






RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
CMM-203
CREATIVE AND CRITICAL THINKING

Issue/Revisi	: R2	Tanggal	: 24 Juli 2020
Mata Kuliah	: Creative and Critical Thinking	Kode MK	: CMM 203
Rumpun MK	: Mata Kuliah Mayor	Semester	: 3
Dosen Penyusun	1. Suci Marini Novianty, M.Si 2. Nicky Stephani, M.Si 3. Hana Krisviana, M.Sc 4. Fathiya Nur Rahmi, M.I.Kom	Bobot (sks)	: 3 sks
Penyusun	Menyetujui	Mengesahkan	
			
Suci Marini Novianty, M.Si	Naurissa Biasini, M.I.Kom	Dr. Hendy Tannady	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI
	S6 Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan. S9 Memiliki sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri KU3 Mampu merencanakan dan menyusun berbagai kegiatan komunikasi baik secara individu maupun kelompok KU6 Memiliki pemahaman konseptual dan keterampilan teknis dalam bidang pekerjaan komunikasi. P3 Konsep argumen, fakta, dan opini; Konsep menulis kreatif dan menulis kritis; Konsep menyusun desain riset. P8 Pengetahuan mengenai jenis – jenis penelitian dan topik – topik penelitian ranah Ilmu Komunikasi.
	CP-MK
	M1 Mampu memiliki pemahaman yang luas dalam menafsirkan pesan – pesan yang diterima dan mengkomunikasikan pesan tersebut dalam berbagai konteks komunikasi. (C2) M2 Mampu mengidentifikasi dan menentukan fenomena dan masalah sosial budaya terkait bidang ilmu komunikasi. (C3) M3 Mampu membuat karya dalam konteks penyelesaian masalah di bidang

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
CMM-203
CREATIVE AND CRITICAL THINKING

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
		komunikasi, berdasarkan hasil analisis informasi dan data. (C6)
Deskripsi Singkat MK	Materi bahasan mata kuliah ini merangsang mahasiswa untuk berpikir kritis dengan melihat isu atau masalah di masyarakat untuk selanjutnya membangun strategi dengan pemikiran yang kreatif guna menghasilkan karya yang inovatif. Selain itu mahasiswa dibangun untuk memiliki kemampuan untuk kolaborasi dengan pihak lain agar terbiasa dengan perbedaan sudut pandang dan latar belakang. Struktur berpikir mahasiswa dibangun dengan konsep dan teori yang telah dipelajari dengan mempertimbangkan kemajuan atau perubahan yang terjadi di industri.	
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dasar Pemikiran Kritis dan Kreatif 2. Interpretasi Teks, Jurnal, Visual, dan Audiovisual 3. Menemukan dan Merumuskan Masalah 4. Bentuk Penulisan Kritis dan Kreatif 5. Menulis Kreatif 6. Menyusun Struktur Argumen 7. Merumuskan Masalah Penelitian Ilmu Komunikasi 8. Menentukan Literatur Pendukung 9. Menulis Outline Riset Sederhana 	
Pustaka	Utama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bailey, Stephen. 2011. <i>Academic Writing: A Handbook for International Students</i>. New York: Routledge 2. Bryman, Alan. 2012. <i>Social Media Methods 4th Edition</i>. New York: Oxford University Press
	Pendukung	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fairclough, Norman. 2003. <i>Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research</i>. New York: Routledge 2. Morley, Favid. 2007. <i>The Cambridge Introduction to Creative Writing</i>. New York: Cambridge University Press 3. Bazerman, C. 2015. Writing About Case Problems. In <i>Involved: Writing for College, Writing for Your Self</i> (pp. 317–342). Houghton Mifflin. 4. Changwong, K., Sukkamart, A., & Sisan, B. 2018. Critical thinking skill development: Analysis of a new learning management model for Thai high schools. <i>Journal of International Studies</i>, 11(2), 37–48. 5. Center for Innovation in Legal Education. 2013. <i>Identifying and Defining Problems</i>. 6. M. Neil Browne, & Keeley, S. M. 2007. <i>Asking the Right Questions: A Guide to Critical Thinking</i> (8th ed.). Pearson Education, Inc. 7. Keraf, Gorys. 2010. <i>Argumentasi dan Narasi</i>. Jakarta: PT. Gramedia 8. Snyder, L. G., & Snyder, M. J. 2008. Teaching Critical Thinking and Problem Solving Skills How Critical Thinking Relates to Instructional Design. <i>The Delta Pi Epsilon Journal</i>, 1(2), 90–100. 9. Walliman, N., & Baiche, B. 2001. Research and The Research Problem. In <i>Your Research Project: A Step-by-Step Guide for the First-Time Researcher</i> (abridged, pp. 1–38). Sage Publication Inc.
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	Microsoft Power Point	LCD Projector



