x

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Issue/Revisi | : A0 | | Tanggal | | : 11 Januari 2019 |
| Mata Kuliah | : Komunikasi dan Perilaku Manusia | | Kode MK | | : COM-104 |
| Rumpun MK | : Mata Kuliah Wajib | | Semester | | : 2 |
| Dosen Pengampu | : Suci Marini Novianty, S.I.P, M.Si | | Bobot (sks) | | : 3 sks |
| Dosen Pengampu  Suci Marini Novianty, M.Si  ttd | | Kaprodi  Reni Dyanasari, M.Si  Ttd | | Dekan  Dr. Dion Dewa Barata, S.E, MSM  ttd | |

| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL – PRODI** | | |
| S6  S9  KU3  KU6 | Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan  Menunjukakan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri  Mampu merencanakan dan menyusun berbagai kegiatan komunikasi baik secara individu maupun kelompok  Memiliki pemahaman konseptual dan keterampilan teknis dalam bidang pekerjaan komunikasi | |
| **CP-MK** | | |
| M1  M2 | Mahasiswa mampu menguraikan teori dan konsep Komunikasi Interpersonal  Mahasiswa mampu mempraktekkan konsep komunikasi interpersonal dalam hubungan sosial di masyarakat | |
|  | Mata kuliah ini merupakan tinjauan tentang komunikasi atau interaksi antar pribadi yang bersifat dua arah, yang dilakukan secara verbal dan non verbal serta merupakan aktivitas saling berbagi informasi dan perasaan antara individu dengan individu atau antar individu di dalam kelompok kecil.Termasuk akan dibahas di dalamnya adalah tahapan-tahapan dalam suatu hubungan interpersonal, dan bagaimana cara mengatasi konflik. Materi perkuliahan mencakup pengertian dan karakteristik komunikasi interpersonal, proses komunikasi interpersonal, persepsi manusia, pesan verbal dan non verbal, komunikasi efektif, aspek nilai, norma dan etika komunikasi interpersonal. | | |
| **Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan** | 1. Hubungan Interpersonal 2. Konsep diri dan Persepsi 3. Komunikasi Verbal dan Non Verbal 4. Mendengar 5. Pengelolaan Emosi dan Konflik 6. Hubungan | | |
| **Pustaka** | **Utama** | | |
| Wood (2013). Interpersonal Communication 6th Edition: Cengage Learning | | |
| **Pendukung** | | |
|  | | |
| **Media Pembelajaran** | **Perangkat Lunak:** | | **Perangkat Keras:** |
| -  Microsoft Power Point | | LCD |
| **Team Teaching** | - | | |
| **Mata Kuliah Prasyarat** | - Pengantar Ilmu Komunikasi  - Komunikasi dan Perilaku Manusia | | |

| **RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu ke-** | **Sub CP-MK**  **(Kemampuan Akhir yang Diharapkan)** | **Indikator** | **Kriteria & Bentuk Penilaian** | **Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)** | **Materi Pembelajaran (Pustaka)** | **Bobot Penilaian (%)** |
| ***(1)*** | ***(2)*** | ***(3)*** | ***(4)*** | ***(5)*** | ***(6)*** | ***(7)*** |
| 1,2 | 1. Mahasiswa mampu memahami kompetensi yang diharapkan, proses perkuliahan, tugas dan kontrak belajar (C2) 2. Mahasiswa mampu memahami akan pentingnya hubungan interpersonal dalam memenuhi kebutuhanmanusia, serta memahami model dan definisi komunikasi interpersonal (C2) | Ketepatan menjelaskan tentang:   * RPS * Kontrak Kuliah * Kebutuhan Manusia terkait Komunikasi Interpersonal * Definisi Komunikasi Interpersonal * Model Komunikasi Interpersonal * Prinsip Komunikasi Interpersonal | Kriteria:  Ketepatan, keaktifan  Bentuk Penilaian:   * Tugas di dalam kelas, analisis review film pendek | Kuliah dan diskusi  2 x (3 x 50”) TM  Tugas  2 x (3 x 50”) BT + BM  Tugas 1:  Analisis jalan cerita film Durable Love (pertemuan kedua) | Wood (2013). Interpersonal Communication 6th Edition: Cengage Learning. Bab 1 | 6% |
