|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Logo UPJ | RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | F-0653 | |
| Issue/Revisi | : A0 |
| Tanggal Berlaku | : 1 Juli 2015 |
| Untuk Tahun Akademik | : 2015/2016 |
| Masa Berlaku | : 4 (empat) tahun |
| Jml Halaman | : 5 halaman |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Produksi Feature dan Dokumenter | Kode MK | : COM-413 |
| Program Studi | : Ilmu Komunikasi | Penyusun | : Drs. SyaifulHalim, M.I.Kom |
| Sks | : 4 | Kelompok Mata Kuliah | : |

1. **DESKRIPSI SINGKAT**

Mata kuliah ini mendeskripsikan sistematika perencanaan dan produksi program news feature dan film documenter, baik untuk media televise atau media non-televisi, termasuk penyusunan proposal dan kegiatan eksibisi atau pendistribusian.

1. **UNSUR CAPAIAN PEMBELAJARAN**

Mahasiswa dapat mempelajari dasar-dasar produksi feature dan dokumenter di televisi. Mahasiswa selanjutnya dapat merancang proposal feature dan dokumenter secara berkelompok. Di dalam mata kuliah ini terdapat elemen praktikum untuk membuat karya feature dan dokumenter yang sesuai dengan kaidah jurnalistik.

1. **KOMPONEN PENILAIAN**

* Kehadiran 10%
* Partisipasi di Dalam Kelas, Quiz, Tugas, Attitude 25%
* UTS 30%
* UAS 35 %

1. **KRITERIA PENILAIAN**

* Kemampuan memahami melalui penjelasan dalam forum diskusi
* Kemampuan presentasi terkait beberapa topik yang ditugaskan secara berkelompok
* Menjawab quiz tertulis
* Analisis sederhana terhadap contoh kasus
* Kemampuan mencatan dan membuat ringkasan materi

1. **DAFTAR REFERENSI**

* Halim, Syaiful. 2010. *Memotret Khatulistiwa*. Jakarta: Gramata Publishing.
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 2017. *Semiotika Dokumenter*. Yogyakarta: Deepublish.
* Ayawalia, Gerzon R. 2009. *Dokumenter: Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: FFTV-IKJ Press.
* Kibom, Richard dan Izod, John. 1997. *An Introduction to Television Documentary*. Manchester: Manchester University Press.
* Kriwaczek, Paul. 1997. *Documentary for the Small Screen*. Oxford: Focal Press.
* Thomson, Roy. 1998. *Grammar of the Shot*. Oxford: Focal Press.

1. **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian**  **(Materi Ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Kriteria/Indikator Penilaian** | **Bobot Nilai** | **Standar Kompetensi Profesi** |
| 1-5 | 1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian program news feature, serta perbedaan antara news feature dan film documenter, serta bahasa gambar. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan produksi program news feature pada tahap riset dan pra produksi. 3. Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan produksi program news feature pada tahap produksi dan pasca-produksi. 4. Mahasiswa mampu merencanakan dan memproduksi program news feature. (C2, A2) | 1. Ketepatan menjelaskan pengertian program news feature, serta perbedaan antara news feature dan film documenter, serta bahasa gambar. 2. Ketepatan menjelaskan alur kegiatan perencanaan produksi program news feature pada tahap riset dan pra-produksi. 3. Ketepatan menjelaskan alur-alur kegiatan produksi program news feature pada tahap produksi dan pasca-produksi. 4. Mampu merencanakan dan memproduksi program news feature. | 1. Materi persentasi 2. Hasil ujian tulis 3. Hasil produksi project news feature | Mahasiswa mampu merencanakan dan memproduksi program news feature | 10% |  |
| 6-7 | 1. Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah film documenter. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan produksi film documenter pada tahap riset dan pra-produksi. | 1. Ketepatan menjelaskan sejarah film documenter 2. Ketepatan menjelaskan alur kegiatan perencanaan produksi film documenter pada tahap riset dan pra-produksi. | 1. Ceramah 2. Diskusi 3. Studi Kasus | Mahasiswa mampu menyusun project proposal produkdi sebuah film dokumenter |  |  |
| 7 | Kuis | | | | | |
| 8 | Ujian Tengah Semester | | | | | |
| 9 | Mahasiswa mampu mempresentasikan project proposal produksi sebuah film documenter. | 1. Ketepatan mempresentasikan project proposal produksi sebuah film documenter. | Kriteria: ketepatan dan penguasaan.  Bentuk Penilaian:   * Rincian konsep dan perencanaan * Rincian rencana produksi | Mahasiswa mampu memahami dan mengimplementasikan perencanaan proposal untuk produksi film dokumenter. | 10% |  |
| 10-13 | 1. Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan produksi film documenter pada tahap produksi dan pasca-produksi. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan gaya bercerita dan pemilihan karakter dalam film documenter. 3. Mahasiswa mampu menjelaskan dan mempraktikan teknik real time dan merekam wawancara dalam dilm documenter. 4. Mahasiswa mampu menjelaskan dan menerapkan penempatan struktur penceritaan dan menyusun naskah film documenter. | 1. Ketepatan menjelaskan alur kegiatan perencanaan produksi film documenter pada tahap produksi dan pasca-produksi. 2. Ketepatan menjelaskan gaya bercerita dan pemilihan karakter dalam film documenter. 3. Ketepatan menjelaskan dan mempraktikan teknik real time dan merekam wawancara dalam film documenter. 4. Ketepatan menjelaskan dan menerapkan penempatan struktur penceritaan dan menyusun naskah film documenter. | Hasil produksi project film documenter. | Mahasisa mampu memahami dan mengimplementasikan perencanaan proposal untuk produksi film documenter. | 10% |  |
| 14-15 | Mahasiswa mampu menjelaskan dan menggunakan pendekatan direct film atau experiment film dalam produksi film documenter. | Ketepatan mampu menjelaskan dan menggunakan pendekatan direct film atau experiment film dalam produksi film documenter. | 1. Ceramah 2. Diskusi 3. Presentasi | Merencanakan dan memproduksi film dokumenter |  |  |
| 16 | Ujian Akhir Semester | | | | | |