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
CMM-203
CREATIVE AND CRITICAL THINKING

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Team Teaching	-	
Mata Kuliah Prasyarat	1. Pengantar Hubungan Masyarakat 2. Pengantar Jurnalistik Penyiaran	
Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian	Kehadiran (Keaktifan Mahasiswa atau QnA)	10%
	Tugas (Tugas 1 dan Tugas 2)	30%
	Ujian Tengah Semester	30%
	Ujian Akhir Semester	30%
Total Penilaian	100%	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
CMM-203
CREATIVE AND CRITICAL THINKING

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	<p>Mahasiswa mampu memahami kompetensi yang diharapkan, proses perkuliahan, tugas, ujian dan kontrak belajar. (C2)</p> <p>Mahasiswa memahami Dasar Pemikiran Kritis dan Kreatif (C2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan pemahaman tentang pemikiran kritis dan kreatif • Ketepatan pemahaman tentang bentuk – bentuk pemikiran kritis dan kreatif • Ketepatan pemahaman tentang perbedaan fakta dan opini 	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi Kelas • Q n A • Summary • Case Study 	<p>Kuliah daring melalui Zoom (75")</p> <p>Diskusi, tanya jawab daring melalui Zoom (45")</p> <p>Belajar mandiri melalui materi di Collabor (60"):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fitur File untuk Materi Pertemuan • Fitur File untuk Reading Material • Fitur Video untuk Penjelasan Materi • Fitur Assignment untuk tugas Case Study 	<p>Bentuk pemikiran kritis dan kreatif, Perbedaan antara fakta dan opini</p> <p>(Bailey, Stephen. 2011. <i>Academic Writing: A Handbook for International Students</i>. New York: Routledge)</p>	2%
2-3	<p>Mahasiswa mampu memahami Interpretasi Teks (C2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan pemahaman tentang interpretasi teks. Berupa interpretasi jurnal, buku, dan artikel ilmiah, serta dokumen audiovisual berupa film. 	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi Kelas • Q n A • Summary • Case Study 	<p>Kuliah daring melalui Zoom (75")</p> <p>Diskusi, tanya jawab daring melalui Zoom (45")</p> <p>Belajar mandiri melalui materi di Collabor (60"):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fitur File untuk Materi Pertemuan • Fitur File untuk Reading Material • Fitur Video untuk 	<p>Interpretasi teks</p> <p>(Fairclough, Norman. 2003. <i>Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research</i>. New York: Routledge)</p>	4%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
CMM-203
CREATIVE AND CRITICAL THINKING

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				Penjelasan Materi <ul style="list-style-type: none"> Fitur Assignment untuk tugas Case Study 		
4	Mahasiswa mampu memahami materi Menemukan & merumuskan masalah (C2)	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan pemahaman tentang kegunaan critical thinking dalam menemukan & merumuskan masalah Ketepatan pemahaman tentang tahapan menemukan & merumuskan masalah 	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Diskusi Kelas Q n A Kuis 	Kuliah daring melalui Zoom (75") Diskusi, tanya jawab daring melalui Zoom (45") Belajar mandiri melalui materi di Collabor (60"): <ul style="list-style-type: none"> Fitur File untuk Materi Pertemuan Fitur File untuk Reading Material Fitur Video untuk Penjelasan Materi Fitur Assignment untuk tugas Case Study 	Menemukan dan merumuskan masalah secara umum (Bazerman, C. (2015). <i>Writing About Case Problems</i> . In <i>Involved: Writing for College, Writing for Your Self</i> (pp. 317–342). Houghton Mifflin. Changwong, K., Sukkamart, A., & Sisan, B. (2018). Critical thinking skill development: Analysis of a new learning management model for Thai high schools. <i>Journal of International Studies</i> , 11(2), 37–48. Center for Innovation in Legal Education. (2013). <i>Identifying and Defining Problems</i> . M. Neil Browne, & Keeley, S. M. (2007). <i>Asking the Right Questions: A Guide to Critical Thinking</i> (8th ed.). Pearson Education, Inc.	2%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
CMM-203
CREATIVE AND CRITICAL THINKING

