



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM-313 PRODUKSI BERITA TELEVISI

Issue/Revisi	: R1	Tanggal	: 24 Juli 2019
Mata Kuliah	: Produksi Berita Televisi	Kode MK	: CMM313
Rumpun MK	: Mata Kuliah Minor	Semester	: 5
Dosen Penyusun	: Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom	Bobot (sks)	: 4
Penyusun,  Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom	Menyetujui,  Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom	Mengesahkan,  Dr. Hendy Tannady	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL - PRODI
	S6 Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
	S9 Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
	P9 Pengetahuan faktual tentang jenis dan regulasi penyiaran, pers, jurnalistik, periklanan, informasi publik, dan Informasi dan Transaksi Elektronik.
	KU5 Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data
	KK1 Mampu memproduksi isi pesan untuk berbagai tujuan komunikasi menggunakan berbagai jenis saluran komunikasi baik saluran konvensional dan saluran digital yang bermanfaat bagi masyarakat dan sesuai dengan norma hukum, norma sosial, dan etika yang berlaku
	CP-MK
M1 Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan produksi program berita televisi. (P9)	
M2 Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan, produksi, dan penayangan program berita televisi. (KU5, KK1)	
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas proses produksi berita di televisi. Mahasiswa diharapkan mampu merencanakan, memproduksi hingga menayangkan produk jurnalistik televisi.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM-313 PRODUKSI BERITA TELEVISI

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction : Industri televisi di Indonesia 2. Manajemen Televisi, kebijakan Redaksi dan Regulasi 3. Penulisan Berita Televisi 4. Talk Show 5. Paket Berita 6. Editing Berita 7. Perencanaan Siaran Berita Televisi 8. Latihan praktik televisi + editing 9. Kunjungan ke Stasiun TV / PH atau Kuliah Tamu 10. Praktik Produksi TV 	
Pustaka	Utama	
	Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin. 2012. Penerbit Kencana.	
Pustaka	Pendukung	
	Latief, Rusman dan Yusiatie Utud. Kreatif Siaran Televisi: Hard News, Soft News, Drama, Nondrama. 2017. Penerbit Kencana	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	Ms. Office Ms. Power Point AVID Adobe Premiere VMIX	Proyektor Kamera Teleprompter Lighting Komputer Switcher Audio Video Recorder
Team Teaching	-	
Mata Kuliah Prasyarat	Komunikasi Persuasif Komunikasi dan Media Baru	
Bobot Penilaian	Kehadiran	10 %
	Tugas	20%
	UTS	30%
	UAS	40%
	Total Penilaian	100%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM-313 PRODUKSI BERITA TELEVISI

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	<p>Mahasiswa mampu memahami kompetensi yang diharapkan, proses perkuliahan, tugas dan kontrak belajar. (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan perkembangan dunia industri pertelevisian dan persaingan televisi di Indonesia (C1, C2)</p> <p>Mahasiswa mampu menganalisa kesalahan dalam penulisan berita cetak sederhana (C5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Kemampuan untuk memahami RPS, kontrak kuliah, dan bobot penilaian Kemampuan untuk memahami dan menjelaskan kembali industri pertelevisian di Indonesia 	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi</p>	<p>TM : 4x50" BT : 4x60" BM : 4x60"</p>	<ol style="list-style-type: none"> RPS Kontrak Perkuliahan Bobot Penilaian Mata Kuliah Introduction : Industri televisi di Indonesia Menilai kesalahan dalam berita <p>(Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin. 2012. Penerbit Kencana.)</p>	1
2	<p>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan kembali manajemen televisi, kebijakan redaksi, dan regulasi. (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu menulis berita sederhana sesuai dengan kaidah jurnalistik. (C6)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Kemampuan untuk memahami manajemen televisi, kebijakan redaksi, regulasi televisi Kemampuan untuk menulis berita sederhana 	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi Praktik penulisan berita</p>	<p>TM : (2x50") + (2x100") BT : (4x60") + (1x70") BM : 4x60"</p>	<ol style="list-style-type: none"> Manajemen Televisi Kebijakan Redaksi Regulasi Praktik Penulisan Berita sederhana <p>(Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin. 2012. Penerbit Kencana.)</p>	1
3	<p>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan kembali jenis-jenis berita televisi (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu membedakan jenis berita televisi (C5)</p> <p>Mahasiswa mampu menulis naskah berita televisi dari setiap jenis berita televisi (C6)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Kemampuan untuk memahami jenis-jenis berita televisi Kemampuan untuk menulis berita televisi 	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi Praktik penulisan berita televisi</p>	<p>TM : (2x50") + (2x100") BT : (4x60") + (1x70") BM : 4x60"</p> <p>Tugas 1: Membuat 2 berita televisi bentuk PKG dan VO</p>	<ol style="list-style-type: none"> Jenis-jenis berita televisi (PKG, VO, SOT, SB, LOT) Praktik penulisan berita televisi <p>(Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin. 2012. Penerbit Kencana.)</p> <p>Latief, Rusman dan Yusiatie Utud. Kreatif Siaran Televisi: Hard News, Soft News, Drama, Nondrama. 2017. Penerbit Kencana)</p>	1.5

