala setiap semester dan akan dilakukan perbaikan jika dalam penerapannya masih diperlukan penyempurnaan.**

1. **STATUS DOKUMEN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Proses** | **Penanggung Jawab** | **Tanggal** |
| **Nama** | **Tandatangan** |
| 1. Perumusan
 | Taufiq Panji WisesaDosen Penyusun/Pengampu |  |  |
| 1. Pemeriksaan
 | Teddy Moh DarajatKetua Prodi |  |  |
| 1. Persetujuan
 | NamaKepala BAP-PMP |  |  |
| 1. Penetapan
 | NamaDirektur Pendidikan, Pembelajaran dan Kemahasiswaan |  |  |
| 1. Pengendalian
 | Rini Pramono, M.Si.Staff Senior BAP-PMP / Document Controller |  |  |