| 3,4 | 1. Mahasiswa mampu memahami konsep diri dan berbagai hal yang terkait membangun dan mempengaruhi konsep diri. (C2) 2. Mahasiswa memahami pembentukan persepsi pada manusia dan mengetahui faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi persepsi pada manusia. (C2) | Ketepatan menjelaskan tentang:   * Definisi Konsep Diri * Proses Pembentukan Persepsi * Faktor yang mempengruhi persepsi | Kriteria:  Ketepatan, keaktifan  Bentuk Penilaian:   * Role play kelompok dengan tema konsep diri dan persepsi * Keaktifan di kelas, tanya jawab sebelum kelas selesai dan ketepatan pengerjaan tugas mingguan | Kuliah dan diskusi  2 x (3 x 50”) TM  Tugas  2 x (3 x 50”) BT + BM  Tugas 2:  Role Play kelompok  Tugas Mingguan  Review Topik minggu depan, dikirimkan ke email dosen, maksimal Sabtu, pukul 00.00 WIB memakai email UPJ | Wood (2013). Interpersonal Communication 6th Edition: Cengage Learning. Bab 2,3 | 6% |
| 5 – 6 | Mahasiswa mampu memahami konsep, bentuk, dan prinsip komunikasi verbal dan non verbal dan mengaplikasikan pada kehidupan sehari-hari (C2) | Ketepatan menjelaskan tentang:   * Definisi komunikasi verbal & non verbal * Prinsip komunikasi verbal dan non verbal * Tipe komunikasi Non Verbal | Kriteria:  Ketepatan, keaktifan  Bentuk Penilaian:   * Role play kelompok dengan tema komunikasi verbal dan non verbal * Keaktifan di kelas, tanya jawab sebelum kelas selesai dan ketepatan pengerjaan tugas mingguan | Kuliah dan diskusi  2 x (3 x 50”) TM  Tugas  2 x (3 x 50”) BT + BM  Tugas 3:  Role Play kelompok  Tugas Mingguan  Review Topik minggu depan, dikirimkan ke email dosen, maksimal Sabtu, pukul 00.00 WIB memakai email UPJ | Wood (2013). Interpersonal Communication 6th Edition: Cengage Learning. Bab 4,5 | 6% |
| 7 | Mahasiswa mampu memahami bahwa proses mendengarkan yang baik merupakan kunci keefektifan sebuah komunikasi. (C2) | * Ketepatan menjelaskan tentang: * Proses Mendengarkan * Hambatan Mendengarkan * Jenis Mendengarkan | Kriteria:  Ketepatan, keaktifan  Bentuk Penilaian:   * Role play kelompok dengan tema mendengar * Keaktifan di kelas, tanya jawab sebelum kelas selesai dan ketepatan pengerjaan tugas mingguan | Kuliah dan diskusi  2 x (3 x 50”) TM  Tugas  2 x (3 x 50”) BT + BM  Tugas 4:  Role Play kelompok  Tugas Mingguan  Review Topik minggu depan, dikirimkan ke email dosen, maksimal Sabtu, pukul 00.00 WIB memakai email UPJ | Wood (2013). Interpersonal Communication 6th Edition: Cengage Learning. Bab 6 | 5% |
| **8** | **Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (20%)**  **UTS: Tertulis di Kelas (Closed Book)** | | | | |  |
| 9, 10, 11 | 1. Mahasiswa mampu memahami pengelolaan emosi dalam komunikasi (C2), 2. Mahasiswa mampu memahami membangun iklim komunikasi yang supportif dan menghindari iklim komunikasi dan defensive (C2) 3. Mahasiswa mampu mengevaluasi konflik (C6) | Ketepatan menjelaskan tentang:   * Kecerdasan Emosi * Hambatan pengkomunikasian Emosi * Aspek yang membentuk kenyaman dalam hubungan personal * Iklim Komunikasi * Definisi dan prinsip konflik * Orientasi Konflik * Menanggapi konflik | Kriteria:  Ketepatan, keaktifan  Bentuk Penilaian:   * Role play kelompok dengan tema mendengar * Keaktifan di kelas, tanya jawab sebelum kelas selesai dan ketepatan pengerjaan tugas mingguan | Kuliah dan diskusi  3 x (3 x 50”) TM  Tugas  3 x (3 x 50”) BT + BM  Tugas 5:  Role Play kelompok  Tugas Mingguan  Review Topik minggu depan, dikirimkan ke email dosen, maksimal Sabtu, pukul 00.00 WIB memakai email UPJ | Wood (2013). Interpersonal Communication 6th Edition: Cengage Learning. Bab 7,8,9 | 6% |
| 12, 13, 14, 15 | 1. Mahasiswa mampu memahami dan mendeskripsikan berbagai hubungan interpersonal yang ditemui dalam kehidupan bermasyrakat (C2) | * Ketepatan menjelaskan tentang: * Persahabatan * Hubungan Romantis * Keluarga | Kriteria:  Ketepatan, keaktifan  Bentuk Penilaian:   * Role play kelompok dengan tema mendengar * Ketepatan penulisan artikel ilmiah * Keaktifan di kelas, tanya jawab sebelum kelas selesai dan ketepatan pengerjaan tugas mingguan | Kuliah dan diskusi  4 x (3 x 50”) TM  Tugas  4 x (3 x 50”) BT + BM  Tugas 6:  Artikel ilmiah dengan tema ‘Hubungan dalam Prinsip  Komunikasi Interpersonal’  Tugas 7:  Role Play kelompok  Tugas Mingguan  Review Topik minggu depan, dikirimkan ke email dosen, maksimal Sabtu, pukul 00.00 WIB memakai email UPJ | Wood (2013). Interpersonal Communication 6th Edition: Cengage Learning. Bab 10,11,12 | 6% |