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
5-6	Mahasiswa mampu memahami Prinsip Dasar Penulisan Kritis dan Kreatif (C2)	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan pemahaman tentang Prinsip Dasar Penulisan Kritis Ketepatan pemahaman tentang Prinsip Dasar Penulisan Kreatif 	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diskusi Kelas Q n A Summary Case Study 	<p>Kuliah daring melalui Zoom (75")</p> <p>Diskusi, tanya jawab daring melalui Zoom (45")</p> <p>Belajar mandiri melalui materi di Collabor (60"):</p> <ul style="list-style-type: none"> Fitur File untuk Materi Pertemuan Fitur File untuk Reading Material Fitur Video untuk Penjelasan Materi Fitur Assignment untuk tugas Case Study 	<p>Dasar penulisan kritis dan dasar penulisan kreatif</p> <p>(Bailey, Stephen. 2011. <i>Academic Writing: A Handbook for International Students</i>. New York: Routledge</p> <p>Morley, Favid. 2007. <i>The Cambridge Introduction to Creative Writing</i>. New York: Cambridge University Press)</p>	3%
7	Mahasiswa mampu menyusun Struktur Argumen (C2)	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan pemahaman tentang struktur argumen 	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diskusi Kelas Q n A Summary Case Study 	<p>Kuliah daring melalui Zoom (75")</p> <p>Diskusi, tanya jawab daring melalui Zoom (45")</p> <p>Belajar mandiri melalui materi di Collabor (60"):</p> <ul style="list-style-type: none"> Fitur File untuk Materi Pertemuan Fitur File untuk Reading Material Fitur Video untuk Penjelasan 	<p>Susunan argumen dan jenis argumen</p> <p>(Keraf, Gorys. 2010. <i>Argumentasi dan Narasi</i>. Jakarta: PT. Gramedia)</p>	2%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
CMM-203
CREATIVE AND CRITICAL THINKING

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				Materi <ul style="list-style-type: none"> Fitur Assignment untuk tugas Case Study 		
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (30%) – Ujian dalam bentuk Project					
9-10	Mahasiswa mampu memahami Perumusan Masalah Ilmu Komunikasi C2) Mahasiswa mampu mengaplikasikan Pencarian dan Penggunaan Literatur (C6)	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan pemahaman tentang perumusan masalah Ilmu Komunikasi Ketepatan mahasiswa dalam mencari dan menggunakan literatur 	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Diskusi Kelas Q n A Summary Case Study 	Kuliah daring melalui Zoom (75") Diskusi, tanya jawab daring melalui Zoom (45") Belajar mandiri melalui materi di Collabor (60"): <ul style="list-style-type: none"> Fitur File untuk Materi Pertemuan Fitur File untuk Reading Material Fitur Video untuk Penjelasan Materi Fitur Assignment untuk tugas Case Study 	Perumusan Masalah Ilmu Komunikasi dan Mekanisme Studi Literatur (Bryman, Alan. 2012. Social Media Methods 4th Edition. New York: Oxfod University Press)	5%
11-15	Mahasiswa mampu memahami materi tentang Dasar Outline Penelitian (C2) Mahasiswa mampu mengaplikasikan Dasar Outline Riset (C5)	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan pemahaman tentang posisi perumusan masalah dalam outline penelitian. Ketepatan pemahaman tentang tahapan perumusan 	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Diskusi Kelas Q n A Kuis 	Kuliah daring melalui Zoom (75") Diskusi, tanya jawab daring melalui Zoom (45") Belajar mandiri melalui materi di Collabor (60"): 	Dasar Outline Riset: <ul style="list-style-type: none"> 1 Pertemuan teori 2 Pertemuan presesntasi ide dan asistensi 2 Pertemuan presentasi outline riset secara lengkap 	12%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
CMM-203
CREATIVE AND CRITICAL THINKING

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		<p>masalah dalam outline penelitian.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan pemahaman tentang penentuan metode dalam perumusan masalah 		<ul style="list-style-type: none"> Fitur File untuk Materi Pertemuan Fitur File untuk Reading Material Fitur Video untuk Penjelasan Materi Fitur Assignment untuk tugas Case Study 	<p>(M. Neil Browne, & Keeley, S. M. 2007. <i>Asking the Right Questions: A Guide to Critical Thinking</i> (8th ed.). Pearson Education, Inc.</p> <p>Pardede, P. 2018. Identifying and Formulating the Research Problem. In <i>Research in ELT</i>.</p> <p>Snyder, L. G., & Snyder, M. J. 2008. Teaching Critical Thinking and Problem Solving Skills How Critical Thinking Relates to Instructional Design. <i>The Delta Pi Epsilon Journal</i>, 1(2), 90-100.</p> <p>Walliman, N., & Baiche, B. 2001. Reserach and The Research Problem. In <i>Your Research Project: A Step-by-Step Guide for the First-Time Researcher</i> (abridged, pp. 1-38). Sage Publication Inc.</p>	
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (30) – Desain Riset dengan pilihan ragam topik ilmu komunikasi (30%)					



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
CMM-203
CREATIVE AND CRITICAL THINKING**