1. **DESKRIPSI TUGAS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Produksi Feature Dan Dokumenter | Kode MK | : COM 413 |
| Minggu ke | : 2, 6, dan 14 | Tugas ke | : 1-3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Tujuan Tugas: | Mahasiswa mampu mempraktikan kegiatan perencanaan dan produksi program news feature dan film documenter, baik untuk media televise atau media non-televisi. |
| Uraian Tugas: | 1. Project Produksi News Feature 2. Project Proposal Produksi Film Dokumenter 3. Project Produksi Film Dokumenter |
|  | 1. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan   Mahasiswa memahami dan mampu melakukan praktik perencanaan dan produksi news feature dan film documenter, baik untuk media televise atau media non-televisi. |
|  | 1. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan  * Membentuk tim produksi yang terdiri dari dua mahasiswa. * Masing-masing tim menyusun perencanaan produksi program news feature. * Masing-masing tim melakukan produksi program news feature. * Masing-masing tim menyusun project proposal produksi film documenter. * Masing-masing tim melakukan produksi film documenter. |
|  | 1. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan  * Melakukan kegiatan perencanaan dan produksi news feature; dengan hasil akhir dummy program news feature. * Melakukan kegiatan penyusunan project proposal produksi sebuah film documenter. * Melakukan kegiatan perencanaan dan produksi news feature; dengan hasil akhir film documenter. |
| Kriteria Penilaian: | 1. Data berisikan program news feature (bobot 20%) 2. Pelaksanaan pitching project proposal produksi film documenter (bobot 10%) 3. Data berisikan film dakumenter (bobot 40%) |

1. **RUBRIK PENILAIAN**

**(Keterangan: format umum adalah yang di bawah ini, namun Prodi dapat membuat format tersendiri, sesuai dengan penilaian yang akan dibuat. Misalnya untuk penilaian presentasi atau penilaian praktek memiliki rubrik yang berbeda, jadi bisa lebih dari 1 rubrik untuk setiap mata kuliah)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jenjang/Grade** | **Angka/Skor** | **Deskripsi/Indikator Kerja** |
| A | 90-100 | Menghasilkan luaran (tulisan/materi presentasi) yang sesuai dengan arahan dosen dan secara komprehensif sesuai dengan pembahasan dari konsep atau teori dari teks book atau materi ajar dosen, dan secara kreatif atau kritis melakukan pembahasan berdasarkan temuan pribadi atau kelompok |
| B | 75-89 | Menghasilkan luaran (tulisan/materi presentasi) yang sesuai dengan arahan dosen dan secara komprehensif sesuai dengan pembahasan dari konsep atau teori dari teks book atau materi ajar dosen. |
| C | 60-74 | Menghasilkan luaran (tulisan/materi presentasi) yang sesuai dengan pembahasan dari konsep atau teori dari teks book atau materi ajar dosen. Namun minim kontribusi serta pembahasan yang tidak menyeluruh dan sulit dipahami oleh anggota diskusi atau dosen. |
| D | 50-59 | Menghasilkan luaran yang minim hanya membaca naskah presentasi atau menuliskan kembali teori dan konsep yang ada pada buku teks atau sumber lain yang relevan. |
| E | < 50 | Hadir dalam kelas namun tidak berkontribusi atau menghasilkan tulisan. |

1. **PENUTUP**

**Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini berlaku mulai tanggal 26 Agustus, untuk mahasiswa UPJ Tahun Akademik 2016/2017 dan seterusnya. RPS ini dievaluasi secara berkala setiap semester dan akan dilakukan perbaikan jika dalam penerapannya masih diperlukan penyempurnaan.**

1. **STATUS DOKUMEN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Proses** | **Penanggung Jawab** | | **Tanggal** |
| **Nama** | **Tandatangan** |
| 1. Perumusan | Drs. SyaifulHalim, M.I.Kom |  |  |
| 1. Pemeriksaan& Persetujuan | Reni Dyanasari, S.I.Kom, M.Si |  |  |
| 1. Penetapan | Prof. Emirhadi Suganda, M.Sc |  |  |