| **16** | **Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (25%)**  **UAS – Ujian Tertulis (Closed Book** | | | | |

| **RANCANGAN TUGAS MAHASISWA** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | Etika Komunikasi | | | | | |
| Kode MK | 104 | | sks: | 3 | Semester: | 2 |
| Dosen Pengampu | Suci Marini Novianty, S.I.P, M.Si | | | | | |
| **BENTUK TUGAS** | | | | | | |
| Tugas Individu dan Tugas Kelompok | | | | | | |
| **JUDUL TUGAS** | | | | | | |
| Tugas Harian | | | | | | |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH** | | | | | | |
| Mahasiswa mampu mengaplikasikan prinsip komunikasi interpersonal dalam kehidupan sehari-hari (C4) | | | | | | |
| **DESKRIPSI TUGAS** | | | | | | |
| 1. Memberikan *review* topik minggu depan, dikirimkan ke email dosen 2. Memberikan *review* film pendek terkait prinsip komunikasi interpersonal 3. Memainkan *role play* sesuai topik 4. Menulis Artikel ilmiah dengan tema ‘Hubungan dalam Prinsip Komunikasi Interpersonal’ | | | | | | |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** | | | | | | |
| 1. Membaca bab – bab yang telah dipilih untuk diringkas dan membuat ringkasannya 2. Menulis review film 3. Memainkan peran 4. Membuat artikel ilmiah sesuai dengan tema | | | | | | |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN** | | | | | | |
| Tugas 1:  *Review* topik minggu depan, dikirimkan ke email dosen maksimal Sabtu, pukul 00.00 WIB memakai email UPJ   1. Format Luaran  * Dokumen soft file   Tugas 2:  *Review* Film Durable Love   1. Format Luaran  * Diketik dan dicetak * Pedoman umum penulisan artikel ilmiah, pendahuluan, isi, kesimpulan (tanpa ada sub judul, cukup definisi per paragraf) * Minimal 350 kata, spasi single, Calibri, 11pt, margin normal, A4 * Format identitas: Nama\_NIM\_Kelas diletakan di sebelah kanan atas sebagai header   Tugas 3:  Role Play   1. Format Luaran  * Naskah cerita dikirimkan soft file, maksimal pukul 00.00 hari sebelum tampil * Penampilan kelompok   Tugas 4:  Artikel ilmiah dengan tema ‘Hubungan dalam Prinsip Komunikasi Interpersonal’   1. Format Luaran  * Diketik dan dicetak * Pedoman umum artikel ilmiah, pendahuluan, isi, kesimpulan (tanpa ada sub judul, cukup definisi per paragraf) * Minimal 500 kata, spasi single, Calibri, 11pt, margin normal, A4 * Format identitas: Nama\_NIM\_Kelas diletakan di sebelah kanan atas sebagai header * Wajib mencantumkan minimal 2 referensi artikel ilmiah lain, format sitasi Oxford * Dilarang blogspot * Plagiasi, nilai 0 | | | | | | |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN** | | | | | | |
| 1. Review  * Kedalaman ringkasan (80%) * Pengkaitan dengan fenomena di masyarakat (20%)  1. Analisis Film Pendek  * Koherensi jawaban (50%) * Referensi (15%)  1. Role Play  * Koherensi cerita dengan teori (70%) * Penampilan (30%)  1. Artikel ilmiah  * Kedalaman analisis (75%) * Kesesuaian dengan tata cara penulisan (10%) * Tambahan referensi (15%) | | | | | | |
| **JADWAL PELAKSANAAN** | | | | | | |
| Tugas 1 | | 4 Februari 2019 – 10 Mei 2019 | | | | |
| Tugas 2 | | 4 Februari 2019 – 8 Februari 2019 | | | | |
| Tugas 3 | | 11 Februari 2019 – 10 Mei 2019 | | | | |
| Tugas 4 | | 29 April 2019 – 3 Mei 2019 | | | | |
| **LAIN-LAIN** | | | | | | |
| Bobot Penilaian tugas ini adalah 30% dari 100% penilaian mata kuliah ini. | | | | | | |
| **DAFTAR RUJUKAN** | | | | | | |
| Wood (2013). Interpersonal Communication 6th Edition: Cengage Learning. | | | | | | |