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM-313 PRODUKSI BERITA TELEVISI

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
4	<p>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan kembali mengenai talkshow. (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu mempraktikkan proses wawancara dalam talkshow (C3, A5)</p> <p>Mahasiswa mampu mempraktikkan pengambilan gambar dalam program talkshow. (C3, A5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Kemampuan untuk memahami talkshow Kemampuan untuk membuat draft pertanyaan Kemampuan untuk melakukan pengambilan gambar 	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi Penyusunan draft pertanyaan Praktik pengambilan gambar</p>	<p>TM : (2x50") + (2x100") BT : (4x60") + (1x70") BM : 4x60"</p> <p>Tugas 2: Membuat 1 video wawancara</p>	<ol style="list-style-type: none"> Talkshow Membuat draft pertanyaan Pengambilan gambar talkshow <p>(Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin. 2012. Penerbit Kencana.</p> <p>Latief, Rusman dan Yusiatie Utud. Kreatif Siaran Televisi: Hard News, Soft News, Drama, Nondrama. 2017. Penerbit Kencana)</p>	1.5
5	<p>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan kembali tentang paket berita televisi (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu menyusun paket berita televisi dengan lengkap sesuai dengan kaidah jurnalistik. (C6, A5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Kemampuan untuk memahami paket berita, isi paket berita, lead, body/VO, soundbite, stand-up reporting Kemampuan untuk melakukan stand-up reporting 	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi Praktik stand-up reporting</p>	<p>TM : (2x50") + (2x100") BT : (4x60") + (1x70") BM : 4x60"</p>	<ol style="list-style-type: none"> Definisi Paket Berita Isi Paket Berita Lead Body / VO Soundbite Stand-Up report <p>(Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin. 2012. Penerbit Kencana.</p> <p>Latief, Rusman dan Yusiatie Utud. Kreatif Siaran Televisi: Hard News, Soft News, Drama, Nondrama. 2017. Penerbit Kencana)</p>	1
6	<p>Mahasiswa mampu mempraktikkan kemampuan editing untuk berita televisi. (C3, A5)</p> <p>Mahasiswa mampu menggunakan aplikasi editing video untuk berita televisi. (P2, A5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Kemampuan untuk memahami proses editing berita Kemampuan untuk melakukan proses editing sederhana berita televisi 	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi Praktik editing</p>	<p>TM : (2x50") + (2x100") BT : (4x60") + (1x70") BM : 4x60"</p>	<p>Editing Berita Televisi</p> <p>(Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin. 2012. Penerbit Kencana.</p> <p>Latief, Rusman dan Yusiatie Utud. Kreatif Siaran Televisi: Hard News, Soft News,</p>	1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM-313 PRODUKSI BERITA TELEVISI

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
					Drama, Nondrama. 2017. Penerbit Kencana)	
7	<p>Mahasiswa mampu melakukan simulasi shooting program berita televisi untuk program taping. (C3, A5)</p> <p>Mahasiswa mampu mengoperasikan peralatan studio televisi untuk program taping. (P2, A5)</p>	<p>1. Kemampuan untuk mempraktikkan proses shooting program berita sederhana</p>	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Praktik proses shooting</p>	<p>TM : 4x100" BT : 1x70"</p>	<p>Praktik Simulasi Shooting Program Berita</p> <p>(Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin. 2012. Penerbit Kencana.</p> <p>Latief, Rusman dan Yusiatie Utud. Kreatif Siaran Televisi: Hard News, Soft News, Drama, Nondrama. 2017. Penerbit Kencana)</p>	1
8	<p>Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (30)</p>					
9-10	<p>Mahasiswa mampu memahami dan mengulang kembali proses perencanaan siaran program berita televisi. (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu menyusun perencanaan siaran program berita televisi. (C6, A5)</p> <p>Mahasiswa mampu menulis berbagai jenis naskah berita televisi sesuai dengan perencanaan siaran program berita televisi. (C6, A5)</p>	<p>1. Kemampuan untuk memahami perencanaan siaran program berita televisi</p> <p>2. Kemampuan untuk menyusun perencanaan siaran program berita televisi</p> <p>3. Kemampuan untuk menulis naskah berita televisi</p>	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi</p> <p>Penyusunan perencanaan program televisi</p> <p>Penulisan naskah berita televisi</p>	<p>TM : 2[(2x50") + (2x100")] BT : 2[(4x60") + (1x70")] BM : 4x60"</p> <p>Tugas 3: Membuat 5 berita televisi yang terdiri dari PKG, VO, LOT, Feature, Sport News</p>	<p>Perencanaan Siaran Program Berita Televisi</p> <p>(Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin. 2012. Penerbit Kencana.</p> <p>Latief, Rusman dan Yusiatie Utud. Kreatif Siaran Televisi: Hard News, Soft News, Drama, Nondrama. 2017. Penerbit Kencana)</p>	7
11	<p>Mahasiswa mampu memahami dan mengulang definisi sport news. (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu menyusun naskah berita olah raga. (C6, A5)</p> <p>Mahasiswa mampu memproduksi berita olah raga (C6, A5)</p>	<p>1. Kemampuan memahami tentang sport news</p> <p>2. Kemampuan menyusun naskah berita</p> <p>3. Kemampuan memproduksi berita olah raga televisi</p>	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi</p> <p>Penyusunan naskah berita olah raga</p> <p>Produksi berita olah raga</p>	<p>TM : (2x50") + (2x100") BT : (4x60") + (1x70") BM : 4x60"</p>	<p>Sport NEWS</p> <p>(Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin. 2012. Penerbit Kencana.</p> <p>Latief, Rusman dan Yusiatie Utud. Kreatif Siaran Televisi: Hard News, Soft News, Drama, Nondrama. 2017. Penerbit</p>	1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI CMM-313 PRODUKSI BERITA TELEVISI

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
					Kencana)	
12	<p>Mahasiswa mampu memahami dan mengulang kembali defisini feature. (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu menyusun naskah feature (C6, A5)</p> <p>Mahasiswa mampu memproduksi berita feature (C6, A5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Kemampuan memahami feature Kemampuan menyusun naskah feature Kemampuan memproduksi berita feature 	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi Penyusunan naskah feature Produksi feature</p>	<p>TM : (2x50") + (2x100") BT : (4x60") + (1x70") BM : 4x60"</p>	<p>Features</p> <p>(Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin. 2012. Penerbit Kencana.</p> <p>Latief, Rusman dan Yusiatie Utud. Kreatif Siaran Televisi: Hard News, Soft News, Drama, Nondrama. 2017. Penerbit Kencana)</p>	1
13	<p>Mahasiswa mampu memahami proses produksi berita televisi secara langsung dari industri terkait atau perwakilan dari industri terkait. (C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Kemampuan memahami proses produksi berita televisi 	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi</p>	<p>TM : 4x50" BT : 4x60" BM : 4x60"</p>	<p>KULIAH TAMU / Kunjungan ke Industri</p> <p>(Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin. 2012. Penerbit Kencana.)</p>	1
14-15	<p>Mahasiswa mampu melakukan simulasi shooting program berita televisi secara LIVE. (C3, A5)</p> <p>Mahasiswa mampu mengoperasikan peralatan studio televisi secara LIVE. (P2, A5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Kemampuan melakukan proses shooting secara LIVE Kemampuan mengoperasikan peralatan studio televisi 	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Praktik shooting LIVE</p>	<p>TM : 2[4x100"] BT : 2[1x70"]</p>	<p>Simulasi Shooting LIVE</p> <p>(Dasar-Dasar Produksi Televisi. Andi Fachrudin. 2012. Penerbit Kencana.</p> <p>Latief, Rusman dan Yusiatie Utud. Kreatif Siaran Televisi: Hard News, Soft News, Drama, Nondrama. 2017. Penerbit Kencana)</p>	1
16	<p>Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (40)</p>					